MJAZ Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
450042, Zalău, România, str. Unirii, nr. 9, Tel. +40 260 612 223, Fax +40 260 661 706
Email: contact@muzeuzalau.ro www.muzeuzalau.ro
Cod fiscal: 13889836; Cont: RO08TREZ56121G365000XXXX – Trezoreria Zalău

Nr. _____ /_____

RAPORT

privind managementul Muzeului Județean de Istorie şi Artă Zalău în perioada 2023 - 2025

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Judeţean Sălaj, denumit în continuare *autoritatea,* pentru Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Zalău, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile **Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, aprobată cu modificări şi completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările şi completările ulterioare,** denumită în continuare ordonanţă de urgenţă, precum şi cu cele ale Regulamentului de organizare şi desfăşurare a evaluării finale a managementului la Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Zalău aprobat prin Dispoziția nr.30 din 8 aprilie 2026. Analiza şi notarea raportului de activitate şi a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care îşi desfăşoară activitatea şi în raport cu sistemul instituţional existent;
2. îmbunătăţirea activităţii instituţiei;

3. organizarea/sistemul organizaţional al instituţiei;
4. situaţia economico-financiară a instituţiei;
5. strategia, programele şi implementarea planului de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituţiei, conform sarcinilor şi obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluţia economico-financiară a instituţiei, pentru următoarea perioadă de management, cu menţionarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele şi informaţiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 1 ianuarie 2023 - 31 decembrie 2025.

CUPRINS

A. Evoluţia instituţiei în raport cu mediului în care îşi desfăşoară activitatea……5

1. Colaborarea cu instituţii, organizaţii, grupuri informale care se adresează aceleiaşi comunităţi…….5

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern şi extern, puncte tari, puncte slabe, oportunităţi, ameninţări)……...13

3. Evoluţia imaginii existente şi măsuri luate pentru îmbunătăţirea acesteia……...16

4. Măsuri luate pentru cunoaşterea categoriilor de beneficiari .....…….....24

5. Grupurile - ţintă ale activităţilor instituţiei……...26

6. Profilul beneficiarului actual……28

B. Evoluţia profesională a instituţiei şi propuneri privind îmbunătăţirea acesteia …....29

1. Adecvarea activităţii profesionale a instituţiei la politicile culturale la nivel naţional şi la strategia culturală a autorităţii…….....29

2. Orientarea activităţii profesionale către beneficiari…….....32

3. Analiza principalelor direcţii de acţiune întreprinse……33

C. Organizarea, funcţionarea instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, pentru mai buna funcţionare……...….66

1. Măsuri de organizare internă……67

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne……69

3. Sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere……..70

4. Dinamica şi evoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare)……70

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituţiei, îmbunătăţiri/ refuncţionalizări ale spaţiilor……75

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităţii sau a altor organisme de control în perioada raportată……..75

D. Evoluţia situaţiei economico - financiare a instituţiei…….77

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate……77

2. Evoluţia valorii indicatorilor de performanţă în perioada raportată, conform criteriilor de performanţă ale instituţiei…….80

E. Sinteza programelor şi a planului de acţiune pentru îndeplinirea obligaţiilor asumate prin proiectul de management……...84

1. Viziune……....84

2. Misiune……....84

3. Obiective (generale şi specifice)……...……...85

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management……..86

5. Strategie şi plan de marketing……..90

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management……...92

7. Proiecte din cadrul programelor……...96

8. Alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management…….....96

F. Previzionarea evoluţiei economico - financiare a instituţiei, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse……..96

1. Proiectul de venituri şi cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare…….96

2. Număr de beneficiari estimaţi pentru următoarea perioadă de management……...97

3. Analiza programului minimal……...……...97

ANEXE

Sinteză în imagini a proiectelor, activităţilor şi evenimentelor instituţiei în perioada 2023-2025

A. Evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care îşi desfăşoară activitatea

1. Cobalorarea cu instituţii, organizaţii, grupuri informale care se adresează aceleiaşi comunităţi:

În intervalul 2023-2025 parteneriatele instituționale s-au structurat pe două paliere: cele în care activitatea a fost organizată de noi, respectiv cele în care am activat ca parteneri ai diverșilor inițiatori de proiecte. Astfel, în seria instituțiilor cu profil academic, univeristar și muzeografic am avut ca parteneri: Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea 1 Decembrie Alba Iulia, Institutul Național al Patrimoniului, Institutul de Studii Maghiare din Budapesta, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Ororilor Comunismului din România, Muzeul Revoluției Române din Timișoara, Muzeul Universității *A. I. Cuza* Iași, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței - Sighetu Marmației, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Național de Istorie a Banatului Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul Satului Maramureșean Sighetu – Marmației.

Instituțiile școlare alături de care am derulat activități au fost: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Speranța, Școala Gimnazială ”Gh.Lazăr” Zalău, Școala Gimnazială ”C.Coposu” Zalău, Școala Gimnazială nr.1 Șimleu Silvaniei, Liceul Ortodox ”Sf.Nicolaie” Zalău, Școala Gimnazială ”M.Eminescu” Zalău, Școala Gimnazială ”Porolissum” Zalău, Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu” din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Silvania” Șimleu Silvaniei, Școala „Horea” din Șimleu Silvaniei, Colegiul Național „Silvania” Zalău, Liceul de Artă *Ioan* Sima, Colegiul „Ioan Ossian” Șimleu Silvaniei, Liceul Tehnologic ”Voievod Gelu”, Liceul cu program sportiv ”Avram Iancu”, Clubul Copiilor Cehu Silvaniei, Liceul „Iuliu Maniu” din Oradea.

În cadrul programului educațional adresat mediului rural parteneriatele au vizat școlile gimnaziale din: Cristolț, Dobrin, Ip, Măeriște, Almașu, Băla, Chieșd, Coșeiu, Dragu, Horoatu Crasnei, Nușfalău, Românași, Sânmihaiu Almașului, Bănișor, Creaca, Stârciu, Aghireș, Meseșenii de Sus, Agrij, Gâlgău Almașului, Bălan, Mirșid, Zimbor, Hida, Valcău de Jos, Chieșd, Pericei, Băbeni, Buciumi, Treznea, Halmășd, Borla, Bocșa, Lozna, Zalha, Bobota, Plopiș, Șamșud.

Din sfera asociațiilor profesionale, a sectorului cultural independent sau a altor structuri de tip asociaționist am derulat activități în parteneriat cu: *Rețeaua Națională a Muzeelor din România*, *Fundația Corneliu Copos,* Fundația Academia Civică*,* Asociația *Ambulanța pentru monumente, Asociația Alexandra Etno Iaz,* Casa EMKE Zalău, *Asociația ARHAIC*, Asociația *Arta Acului la Cluj*, *Fundația pentru conservarea patrimoniului cultural național*, Asociația *Ethnoculto,* Asociația *Arche*, Asociația *Pro Teatru, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi "Sfântul Arhidiacon Ştefan",* Centrul pentru vârstnici *Tinerețe fără bătrânețe*, Centrul de boli rare NoRo.

La nivelul autorităților și instituțiilor locale am colaborat cu Primăria Municipiului Zalău, Primăria Municipiului Șimleu Silvaniei, Centrul Național de Informare Turistică Zalău, Biblioteca Județeană Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj, Centrul de Informare turistică Șimleu Silvaniei, Casa Corpului Didactic Zalău.

Activități organizate în parteneriat și adresate comunității locale:

Anul 2023:

Nr. crt.	**Titlul manifestării**	**Parteneri**	**Data**
1.	Prezentare interactivă *Etnograf pentru o zi*	Școala Gimnazială Sâg, Școala Gimnazială nr.2 Sărmășag	Martie, octombrie 2023
2.	Prezentare *Arheologia și meseria de arheolog*	Școala Gimnazială "M.Eminescu" Zalău, Liceul Ortodox Zalău	Aprilie, decembrie 2023
3.	Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale (6 activități)	Liceul de Artă *Ioan Sima* Zalău	Aprilie – iunie 2023
4.	Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale (20 de activități)	Casa EMKE	Aprilie – august 2023
5.	Atelier interactiv *Perseverența – personalitatea pictorului Ioan Sima.*	Școala Gimnazială nr.1 Valcău de Jos	Aprilie 2023
6.	Atelier interactiv *Despre Zalăul meu*	Centrul de zi *Tinerețe fără bătrânețe* Zalău	Mai 2023

7.	Expoziția itinerantă ***Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție***.	Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Silvania" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Horea" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Corneliu Coposu" și Colegiul Național „Silvania" din Zalău, Colegiul „Ioan Ossian" din Șimleu Silvaniei, Liceul „Iuliu Maniu" din Oradea, Muzeul Cetății din Oradea, Muzeul Revoluției Române din Timișoara, Teatrul de Nord din Satu Mare, Ambasada României din Londra și Ambasada României de la Viena	Mai-decembrie 2023
8.	Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale	Asociația culturală *Alexandra Etno Iaz*	Iulie 2023
9.	Expoziția foto-documentară ***Mihai Viteazul și bătălia de la Guruslău***	Primăria Hereclean, Consiliul Județean Sălaj	August 2023
10.	Expoziția ***Dealul Melcilor*** (realizată cu lucrările elaborate în cadrul Taberei de creație de la Stana)	Casa EMKE	August 2023

11.	Expoziția ***Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug***	Casa EMKE	Septembrie 2023
12.	Ateliere interactive în cadrul programului ***Cultură pe uliță...la Derșida***	Biblioteca Județeană I.S.Bădescu Sălaj, Asociația *Ambulanța pentru monumente*	Septembrie 2023
13.	Prezentare *Din tradițiile sărbătorilor de iarnă*	Școala Gimnazială *Simion Bărnuțiu* Zalău	Octombrie 2023
14.	Expoziția fotodocumentară ***Nunta în satul tradițional sălăjean***	Parteneriat cu *Smart Happy House* și redacția *Magazin Sălăjean*	Noiembrie 2023
15.	Expoziție VR *Statuete de bronz din Dacia romană*	Școala Gimnazială nr.1 Cristolț, Școala Gimnazială nr.1 Dragu	Noiembrie 2023
16.	Ciclu de prelegeri dedicat evenimentelor și personalităților istorice majore	Parteneriate cu autorități locale și instituții școlare din județ	Ianuarie-decembrie 2023

Anul 2024:

Nr. crt.	**Titlul manifestării**	**Parteneri**	**Data**
1.	*Sălajul și Ziua Culturii Naționale*	Biblioteca Județeană Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj, Liceul de Artă *Ioan Sima*	15 ianuarie 2024
2.	Prelegere *Unirea Principatelor Române – 24 ianuarie 1859*	Liceul Ortodox din Zalău	23 ianuarie 2024

3.	Conferință *Thierry Wolton – istoric și scriitor francez*	Fundația *Corneliu Coposu,* Fundația *Academia Civică*	Februarie 2024
4.	Expoziție VR *Nunta tradițională ilustrată prin obiectele de patrimoniu* (în cadrul *Târgului de nunți*)	Parteneriat cu *Smart Happy House* și redacția *Magazin Sălăjean*	7-9 martie 2024
5.	Expoziția itinerantă *Nunta satului sălăjean*	Expoziție itinerată la școlile partenere din: Hida, Valcău de Jos, Gâlgău pe Someș, Chieșd, Pericei, Nușfalău	Martie - decembrie 2024
6.	Expoziție itinerantă la cerere *Memoria tiparului. Centenarul revistei „Școala Noastră”*.	Casa Corpului Didactic Itinerată la școli și licee din Zalău	Aprilie – iunie 2024
7.	Prezentare *Spăcelul sălăjean* în cadrul evenimentului *Ia-ți IA și hai la joc*	Primăria Gâlgău prin Centrul de Informare Turistică Gâlgău	16 iunie 2024
8.	Masa rotundă: *”Patrimoniul arheologic în pericol? Arheologi vs. detectoriști*	Muzeul Național de Istorie a României București	20 septembrie 2024
9.	*Haidaț pă la noi! Deschide lada cu zestre sălăjeană*	Primăria Municipiului Zalău, prin Centrul Național de Informare Turistică	28-29 septembrie 2024
10.	*Science Power. Cercetător la muzeu pentru o zi!* în cadrul programului dedicat Nopții Cercetătorilor Europeni	Licee din Zalău, Colegiul Național *Simion Bărnuțiu* Șimleu Silvaniei	Martie-septembrie 2024
11.	Prelegere științifică *O țară a magiei într-o lume a magiei*	Muzeul de Etnografie a Transilvaniei	27 noiembrie 2024
12.	Programul educațional *Un muzeu pentru toți* (programul a cuprins ateliere și expoziții realizate pe tot parcursul anului)	*Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău	Anul 2024

13.	Prelegere științifică „Personalitățile sălăjene care au realizat Marea Unire” în cadrul proiectului ”Oameni de lângă noi” derulat de cadre din învățământul primar	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Zalău	18 decembrie 2024
14.	Expoziție itinerată *Rusaliile Negre: Deportarea în Bărăgan*	Fundația *Academia Civică*	4 iunie 2024
15.	Expoziție itinerată *Lagărul din Cetatea Oradea*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea	Noiembrie 2024
16.	Pragramul educațional *Tradiţii româneşti* (programul a presupus 10 ateliere interactive însoțite de prezentări pe teme de etnografie)	Protopopiatul Ortodox Zalău, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ștefan” și Direcția de Asistență Socială	Anul 2024
17.	Ciclu de prelegeri dedicat evenimentelor și personalităților istorice majore	Parteneriate cu autorități locale și instituții școlare din județ	Ianuarie-decembrie 2024

Anul 2025

Nr. crt.	**Titlul manifestării**	**Parteneri**	**Data**
1.	Film documentar „Iuliu Maniu, părintele Marii Uniri și lupta pentru libertate” (colaborare realizare documentar și prezentare)	Imbold Media, Fundația *Corneliu Coposu,*	Februarie 2025
2.	Masă rotundă și micro-expoziție foto-documentară *Simion Oros – 140 de ani de la naştere*	Casa Corpului Didactic	Februarie 2025
3.	*100 de ani de presă în Sălaj*	Asociația Jurnaliștilor din Sălaj, *Magazin*	Martie 2025

		Sălăjean	
4.	*Nunta satului sălăjean* (expoziție online cu coduri QR în cadrul *Târgului de nunți din Sălaj*)	Parteneriat cu *Smart Happy House* și Hotel Transilvania	Martie 2025
5.	Deschidere oficială *Anul Cardinal Iuliu Hossu* (prezentare volum)	Protopopiatul Greco-Catolic Zalău	Aprilie 2025
6.	Program educațional *Din vremea bunicilor. Tradiții și obiceiuri din satele sălăjene*	Clubul copiilor Cehu Silvaniei	Februarie-mai 2025
7.	Program educațional *Satul meu – obiceiuri și tradiții*	Școala Gimnazială Aghireș	Februarie, aprilie 2025
8.	Expoziție de sculptură *Depersonalizarea* (la Casa Memorială *Iuliu Maniu*	Universitatea Națională de Arte București	Aprilie 2025
9.	Proiect educațional *Măsurătoare dendrocronologică a pinilor din Dealul Țarinei* (la Casa Memorială *Iuliu Maniu)*	Școala Gimnazială nr.1 Pericei	Mai 2025
10.	Proiect educațional *Iuliu Maniu, omul care a iubit România*	Școala Gimnazială nr.1 Plopiș	Iunie 2025
11.	Expoziție *Turnul de semnalizare-refugiu pe traseul Limesului Dacic*	Universitatea Tehnică Cluj Napoca, Facultatea de arhitectură	Iunie-august 2025
12.	Școală de Vară *Împreună în diversitate și multiculturalitate* (la Casa Memorială *Iuliu Maniu*)	Inspectoratul Școlar Sălaj	August 2025
13.	Expoziție foto-documentară stradală *Trecut și prezent în Zalău* (în cadrul *Zilelor Municipiului Zalău)*	Primăria Municipiului Zalău	August 2025
14.	Expoziție și prezentare gastronomie *Călătorie în universul alimentar al regimului comunist* (în cadrul Festivalului *Curtea artiștilor)*	Asociația *Pro Teatru*	August 2025
15.	Proiect *Documentare și restaurare pentru Activarea Generațiilor Următoare*	Asociația ARCHE, Institutul Național al Patrimoniului, Institutul de Cercetări	Iulie-septembrie 2025

		Socio-Umane Sibiu, Primăria Dragu	
16.	Gala *Corneliu Coposu*	Fundația *Corneliu Coposu*	Noiembrie 2025
17.	*Haidaț pă la noi! Deschide lada cu zestre sălăjeană*	Primăria Municipiului Zalău, prin Centrul Național de Informare Turistică	13-14 septembrie 2025
18.	Proiect educațional *Iuliu Maniu model de credință (*la Casa Memorială *Iuliu Maniu)*	Școala Gimnazială nr.1 Pericei, Școala Gimnazială Șamșud	Septembrie 2025
19.	Lansare film documentar: *Observatorul de la Șimleu Silvaniei*	Primăria Municipiului Simleu Silvaniei	Septembrie 2025
20.	*Science Power. Cercetător la muzeu pentru o zi!* în cadrul programului dedicat *Nopții Cercetătorilor Europeni*	Licee din Zalău, Colegiul Național *Simion Bărnuțiu* Șimleu Silvaniei	Martie-septembrie 2025
21.	Program de ateliere educaționale și prezentări științifice în cadrul Festivalului *Curtea artiștilor*	Asociația P*ro Teatru*	Iunie-septembrie 2025
22.	Program educațional *Împreună la Muzeu*	DGASPC Sălaj	Anul 2025
23.	Proiect *Cooperativa Culturală*	În parteneriat cu *Fundația pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Tradițional*	Octombrie-decembrie 2025
24.	Expoziție stradală *Corneliu Coposu, o viață întreagă pentru principii și valori*	Fundația *Corneliu Coposu*	Noiembrie 2025
25.	Expoziție foto-documentară *Revoluția română din decembrie 1989 în județul Sălaj*	Instituția Prefectului județului Sălaj	Decembrie 2025
26.	Programul educațional *Un muzeu pentru toți* (programul a cuprins ateliere și expoziții realizate pe tot parcursul anului)	*Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău	Anul 2025

27.	Program educațional *Speranţa la muzeu*	Centrul pentru Educație incluzivă *Speranța*	Anul 2025
28.	Program educațional *Tradiţii româneşti*	Protopopiatul Ortodox, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ștefan”, DAS Zalău	Anul 2025
29.	Ciclu de prelegeri dedicat evenimentelor și personalităților istorice majore	Parteneriate cu autorități locale și instituții școlare din județ	Ianuarie-decembrie 2025

*Activitățile consemnate la acest punct sunt doar cele cu adresabilitate directă către comunitatea locală în care muzeul muzeul a avut calitatea de partener sau colaborator, răspunzând solicitărilor venite de la diverși actori locali.

2. **Analiza SWOT (analiza mediului intern şi extern, puncte tari, puncte slabe, oportunităţi, ameninţări)**

Puncte tari:

- ✓ Singurul muzeu judeţean cu reprezentativitate la nivelul expunerii şi comunicării patrimoniului cultural de interes local, regional şi naţional;
- ✓ Existenţa unui muzeu modern, realizat după cele mai inovatoare soluţii muzeotehnice, cu un grad de accesibilitate şi atractivitate ridicat;
- ✓ Existenţa unei săli de expoziţii temporare bazată pe tehnologii de realitate virtuală şi realitate augmentată care își diversifică permanent conținuturile și care asigură multiple funcţionalităţi, în principal educaţionale;
- ✓ Existența dotărilor tehnice pentru realizarea optimă a activităților prezentate în social-media;
- ✓ Poziţionarea centrală a instituţiei, fapt ce permite un acces mai facil în special out-siderilor;

- ✓ Amenajarea zonei pietonale în proximitatea muzeului, spațiu devenit oportun pentru organizarea evenimentelor culturale ale instituției;
- ✓ Dezvoltarea de noi parteneriate cu instituţii de profil şi, respectiv, universităţi de prestigiu din ţară;
- ✓ Implicarea în probleme / dezbateri de actualitate privind nevoi ale comunităţii, cu privire specială a celor din zona culturală;
- ✓ Existenţa unui personal bine pregătit, cu rezultate notabile în activităţile de cercetare ştiinţifică, respectiv în cea de evidență, clasare, valorificare şi promovare a patrimoniului muzeal;
- ✓ Publicarea constantă a rezultatelor cercetării ştiinţifice în revista muzeului, în volume şi publicaţii de prestigiu;
- ✓ Derularea, în social media, a unor proiecte de prezentare a rezultatelor cercetărilor științifice publicului nespecialist;
- ✓ Deţinerea unui patrimoniu cu reprezentativitate regională şi cu un profil diversificat;
- ✓ Deţinerea informaţiilor riguros documentate cu privire la patrimoniul cultural al zonei;
- ✓ Dezvoltarea constantă a ofertei educaționale, adaptabilitate în reconceptualizarea activităților;

Puncte slabe:

- ↓ Spaţiu insuficient şi neechipat corespunzător pentru derularea unor evenimente cu public (sală de conferinţe);
- ↓ Spaţiu insuficient pentru depozitarea bunurilor culturale, mai ales în condiţiile creşterii colecţiilor de arheologie urmare a proiectelor de cercetare și salvare a patrimoniului;
- ↓ Inexistența serviciilor conexe (cafetărie, spații de socializare)

Oportunităţi:

- ✓ Finalizarea lucrărilor de reabilitare a Galeriei de Artă ”Ioan Sima” și a expoziției de bază realizată după noile tendințe în domeniul muzeologiei;
- ✓ Derularea proiectului de amenajare a spațiilor destinate expozițiilor temporare;

- ✓ Derularea proiectului de amenajare a sălilor de educație muzeală și dotarea cu echipamente adecvate profilului beneficiarilor;
- ✓ Parteneriate și relații bune de colaborare cu instituții de profil similar din țară;
- ✓ Posibilitatea colaborărilor interdisciplinare atât intrainstituțional, cât și cu mediul, academic, societatea civilă, actori culturali din diferite zone ale țării;
- ✓ Ofertarea unor expoziţii racordate la profilul diferit al publicului ţintă cu tematici ce acoperă preocupări de la vârsta preşcolară, până la cea a senioriatului;
- ✓ Dezvoltarea componentei de digitalizare a patrimoniului și, implicit, posibilitatea realizării unor modalități atractive de comunicare a acestuia;
- ✓ Reconceptualizarea programului expozițional după finalizarea amenajării spațiilor destinate expozițiilor temporare

Ameninţări

- ↓ Birocratizarea excesivă a procedurilor de achiziții, ce generează termene prelungite în realizarea diverselor nevoi instituționale;
- ↓ Insuficența personalului suport, implicat în derularea procedurilor de achiziție și a proiectelor ce vizează infrastructura muzeală;
- ↓ Lipsa de eficiență și nerespectarea termenelor de către actorii privați angrenați în prestarea diverselor lucrări și servicii, care întârzie realizarea obiectivelor asumate la nivelul managementului;
- ↓ Instabilitatea social-politică și economică generată de crize majore prezente la nivel internațional;
- ↓ Alocare bugetară insuficientă și apariția unor restricții legislative cu impact asupra finanțării activităților instituționale;
- ↓ Slaba dezvoltare a turismului în judeţ, inexistenţa unor oferte/pachete turistice în cadrul cărora muzeul şi patrimoniul cultural al zonei să poată fi valorificate;
- ↓ Absenţa unor prevederi legislative clare privind situaţiile problematice întâlnite în activităţile de evidenţă, gestiunea, clasare şi protejare a patrimoniului muzeal (lipsuri, dispariţii, distrugeri, pierderi, etc);
- ↓ Diminuări salariale drastice, grefate pe fondul unei salarizări și așa aflată la limita de jos a sistemului public;
- ↓ Cadru legislativ neclar, nestimulativ în domeniul salarizării, discriminări salariale în raport cu alte categorii profesionale din aceeași familie ocupațională;

- ↓ Migrarea angajaților tineri către alte domenii de activitate mai bine salarizate;
- ↓ Deprofesionalizarea resursei umane pe fondul inatractivității domeniului.

3. Evoluția imaginii existente şi măsuri luate pentru îmbunătăţirea acesteia:

Anul 2023 s-a remarcat prin diversificarea spațiilor de derulare a activităților asumate, respectiv Casa memorială Iuliu Maniu (intrată în administrarea muzeului) și Zalău Value Center. De asemenea, un factor menit să ne consolideze prezența în comunitate a fost asumarea a două programe culturale dense, respectiv *Anul Maniu* și *Zalău* 550, în cadrul cărora activitățile au vizat atât comunitatea locală cât și mediul academic și au fost centrate pe ideea de a pune în lumină valori (personalități, evenimente, acțiuni) care au definit evoluția în timp a zonei.

Anii 2024-2025 au însemnat continuarea direcției asumate, aceea de a fi prezenți în spații extramuzeale (în școli din oraș și județ, locații out-door cu predilecție în zona pietonală a orașului, în spații comerciale, etc) mizând pe pe un acces cât mai larg și pe o adresabilitate cât mai diversificată. De asemenea, un factor menit să ne consolideze imaginea de actor important în educarea și cultivarea unei identități locale, a fost intensificarea programelor educaționale, atât prin creșterea numărului de activități cât și prin încercarea de a găsi cele mai creative și interactive modalități de lucru cu segmentul de public școlar.

Într-o analiză statistică demersurile de vizibilizare s-au materializat în:

Anul 2023:

- 35 de comunicate de presă;
- 406 postări pe pagina de Facebook a muzeului (cu un impact organic de 737.571, impact platit 15.753);
- 170 postări pe pagina de Instagram a muzeului
- 78 de articole pe site-ul muzeului
- 307 apariții în mass media locală, regional și națională (presă scrisă, TV, site-uri de știri)
- Actualizarea site-ului muzeului: www.muzeuzalau.ro

Analiza paginii de web:

Statistici muzeuzalau.ro – anul 2023					
Raport	Anul 2023				
Prima vizită	01 01 2023 - 00:05				
Ultima vizită	16 12 2023 - 14:00				
	Vizitatori unici	Numărul de vizite	Pagini	Accesări	Octeţi
	<= 39,517 Exact value not available in "Year" view	**52,782** (1.33 vizite/vizitatori)	**504,327** (9.55 Pagini/Vizită)	**3,734,141** (70.74 Accesări/Vizită)	**176.79 GB** (3512.11 KB/Vizită)

Monthly history					
Ian 2023	3,860	5,034	50,183	444,381	21.87 GB
Feb 2023	2,592	3,525	38,146	309,182	16.65 GB
Mar 2023	3,179	4,405	46,606	344,442	18.28 GB
Apr 2023	4,329	5,496	51,674	412,289	22.24 GB
Mai 2023	4,848	6,874	56,863	433,946	24.17 GB
Iun 2023	3,602	5,217	50,221	290,779	16.81 GB
Iul 2023	3,757	4,916	43,832	279,843	15.09 GB
Aug 2023	2,645	3,667	33,892	216,246	11.91 GB
Sep 2023	2,346	3,239	30,712	187,182	6.21 GB
Oct 2023	2,901	3,882	42,917	290,215	10.03 GB
Nov 2023	3,393	3,892	35,993	328,130	7.82 GB
Dec 2023	2,065	2,635	23,288	197,506	5.69 GB

Analiza cifrelor ne arată o scădere a numărului de vizitatori unici, precum și a vizitelor pe site comparativ cu anul 2022, ceea ce indică scăderea apetitului pentru online, mult mai crescut în perioada pandemică și post-pandemică. Chiar și în acest context, comunicarea în online a activităților și rezultatelor cercetării științifice este necesară pentru a fideliza categorii de public interesate de oferta noastră culturală și de priectele derulate la nivelul instituției.

Anul 2024:

- 30 de comunicate de presă;
- 349 postări pe pagina de Facebook a muzeului (cu un impact organic de 709.541);
- 177 postări pe pagina de Instagram a muzeului

- 69 de articole pe site-ul muzeului
- 271 apariții în mass media locală, regională și națională (presă scrisă, TV, site-uri de știri)
- Actualizarea site-ului muzeului: www.muzeuzalau.ro

Anul 2025:

- 34 de comunicate de presă;
- 336 postări pe pagina de Facebook a muzeului
- 27 de evenimente create pe FB;
- 231 postări pe pagina de Instagram a muzeului
- 7 postări pe canalul de YouTube
- 176 apariții în mass media locală, regională și națională (presă scrisă, TV, site-uri de știri)

Analiza paginii web a muzeului:

Raport	Year 2025				
First visit	01 Jan 2025 - 00:03				
Last visit	31 Dec 2025 - 23:55				
	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
	68,516	102,317 (1.49 visits/visitor)	700,916 (6.85 Pages/Visit)	4,408,094 (43.08 Hits/Visit)	172.09 GB (1763.59 KB/V)

www.muzeuzalau.ro

Month	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
Jan 2025	5,782	7,899	56,280	448,861	16.04 GB
Feb 2025	4,356	6,686	52,974	319,758	13.53 GB
Mar 2025	4,289	6,715	56,326	343,584	13.65 GB
Apr 2025	4,794	9,248	63,888	424,666	15.95 GB
May 2025	5,813	10,167	75,692	565,714	18.26 GB
Jun 2025	3,966	6,139	54,498	383,951	13.94 GB
Jul 2025	6,430	8,395	52,383	320,113	11.63 GB
Aug 2025	5,165	7,402	51,235	285,684	11.22 GB
Sep 2025	3,803	6,278	54,028	276,280	12.18 GB

Oct 2025	7,097	10,150	55,609	305,756	12.24 GB
Nov 2025	5,569	8,406	60,522	353,244	16.85 GB
Dec 2025	11,452	14,832	67,481	380,483	16.59 GB
Total	68,516	102,317	700,916	4,408,094	172.09 GB

Comparativ cu anul 2024 se constată o creștere a numărului de vizitatori unici, precum și a numărului de vizite, pe fondul unei activități consistente de livrare de informații despre activitățile și proiectele instituției.

În seria măsurilor cuprinse în strategia de promovare şi vizibilizare a instituţiei pentru îmbunătăţirea imaginii acesteia am procedat atât la modalităţi de comunicare în forme accesibile publicului nespecialist a rezultatelor cercetării ştiinţifice, cât şi la forme de publicitare cu adresabilitate foarte largă:

Măsuri pentru publicul larg:

Diseminarea rezultatelor cercetării ştiinţifice; apariţii în reviste culturale locale şi regionale:

- Ana Maria Borz, *Iuliu Maniu simbolul speranței și al dorinței de libertate*, în „Caiete Silvane, nr. 216, ianuarie 2023 (coautor)
- M. Pop, *150 de ani de la naşterea lui Iuliu Maniu*, în „Caiete Silvane", nr. 216, ianuarie 2023, pp. 2-4.
- M. Pop, *Copilăria și formarea profesională a lui Iuliu Maniu*, în „Caiete Silvane", ianuarie 2023, nr. 216, pp. 4-6.
- M.Pop, *Jurnalistul Emil Lobonțiu* (I), în „Caiete Silvane", nr. 217, februarie 2023, pp. 31-34.
- M.Pop, *Jurnalistul Emil Lobonțiu* (II), în „Caiete Silvane", nr. 218, martie 2023, pp. 33-37.
- M.Pop, *Vizitația canonică a episcopului Iuliu Hossu în Sălaj (iunie-iulie 1923)*, în „Caiete Silvane", nr. 219, aprilie 2023, pp. 35-38.
- M.Pop, *Centenarul dezvelirii monumentului lui Gheorghe Pop de Băseşti*, în „Caiete Silvane", nr. 220, mai 2023, pp. 37-41.
- M. Pop, *Emil Lobonțiu, prefect al județului Sălaj (1928)*, în „Caiete Silvane", nr. 221, iunie 2023, pp. 39-42.
- M. Pop, *Școala Normală de învățători din Zalău*, în „Caiete Silvane", nr. 222, iulie 2023, pp. 28-33.

- M. Pop, Expoziția fotodocumentară *Presa românească din Zalăul interbelic*, în „Caiete Silvane”, nr. 222, iulie 2023, pp. 34-38.
- M. Pop, *Societatea de moralizare a deținuților din închisoarea Zalău*, în „Caiete Silvane”, nr. 223, august 2023, pp. 36-38.
- M.Pop, *Aspecte privind mișcarea sportivă în Zalăul interbelic*, în „Caiete Silvane”, nr. 224, septembrie 2023, pp. 30-32.
- M. Pop, *Ioan Ardeleanu Senior – 115 ani de la nașterea sa*, în „Caiete Silvane”, nr. 225, octombrie 2023, pp. 28-32.
- M. Pop, *Petre Dulfu sărbătorit de foștii elevi și de către sălăjeni (1927 și 1931)*, în „Caiete Silvane”, nr. 226, noiembrie 2023, pp. 33-36.
- M. Pop, *Gheorghe Pop de Oarța – 90 de ani de la moartea sa*, în „Caiete Silvane”, nr. 227, decembrie 2023, pp. 30-34.
- M. Pop, *Zalău 500 și sportul de masă*, în „Caiete Silvane”, nr. 228, ianuarie 2024, pp. 28-30
- M. Pop, *Iuliu Maniu urmărit de Siguranța Statului în timpul dictaturii regale*, în „Caiete Silvane”, nr. 229, februarie 2024, pp. 31-34.
- M.Pop, *Iacob Deleu, tribun al lui Avram Iancu și dascăl în Pericei*, în „Caiete Silvane”, nr. 230, martie 2024, pp. 36-39.
- M.Pop, *Probleme de muzeografie reflectate în revista „Școala Noastră*”, în „Caiete Silvane”, nr. 231, aprilie 2024, pp. 31-33.
- M.Pop, *Construcții școlare sălăjene, reflectate în revista „Școala Noastră”*, în „Școala Noastră”, ediția a IV-a, anul XXIV, nr. 53-54/2024, pp. 22-29.
- M.Pop, *Monografia unei familii cu tradiții istorice*, în „Caiete Silvane”, nr. 232, mai 2024, p. 34.
- M. Pop, *Corneliu Coposu și Uniunea Europeană*, în „Caiete Silvane”, nr. 232, mai 2024, p. 35-36.
- M. Pop, *Simion Bărnuțiu și Avram Iancu, corepondență inedită*, în „Caiete Silvane”, nr. 233, iunie 2024, pp. 37-40.
- M. Pop, *Coriolan Codreanu sub lupa Securității*, în „Caiete Silvane”, nr. 234, iulie 2024, pp. 22-27.
- M. Pop, *Sfințirea troiței lui Ioanichie Druhora de la Chendrea – 2 iunie 1927*, în „Caiete Silvane”, nr. 235, august 2024, pp. 43-46.
- M.Pop, *Sălăjenii și serbările Centenarului nașterii lui Avram Iancu (1924)*, în „Caiete Silvane”, nr. 236, septembrie 2024, pp. 30-34.

- M. Pop, *Emil Lobonțiu, primar al orașului Șimleu Silvaniei*, în „Caiete Silvane", nr. 237, octombrie 2024, pp. 30-33.
- M. Pop, *Centenar Flavia Coposu. Convorbiri despre școli, profesori și începutul calvarului*, în „Caiete Silvane", nr. 238, noiembrie 2024, pp. 29-33.
- M. Pop, *Fildu de Jos -775 ani de la prima atestare documentară*, în „Caiete Silvane", nr. 239, decembrie 2024. pp. 26-28.
- E. Pripon, *Circulație monetară și tezaurizare la Zalău în prima jumătate a secolului al XVII-lea*, în *STUDIA Caiete Silvane*, Zalău, Anul I, nr. 1, 2024, p. 35-50.
- A. Szabó, E. Pripon, *Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție și meșteșug*, în *STUDIA Caiete Silvane*, Zalău, Anul I, nr. 1, 2024, p. 71-86.

- Olimpia Mureșan, *Practici comunitare și ritualuri alimentare. Etnografia tăiatului porcului în spațiul rural sălăjean,* în Caiete Silvane, 251, decembrie, 2025
- Camelia Burghele*, Peisaje culturale și storytelling. Casele vechi și provocarea memoriei*, publicat în **Studia. Caiete Silvane**, anul II, nr 2 / 2025
- Olimpia Mureșan*, Danțul la șură – o instituție de socializare a tinerilor din satul tradițional sălăjean*, în **Studia. Caiete Silvane**, Anul II, Nr. 2/2025, Zalău
- Marin Pop, *Vizite canonice și sfințiri de biserici ale episcopului Iuliu Hossu în județul Sălaj (1924-1925)*, în **Studia. Caiete Silvane**, nr. 3, Zalău, 2025

Popularizarea rezultatelor cercetării științifice în mass-media locală și națională (selecție):

Anul 2023:

- *O lopată de lemn din Epoca bronzului, descoperită pe traseul Autostrăzii Transilvania*, materiale apărute în : *Crisana, Historia, Actual de Cluj, Agerpres, Punctul.ro, Monitorulcj.ro, Turismistoric.ro, Cluj24.ro, Antena satelor, Realitatea.net, 60m.ro, Newsday.ro, Ziarelocale24.ro,Infoziare.ro, Turdanews.ro, Presshub.ro, Tarnaveni.ro, Zidezi.ro, Oradeindirect.ro, Magazin Salajean,ZTV.ro, Mesagerul de Alba,Ardeal24.ro*
- *Autostrada Transilvania: Arheologii au depus eforturi pentru cercetarea a 24 de situri arheologice, pe secțiunile dintre localitățile Mihăiești – Topa Mică – Românași,* în *Adevărul,* februarie, 2023
- *Tezaurul de la Sâg, una din piesele spectaculoase ale Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău*, în *Reporter pur și simplu*, mai, 2023
- *Vasul decorat cu șerpi descoperit la POROLISSUM*, în *Sportul sălăjean,* iunie, 2023

➢ *Obiceiuri și tradiții sălăjene legate de Sânziene*, în *Graiul Sălajului,* iunie, 2023

➢ *Un cimitir dacic și artefacte din fier, bronz şi argint , descoperite pe Măgura Şimleului*, informații apărute în *Crisana.ro, Newsweek,Nota BN, Reporter pur și simplu, Historia, Agerpres,* iulie, august, 2023

➢ *Familia Maniu in istoria romanilor*, în *Magazin Sălăjean, august, 2023*

➢ *Valea Barcaului patrimoniu si comunitate*, în *Magazin Sălăjean, august, 2023*

➢ *Ducatul din aur, emis de împăratul Leopold I în anul 1685, descoperit la Zalău*, în *Sălajul pur și simplu*, octombrie 2023

Anul 2024:

➢ Ciprian Rus, *Comorile dacilor de la Șimleu Silvaniei*, Formula AS, 7.11.2024, p. 16 - 18,https://www.formula-as.ro/2024/11/26/comorile-dacilor-de-la-simleul-silvaniei/#google_vignette

➢ Andreea Mureșan, *Venus impudica de la Buciumi*, **Graiul Sălajului**, 10. 01. 2024

➢ M. Pop, *Religie sau practici vrăjitoreşti? Figurine dacice din lut ars descoperite în Depresiunea Şimleului*, **Sportul Sălăjean**, 13 aprilie 2024

➢ A. Lungu, *Singura cetate din Zalău, în atenția arheologilor* https://www.magazinsalajean.ro/social/singura-cetate-din-zalau-in-atentia-arheologilor

➢ M. Pop, *Șantierul arheologic Șimleu Silvaniei – Observator la 30 de ani de la debutul săpăturilor sistematice,* **Sportul Sălăjean,** 30 iulie 2024

➢ A. Pintea, *Șimleu Silvaniei-Observator: 30 de ani de descoperiri arheologice,* **Magazin Sălăjean**, 31 iulie 2024

➢ A. Rad, *În zona Șimleului, dacii falsificau monedele romanilor,* **Graiul Sălajului**, 29 aug. 2024

➢ *De la muzeu vine un miros de pâine caldă*, **Magazin Sălăjean**, 9 septembrie, https://www.magazinsalajean.ro/cultura/de-la-muzeu-vine-un-miros-de-paine-calda

➢ A. Mureșan, *Elevii din Bălan, soldați pentru o oră. Specialiștii Muzeului Județean i-au cucerit cu informații și demonstrații despre armele strămoșilor*, Graiul Sălajului, 16 octombrie, 2024

➢ C. Pavăl, *O incursiune în universul piețelor și târgurilor din județul Sălaj: expoziția stradală „Sălașuri ale solidarității. O foto-etnografie a piețelor din Sălaj”* https://reporterpursisimplu.ro/o-incursiune-in-universul-pietelor-si-targurilor-din-judetul-salaj-expozitia-stradala-salasuri-ale-solidaritatii-o-foto-etnografie-a-pietelor-din-salaj/

- A. Lungu - *Față în față cu sociologul Florin Dumitrescu* https://www.magazinsalajean.ro/fata-in-fata/fata-in-fata-cu-adrian-lungu-de-vorba-cu-sociologul-florin-dumitrescu
- A. Rad - *Science Power. Cercetător la muzeu pentru o zi*! – metoda inedită de a promova cercetarea și inovația https://www.graiulsalajului.ro/science-power-cercetator-la-muzeu-pentru-o-zi-metoda-inedita-de-a-promova-cercetarea-si-inovatia-a-200135
- C. Pavăl - Un loc cu prunci, o uliță a copilăriei unde poți găsi o emoție, o amintire de demult, un joc, o poveste… https://www.orasalajului.ro/un-loc-cu-prunci-o-ulita-a-copilariei-unde-poti-gasi-o-emotie-o-amintire-de-demult-un-joc-o-poveste/

Anul 2025:

- Ioan Bejinariu, *Oamenii epocii bronzului din zona Sălajului*, în **Sportul sălăjean**
- *Turta – dulcele copilăriei sau "dulcele de târg"*, în **Magazin Sălăjean**
- *Presa scrisă din Sălaj – o privire asupra evoluției și impactului asupra comunității*, în **Graiul Sălajului**
- *Presa sălăjeană între istorie, prezent și viitor*, în **Magazin Sălăjean**
- *Așezare barbară daco-germanică descoperită în Sălaj*, în **Magazin Sălăjean**
- *Fluturele argynnis laodice – fluturele de Meses*, în **Magazin Sălăjean**
- *Descoperire spectaculoasă la Ortelec. Urmele unei biserici medievale scoase la lumină de arheologi*, în **Magazin Sălăjean**
- *Iuliu Maniu și Corneliu Coposu – viziune și rigoare morală*, în **Magazin Sălăjean**
- *Pomii Crăciunului sălăjean de altădată*, în **Graiul Sălajului**

Modalităţi de informare şi publicitare cu adresabilitate largă:

2023:

- Instrumente publicitare (postere, panouri informative, afişe, fleyere, banner, mash-uri, roll-up): **1.500** lei

2024:

- Instrumente publicitare (postere, panouri informative, afişe, fleyere, banner, mash-uri, roll-up): **3.849,73** lei

2025:

- Instrumente publicitare (postere, panouri informative, afişe, fleyere, banner, mash-uri, roll-up): **5.300 lei**

Măsuri destinate consolidării imaginii instituţiei în mediul academic şi ştiinţific în perioada 2023-2025:

- Am continuat strategia privind organizarea anuală de simpozioane științifice pe mai multe domenii aferente cercetării derulate la nivelul instituției cu publicarea materialelor prezentate. Întrucât am încercat să ne adaptăm la imprevizibilitatea măsurilor financiare de austerizare, prin regândirea calendarului evenimentelor științifice, cu derularea lor în prima jumătate a anului, dar pentru intervalul raportat aceste măsuri au dus inclusiv la amânarea sau imposibilitate de realizare a unora dintre cele programate.
- A fost continuată politica de finanțare a programelor principale de cercetare, cu limitări datorate insuficienței bugetului alocat de autoritate; astfel, au fost finanțate, în principal, programul de cercetare arheologică sistematică *Cetăţile necunoscute ale Sălajului* precum şi programul de cercetare etno-istorică *Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală în jud.Săla,* respectiv *Ceramica tradiţională din centrele sălăjene.*
- Susținerea și monitorizarea demersurilor de cercetare pe teme asumate individual prin proiectele de activitate și aprobate la nivelul managementului;
- Încurajarea și susținerea financiară a participării specialiștilor la manifestările științifice internaționale și naționale;
- Asigurarea schimburilor de publicaţii şi publicarea rezultatelor cercetărilor ştiinţifice derulate la nivel instituţional sau în parteneriat cu alte instituţii de profil;
- Continuarea demersurilor de colaborare cu specialiști din țară și străinătate în vederea prelucrării multidisciplinare a rezultatelor cercetării științifice.

4. Măsuri luate pentru cunoaşterea categoriilor de beneficiari:

Chiar dacă reabilitarea Galeriei de Artă *Ioan Sima* a fost finalizată la începutul anului 2025, derularea procedurilor de proiectare și amenajare a expoziției de bază, de amenajare peisageră a curții, precum și a sălilor de expoziții temporare și spații educaționale nu a permis introducerea ei în circuitul public. Ca atare, activitatea insituției, în speță cea care implică participarea publicului nespecializat, este încă limitată, ceea ce face ca un demers complex și

specializat de măsurare a profilului beneficiarilor să fie insuficient de reprezentativ. Organizarea expozițiilor temporare în beciul muzeului (beciul cultural), un spațiu insuficient pentru expoziții complexe și elaborate, precum și pentru derularea unor activități legate de specificul acestora, face ca astfel de măsurători să fie nerelevante, iar angajarea unui serviciu specializat, ineficientă. De asemenea, nici alocarea bugetară nu ne-ar fi permis susținerea financiară a unui demers specializat de măsurare a profilului beneficiarilor, acesta necesitând a fi corelat (pentru reprezentativitate) cu măsurători privind consumul cultural și practicile de petrecere a timpului liber așa cum se configurează ele în plan local.

Analiza cifrelor de vizitare ne arată următoarea situație:

Anul 2023:

La sediu:

- 9692 – vizitatori plătitori de bilete, din care 78% reprezintă public de vârstă școlară
- 2463- vizitatori cu intrare gratuită (participanţi programe culturale, la vernisaje, conferinţe, ateliere din oferta educaţională), din care aprox. 90% reprezintă public de vârstă școlară

La Casa Memorială *Iuliu Maniu*:

- 1614 vizitatori plătitori de bilete
- 1055 intrare gratuită. Și în această locație ponderea net majoritară o dă publicul școlar.

Anul 2024:

La sediu:

La sediu: 9630

- **5644** – vizitatori plătitori de bilete, din care 75% reprezintă public de vârstă școlară
- **2858 -** vizitatori cu intrare gratuită (participanţi programe culturale, la vernisaje, conferinţe), din care aprox. 90% reprezintă public de vârstă școlară
- **1128 -** beneficiari ai programelor, proiectelor, activităților educaționale

La Casa Memorială *Iuliu Maniu*:

- 1382 vizitatori plătitori de bilete
- 1273 intrare gratuită. Și în această locație ponderea net majoritară o dă publicul școlar.

Anul 2025:

La sediu:

La sediu: 14.100

- 9079 – vizitatori plătitori de bilete, din care 75% reprezintă public de vârstă școlară
- 5021 **-** vizitatori cu intrare gratuită (participanţi programe culturale, la vernisaje, conferinţe, evenimente stradale, festivaluri), din care aprox. 80% reprezintă public de vârstă școlară
- 5042 **-** beneficiari ai programelor, proiectelor, activităților educaționale

La Casa Memorială *Iuliu Maniu*: **2353 vizitatori**

- 1427 vizitatori plătitori de bilete
- 923 cu intrare gratuită. Și în această locație ponderea net majoritară o dă publicul școlar.

5. Grupurile ţintă ale activităţilor instituţiei:

În ceea ce privește grupurile țintă vizate prin activitățile instituției și oferta culturală situația nu este diferită față de perioadele anterioare, ponderea majoritară fiind publicul școlar angrenat atât în proiectele și activitățile educaționale, dar prezent și în contextul vizitelor în expoziția de bază și în cele temporare.

- **Copiii de vârstă preşcolară (3-7 ani),** au fost vizați prin activități educaționale punctuale, adaptate la specificul vârstei dar și axate pe teme asociate patrimoniului muzeului. Anii 2024-2025 marchează o creștere importantă a numărului de activități adresate acestei categorii de vârstă, fapt care se corelează atât cu specializarea coordonatorului din muzeu, cât și cu solicitările constante venite dinspre cadrele didactice.
- **Copiii cu vârsta între 7-14 ani** este categoria cel mai bine reprezentată în oferta educațională a muzeului, școlile gimnaziale din oraș și din județ fiindu-ne partenere în proiectele pe care noi le ofertăm. Un aspect care a particularizat anul 2023 este faptul că elevii școlilor din satele în care am derulat activități educaționale în anul 2022 ne-au devenit public de muzeu prin vizitele efectuate în spațiile expoziționale. În anul 2024-2025, pe fondul creșterii solicitărilor venite de la școlile din mediul rural, programul nostru *Educație prin patrimoniu* și-a sporit semnificativ numărul de beneficiari. În egală măsură, acest segment de vârstă este mai bine reprezentat la nivelul cifrei beneficiarilor și datorită numărului mare de cereri privind organizarea de activități în perioadele *Școala altfel* și *Săptămâna verde*. Din

acest punct de vedere, în anul 2025 am fost depășiți, în perioadele menționate, cererea fiind mai mare decât posibilitățile noastre logistice și de personal. De asemenea, a crescut și numărul de solicitări ale vizitatorilor școlari veniți din afara județului, care, pe lângă vizita de muzeu, doresc și ateliere educaționale.

- **Adolescenţii/tinerii de liceu -** un segment asupra căruia ne capacităm eforturile în mod constant, fiind mai dificil de angrenat în activități. În perioada raportată acest segment de vârstă a fost vizat mai ales prin proiecte educaționale asociate profilului expozițiilor temporare (de ex. proiectul de dezbateri *Frică și control social*), dar am continuat și invitarea lor în grup organizat la vernisajele expozițiilor. Pe lângă dezvoltarea și extinderea conceptului *Nopții Cercetătorilor Europeni,* care vizează această categorie de vârstă, am fost și intermediari pentru implicarea adolescenților în proiecte destinate conservării și promovării patrimoniului cultural derulate de ONG-uri. De asemenea, am continuat și extins numărul voluntarilor implicați în proiectele instituției**.**
- **Adulţii,** continuă să reprezinte un segment de public regăsibil mai consistent ca beneficiar al informațiilor comunicate în social media și pe site-ul muzeului. Este de remarcat faptul că prin programele culturale derulate, cu deosebire cele organizate out-door, s-a observat o schimbare de paradigmă, părinții și bunicii fiind interesați și de vizita la muzeu, pe lângă activitățile stradale derulate de noi în proximitatea instituției. Analiza canalelor noastre social media arată că adulții sunt interesați în special de conținuturile livrate prin programul de prezentare a rezultatelor cercetării științifice *(Clio Explorer),* de informațiile transmise în cadrul programului *Minutele istoriei,* dar și de postările care sunt asociate diferitelor problematici sau momente importante din an (tradiții, sărbători, evenimente cu conotații istorice, etc). Nici segmentul seniorilor nu a rămas în afara preocupărilor și orientării noastre către beneficiari, continuând seria întâlnirilor în spațiul muzeal cu cei de la Centrul *Tinereţe fără bătrâneţe*, implicarea lor în activități diverse menite să ducă la perceperea muzeului ca un spațiu de socializare.

- **Grupuri de persoane cu dizabilități** reprezintă un segment de public care a rămas vizat de noi, prin organizarea expoziţiei dedicate *Zilei Internaţionale a Bolilor Rare*, precum și prin proiectele educaționale derulate în parteneriat cu Centrul de boli rare NoRo Zalău, menite să ajute la cunoaşterea şi integrarea pacienţilor cu diferite deficienţe.
- **Specialiști în domeniul patrimoniului cultural și cercetători** – segment vizat prin seria simpozioanelor științifice organizate și în perioada raportată, prin parteneriatele privind

abordarea interdisciplinară a cercetării, respectiv prin studiile și materialele publicate de specialiștii muzeului.

6. Profilul beneficiarului actual

Așa cum reiese din prezentarea grupurilor țintă, profilul beneficiarului aferent perioadei raportate nu este diferit de anii precedenți și vizează **publicul școlar** din mediul rural și urban, prezent atât în cadrul vizitelor organizate cât și în activitățile și programele educaționale ale muzeului. Este de remarcat faptul că ponderea beneficiarilor din mediul rural a crescut semnificativ, fenomen datorat programelor educaționale derulate în școlile de la sate, respectiv faptului că o parte dintre acești beneficiari au devenit și vizitatori în spațiile muzeale. Un alt aspect care particularizează intervalul 2023-2025 este cel legat de intensificarea activităților de voluntariat, fenomen datorat atât creșterii numărului acestora, cât și distribuirii coordonării lor în funcție de vârstă (grupă de voluntari din gimnaziu și grupă de voluntari liceeni).

- **Comunitatea locală** – prezentă îndeosebi în vizite de familie, în evenimentele și programele culturale organizate out-door (zona pietonală din proximitatea muzeului). Din acest punct de vedere perioada raportată se caracterizează prin permenanentizarea unor evenimente stradale, ceea ce a permis inclusiv fidelizarea unor segmente ale comunității locale (familii prezente constant în activitățile ofertate). Reconceptualizarea activităților organizate de *Noaptea Europeană a Muzeelor*, prin implicarea diverselor segmente ale comunității în activitățile ofertate (cluburi sportive, producători locali, artiști locali) a generat un interes sporit pentru muzeu, în timpul activităților fiindu-ne transmis constant un astfel de feedback. Din această categorie se racolează și beneficiarii programului expozițional *Muzeul în stradă*, demersurile noastre de observare a impactului acestui program evidențiind interesul sporit al adulților, nu neapărat vizitatori în spații expoziționale.
- **Grupurile de excursionişti şcolari** – provin, de regulă, din judeţele învecinate şi se racolează, preponderent, din categoriile de vârstă preşcolară şi şcolară. Este o categorie interesată de tururi ghidate în toate secţiile muzeului, dar şi de standul cu materiale promoţionale şi suveniruri. De remeract că perioada 2023-2025 a adus ca element de noutate în comportamentul acestei categorii de beneficiari solicitarea de ateliere interactive, timpul petrecut în muzeu fiind mai îndelungat, iar interesul mai manifest. Reprezintă o categorie importantă de *promoteri* ai muzeului, înregistrându-

se multe situaţii în care opţiunea pentru alegerea locaţiei excursiei a fost determinată de recomandările coordonatorilor grupurilor ce au vizitat anterior muzeul.

- **Turiştii –** nu reprezintă o categorie consistentă, dar muzeul rămâne un punct de interes pentru cei care tranzitează zona, ținând cont de faptul că Sălajul nu este o destinație turistică.
- **Vizitatorul de tip corporate –** reprezintă o categorie de public ale cărui vizite sunt organizate după un anumit protocol privind programul şi serviciile de care au nevoie.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Potrivit proiectului Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii (SSDC)[1] obiectivul major pentru perioada 2023-2030 este facilitarea și creșterea accesului și consumului cultural pentru toate categoriile de public. De asemenea, în *Strategia integrată de dezvoltare durabilă a județului Sălaj pentru perioada 2021 – 2027*[2] este prevăzut ca obiectiv general d*ezvoltarea și diversificarea oportunităților de participare la viața culturală pentru a crește consumul de servicii culturale în rândul locuitorilor județului*, iar ca obiectiv specific se are în vedere *creșterea calității, funcționalității și accesibilității infrastructurii culturale prin reabilitare și modernizarea infrastructurii existente și/sau crearea unor noi unități până în 2027, astfel încât minim 40% din locuitorii județului să fie mulțumiți sau foarte mulțumiți de activitățile culturale.*

Direcțiile asumate la nivelul strategiei în domeniul patrimoniului cultural național sunt:

- Cercetare și evidență
- Conservare, restaurare, protecție
- Formare profesională
- Educație pentru patrimoniu și intervenție culturală
- Punere în valoare/revitalizare/reinserţie

[1] https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2023/12/SSDC-2023-2030.pdf
[2] https://www.cjsj.ro/date/pdfuri/Transparenta%20decizionala/Strategia%20de%20dezvoltare%20a%20judetului%20Salaj%202021-2027.pdf

Toate aceste obiective se regăsesc în profilul activităților derulate în perioada raportată și sunt subsumate dezideratului nostru de a continua să fim o instituție relevantă în speță pentru comunitatea locală.

Sinteza principalelor direcții ce au jalonat activitatea în intervalul 2023-2025:

- **Au fost continuate proiectele de cercetare orientate spre documentarea şi salvarea patrimoniului arheologic**, inclusiv colaborările cu alte instituţii de profil, respectiv Institutul de arheologie şi istoria artei Cluj, Universitatea Babeş Bolyai Cluj Napoca, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Olteniei Craiova. De asemenea, în funcție de solicitările existente s-a continuat activitatea de cercetare arheologică preventivă în scopul salvării vestigiilor din zonele afectate de proiecte investiţionale. Au fost inițiate colaborări cu muzee, institute de cercetare, universități din țară și străinătate în vederea realizării de analize interdisciplinare: datare C14, izotopi, ADN, investigații geofizice. De asemenea, în funcție de solicitările existente s-a continuat activitatea de cercetare arheologică preventivă în scopul salvării vestigiilor din zonele afectate de proiecte investiţionale. Colectivul de arheologi a fost angrenat în perioada raportată în două mari proiecte de infrastructură națională, respectiv *Modernizare linie feroviară Caransebeş-Timişoara-Arad, lot IV, Ronaţ* - Arad, unde avem calitatea de subcontractant, cât și în proiectul *Autostrada Transilvania*, sectorul Nădășelu-Poarta Sălajului. În egală măsură, printr-o gestionare eficientă a resursei umane, au fost onorate și solicitările beneficiarilor din plan local. Întreaga perioadă raportată a fost grevată de alocări bugetare insuficiente ceea ce a determinat o finanțare mai redusă a programului de cercetări arheologice sistematice (C*etăţile necunoscute ale Sălajului),* aspect dublat de cooptarea specialiștilor în proiectele menționate (de lungă durată), cu un volum de muncă și de timp semnificativ.
- **În domeniul cercetării istorice** demersurile de investigare au fost orientate atât spre teme asumate multianul, cât și spre problematici asociate unor evenimente de celebrare a unor personalități reprezentative la nivel național și local. Astfel, anul 2023 a fost dedicat celebrării orașului Zalău (cu o gamă complexă de evenimente reunite în cadrul Programului *Zalău 550),* context în care au fost documentate și valorificate informații aferente diferitelor perioade istorice care au marcat evoluția orașului. În egală măsură, fiind declarat *Anul Maniu*, în contextul activităților de diseminare și valorificare științifică a cercetării s-a avut în vedere personalitatea marelui om politic. Cercetarea istorică aferentă anilor 2024 și 2025 a vizat alte personalități celebrate la nivel național, respectiv Avram Iancu (2024), Cardinal Iului Hossu

(2025), demersurile de documentare vizând cu precădere informații privind legăturile acestora cu Sălajul. În perioada raportată s-a realizat și valorificarea unor demersuri de istorie orală prin modalități diferite, respectiv publicații dar și materiale video cu caracter documentar, o direcție pe care dorim să o dezvoltăm în viitor, dat fiind apetitul și interesul publicului nespecialist pentru vizual.

- **Cercetarea etnografică de teren** a fost axată în principal pe continuarea demersurilor investigative privind locuirea rurală, fiind finlizată și publicat volumul aferent documentării *Văii Barcăului*, respectiv în curs de publicare cel în cuprinsul căruia vor fi valorificate cercetările de pe *Valea Crasnei* privind **aspecte referitoare la construcțiile tradiționale, tehnici, meșteri, materiale, topografia spațiului domestic, funcționalitatea inteirorului și elementele sale simbolice, etc.** Ca proiect multidisciplinar**,** au fost cooptați specialiști din domenii conexe (istorie), care au documentat subteme asociate problematicii locuirii rurale din sursele arhivistice, cu privire specială asupra construcțiilor cu caracter public ale comunităților (școli, biserici, etc), dar au realizat și demersuri investigative specifice istoriei orale. De asemenea, au fost realizate cercetări de teren pe teme care s-au reflectat în expozițiile temporare și în materialele științifice publicate de specialiști.
- **Activitatea de reevaluare, evidenţă, clasare și creștere a colecțiilor** a avut în vedere continuarea demersurilor de reevaluare a bunurilor culturale clasate, a celor de inventariere a materialelor arheologice rezultate din campaniile derulate în perioada raportată, dar și din perioade mai vechi, respectiv a bunurilor culturale provenite din teledecție, cu aceeași condiționare (ca și în anii precedenți) a volumului invientarierilor de timpii alocați cercetărilor arheologice preventive. S-a procedat la verificarea și reorganizarea colecțiilor de etnografie în vederea preluării gestiunilor. A fost continuată activitatea de întocmire a fișelor analitice, respectiv a dosarelor de clasare; având în vedere oportunitățile de stocare a noii versiuni a programului DocPat, în anul 2024 am procedat la orientarea programului de scanare și modelare 3D a patrimoniului către prioritățile de clasare. În anul 2025, conform prevederilor legale, s-a derulat procedura de verificare a inventarelor pe colecții, realizându-se verificările prin sondaj de către comisia stabilită prin decizia managerului. Pe fondul unei alocări bugetare insuficiente, respectiv având în vedere necesarul financiar ridicat în domeniul investițiilor, activitatea de creștere a colecțiilor a fost limitată, majoritatea fiind artefactele provenite din cercetările arheologice, achiziții pentru creșterea colecției de etnografie (au implicat costuri reduse), respectiv acordarea recompenselor pentru piesele din teledecție (acolo unde a existat solicitare în acest sens).

- **Componenta de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor și a patrimoniului muzeal** s-a materializat atât prin seria volumelor, studiilor publicate, a participărilor la evenimente științifice, a simpozioanelor organizate pe domenii aferente profilului muzeal, cât și prin programul expozițional, derulat pe mai multe componente și în spații diversificate (Mall, zonă pietonală, etc). Pentru a consolida percepția muzeului ca instituție ce produce cunoaștere și livrează informații riguros documentate (răspunzând astfel misiunii noastre educaționale), dar și ca o strategie de marketing, pentru perioada menționată am încercat ofertarea unor teme, abordate expozițional (dar și în cadrul multor activități pedagogice) care să pornească de la preocupările actuale ale societății, evitând pericolul situării într-un paseism excesiv și irelevant pentru provocările sociale contemporane.

2. Orientarea activităţii profesionale către beneficiari:

Întreaga activitate a instituției este orientată către diferitele categorii de beneficiari, fie că vorbim de mediul academic vizat prin comunicarea rezultatelor demersurilor de cercetare științifică, de operatori economici beneficiari ai activităților de cercetare arheologică preventivă, precum și de toate palierele de public nespecializat. Preocuparea pentru beneficiari s-a manifestat în construcția coerentă și diversă programelor și proiectelor culturale (expoziții, simpozioane științifice, materiale documentare video, evenimente out-door), scopul fiind, dincolo de transmiterea de informații și valorificarea patrimoniului, acela de a crea un puternic sentiment de apartenență comunitară, de asumare identitară și de respect față de valorile create în timp. Aceeași preocupare pentru beneficiari rezultă din continuarea și diversificarea activităților organizate în mediul rural, facilitarea accesului la actul cultural de calitate realizându-se atât prin oferirea posibilității descoperirii istoriei locale prin tehnologii moderne, prin ateliere interactive, cât și prin ofertarea tururilor ghidate gratuite în oraș, cu accent asupra clădirilor de patrimoniu. De asemenea, ideea derulării de programe care implică segmente ale comunității locale a fost extrem de benefică și reflectă aceeași determinare a noastră de a fi orientați către beneficiari și în modalități participative.

Limitați de spațiile de expunere (aflate în proces de reabilitare în perioada raportată), ideea abordării unor spații neconvenționale (*Zalău Value Centre*, zonă pietonală*)* ne-a permis o adresabilitate mai largă și o creștere a numărului de beneficiari, chiar dacă contorizarea lor în asemenea spații este dificilă. Motivația unei astfel de abordări s-a bazat pe ideea de a ținti categorii de beneficiari care nu sunt neapărat public de muzeu, prezenți în spațiile expoziționale sau în evenimentele organizate de noi. Mai mult, continuarea programelor de prezentare online a cercetărilor științifice (*Clio explorer, Minutele istoriei, 3H. Hai hui*

History) s-au dovedit de mare interes, multe din informații fiind preluate de massmedia regională și națională. Implicarea în evenimente organizate de autorități, agenți economici, actori din zona sectorului cultural independent, a demonstrat deschiderea noastră pentru colaborare și preocuparea pentru ca rezultatele muncii noastre să ajungă la cât mai mulți beneficiari.

O zonă importantă a eforturilor de orientare către beneficiar a constituit-o întreaga activitate de PR din perioada raportată, publicul nostru fiind informat în permanență prin toate canalele social media (unele dezvoltate recent), dar și printr-o actualizare permanentă a informațiilor prezentate pe pagina Web a muzeului.

3. Analiza principalelor direcţii de acţiune intreprinse

În plan managerial:

- Monitorizarea și coordonarea activităților asumate prin Programul minimal, adoptarea măsurilor organizatorice necesare pentru situațiile neprevăzute ivite pe parcursul anului. Adaptarea proiectului de activități la posibilitățile de susținere financiară impus de alocația bugetară insuficientă, precum și de restricțiile legislative ale perioadei raportate. Identificarea de soluții (parteneriate în organizarea evenimentelor, simpozioanelor, etc.) pentru asigurarea costurilor unora dintre activitățile propuse.
- Derularea și finalizarea proiectului de reabilitare a Galeriei de Artă ”Ioan Sima”, gestionarea situațiilor dificile și a blocajelor apărute, prin organizarea periodică a ședințelor de progres și prin identificarea soluțiilor optime.
- Finalizarea proiectului de reabilitare a Galeriei de Artă ”Ioan Sima” și monitorizarea lucrărilor executate.
- Finalizarea Contractului *Proiectare expoziția de bază și depozitele de artă la Galeria de Artă Ioan Sima*.
- Derularea și finalizarea proiectului *Realizare expoziția de bază și depozitele de artă la Galeria de Artă Ioan Sima*.
- A fost finalizat proiectul *Proiectare și amenajare peisageră la Galeria de Artă Ioan Sima*. Urmare a finalizării lucrărilor de reabilitare a fost necesară o amenajare specializată a curții, clădirea nebeneficiind niciodată de o astfel de intervenție.
- A fost finalizat proiectul *Studiu DALI pentru reabilitare corp administrativ al Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău*.

- A fost demarat proiectul *Proiectare expoziția temporară la Galeria de Artă "Ioan Sima"*.
- În relația cu ordonatorul de credite au fost realizate demersuri de susținere a nevoilor financiare ale instituției, atât la nivelul cheltuielilor de funcționare, cât și sub aspectul investițiilor.
- S-a realizat asigurarea infrastructurii, a logisticii și dotărilor necesare unei bune desfășurări a întregii activități la un nivel de performanță optim, fără însă o dezvoltare a acestora grefată pe alocarea financiară insuficientă și creșterea cheltuielilor de funcționare.
- Soluționarea situațiilor disfuncționale sesizate de organismele cu atribuții de control
- În domeniul gestionării resurselor umane, s-a realizat refacerea fișelor de evaluare conform modificărilor legislative, au fost organizate concursurile pentru ocuparea posturilor vacante, a fost menţinut sistemul raportărilor privind performanţele profesionale individuale în faţa întregului colectiv, pentru a asigura o bună imagine, respectiv transparenţă. De asemenea, s-a continuat sistemul de sedințe săptămânale de lucru, pentru o bună organizare și derulare a activităților propuse. Conform prevederilor legislative, au fost organizate ședințe lunare de prezentare a activităților aferente indemnizației de doctor, cu deținătorii acesteia.
- A fost refăcut și aprobat Regulamentul de organizare și funcționare precum și organigrama instituției, în acord cu măsurile de reorganizare impuse de legislație.
- Au fost asigurate participări la cursurile de perfecţionare în diferite domenii.
- S-a asigurat un cadru propice pentru schimbul de experienţă şi interacţiunea cu specialiştii din instiuţiile similare din ţară şi străinătate, prin participări la manifestări ştiinţifice cu caracter internaţional, naţional sau local, prin schimburi de publicații, respectiv prin colaborări în cadrul proiectelor intra și inter-instituționale.
- S-a procedat la stabilirea de parteneriate cu instituții de profil similar din țară și organizarea activităților cuprinse în acestea.

În domeniul cercetării ştiinţifice şi a patrimoniului muzeal, a valorificării şi comunicării rezultatelor:

Activitatea de cercetare ştiinţifică

Proiecte de cercetare ştiinţifică în domeniul arheologiei și numismaticii:

Amprenta antropogenetică a populațiilor locale din preistorie până în evul mediu timpuriu. **Î**n cadrul proiectului a fost publicat rezultatul evaluării caracteristicilor genetice ale populațiilor medievale (studiu de caz, scheletele umane înhumate în interiorul bisericii medievale dispărute de la Pericei *str. Góc, nr. 668)* și stabilirea unor legături cu familia Báthory. Au fost analizate din punct de vedere antropologic 10 resturi scheletice din cercetările anului 2022.

Neo-eneoliticul în Depresiunea Şimleului. Proiectul are ca obiectiv cercetarea tuturor aspectelor legate de comunitățile neolitice identificate pe teritoriul județului. Au fost întocmite planurile pe epoci, pe niveluri, etc, au fost întocmite cataloagele pe forme și decoruri pentru monografia sitului de la Porț Corău. De asemenea, au fost analizate caracteristicile de habitat pentru fiecare nivel din situl neolitic de la Porț-Corău și legatura dintre tipologia ceramicii și modul de utilizare, rezultatele fiind valorificate în materiale științifice. **A** fost redactat capitolul privind caracteristicile de habitat pentru fiecare nivel neolitic din situl neolitic de la Porț-*Corău*. A fost redactat și publicat un studiu privind descoperirile eneolitice de la Leșmir *Kun hegy* și a fost analizat, în colaborare, materialul osteologic de la Zăuan - *Dâmbul Spânzuraților.*

Contribuţii arheologice la cunoaşterea epocii bronzului şi primei epoci a fierului în NV României. Au fost realizate cercetări arheologice sistematice la incinta fortificată din prima epocă a fierului de la Jac, com. Creaca, ”Dealul Cămnin”, a fost structurată documentația grafică (planuri, profile) pentru a fi prelucrată în vederea întocmirii monografiei cercetărilor arheologice din acest punct. S-au realizat cercetări de teren în cadrul subtemei ”Cartarea movilelor antropice din zona loc. Poarta Sălajului – Sânmihaiu Almașului – Sântă Mărie” atribuite perioadei eneoliticului final - începutul epocii bronzului (cultura Yamnaya) - 30 movile.

Sacru și profan la dacii din nord-vestul României. A fost preconizată abordarea sistematică a sectorului vestic față de S1/2024 din punctul *Observator* de la Șimleu Silvaniei în vederea stabilirii detaliilor legate de descoperirea altor morminte dacice. A fost realizată cercetarea arheologică sistematică la Șimleu Silvaniei – *Observator*. S-a realizat înventarierea întregului material arheologic rezultat din săpătură. Au fost realizate două diagnostice arheologice la Stâna în vederea cercetării unui mormânt de incinerație *La Tene* cât și pentru recuperarea inventarului unei depuneri de seceri din fier. Au fost continuate cercetările arheologice în cetatea dacică de la Stârciu - cercetarea arheologică prin elementele de fortificație, diagnosticarea terasei extravallum T4 și cercetarea prin casete a unor descoperiri insolite de morminte și depuneri de artefacte cu caracter militar.

***Habitatul rulal roman în nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis (Jud. Sălaj*)**

În cadrul temei principale de cercetare, anume cea focalizată pe cercetarea habitatului rural roman din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis, s-a realizat redactarea monografiei aferente cercetării arheologice sistematice la Sânmihai-Dealul Bogatului, au fost finalizate capitolele privind backgroundul istoric și evoluția așezărilor rurale din zona studiată, precum și capitolul despre structurile comparative utilizate ca analogii, acestea fiind oricum foarte puține. Au fost efectuate o serie de cercetări perieghetice în mai multe localități, în principal pentru a identifica alte puncte cu caracter rural integrate proiectului general de cercetare. A fost refăcută integral scanarea fotogrammetrică a așezării rurale de la Dragu - *Dealul Blidarului* pentru obținerea unor modele ale terenului mult mai detaliate și mai fidele realității.

Epigraphica Porolissensia et vicinia . S-a realizat cercetare în cadrul fondului arhivistic BCU-Cluj-Napoca pentru determinarea și evaluarea fondului cercetărilor de teren ale cercetătorului N. Gudea cu privire la siturile arheologice de epocă romană din Sălaj. S-a procedat la redactarea volumului privind artefactele minore de epocă romană descoperite în Dacia având texte inscripționate în limba greacă sau latină care au un pronunțat caracter militar. Au fost publicate materiale științifice și au fost realizate expoziții legate de tema proiectului.

Contribuții arheologice privind nord-vestul României în sec. VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei. Au fost abordate aspecte privind: apariția și evoluția fortificațiilor din Perioada Arpadiană, în special a celor din zona Porții Meseșene, analizarea unor categorii de artefacte ca posibili indicatori ai statutului social în perioada medievală timpurie, analiza unei posibile diferențieri sociale (în interiorul comunităților rurale medievale timpurii) înțeleasă prin prisma funcționării simultane a mai multor instalații pentru foc, redactarea parțială a monografiei fortificației de la Șimleu Silvaniei *Cetate/Várhegy.* A fost cercetată problematica fortificațiilor medievale timpurii (rolul Porții Meseșene în preajma anului 1000) în lumina cercetărilor recente de la Zalău (cartier Ortelec) *Cetate*; aspecte legate de inventarul liturgic medieval utilizat în bisericile de pe Valea Crasnei; chestiuni privitoare la topografia și structura internă a așezărilor medievale timpurii. De asemenea, au fost avute în vedere aspecte privind: problematica arhitecturii caracteristice elitelor medievale timpurii (cu raportare la cazurile din Europa Occidentală și Centrală); rolul/impactul Porții Meseșene asupra tranzitului/circulației comunităților umane și a bunurilor materiale/spirituale; circulația

bunurilor materiale medievale (mediul laic *versus* mediul ecleziastic) în Depresiunea Silvaniei.

Podoabe vestimentare și bijuterii în ambientul nobiliar Transilvănean. Perioada Principatului. S-a procedat la documentare în depozitele MJIAZ (bijuterii și accesoriilor vestimentare medieval târzii și premoderne, fotodocumentarea pieselor de podoabă, destinate împodobirii capului și părului). S-a efectuat cercetarea artefactelor din colecția Muzeului Național de Istorie al Transilvaniei din Cluj-Napoca. A fost realizată mobilitatea de studiu și cercetare Erasmus+ la Budapesta, unde a fost efectuată documentare în bibliotecile Universității ELTE, Institutul de Arheologie și Muzeul Național Budapesta.

Trupe călare în Transilvania medievală - secolele al XIII-lea – al XVI-lea. Proiectul propune cercetare asupra fenomenului luptătorilor călare și a diferențelor de statut aferente în Transilvania secolelor al XIII-lea – al XVI-lea. Au fost abordate teme ce țin de zoo-arheologie, cultură materială, analiză a surselor scrise și iconografice.

- ***Monedă și circulație monetară în Evul Mediu sălăjean***

În cadrul proiectului s-au realizat determinări de monede medievale timpurii descoperite la Ortelec ”Cetate”, campania 2023, determinarea primară a monedelor din tezaurul de la Turda *Biserica Reformată Turda Veche*, 2023 (397 monede), deteminarea unui număr de 35 de monede (denari republicani) din Tezaurul nr. 2 de la Stârciu, 36 de monede medievale din argint, parte componentă a tezaurului de la Sântă Măria; au fost determinate integral monedele din tezaurul monetar de sec. XVII de la Pădurenii I și parțial monedele din tezaurul monetar de sec XVI-XVII, Pădurenii II, tezaurul monetar de sec. XVII de la Biușa, comuna Benesat, județul Sălaj, (**62** de monede întregi și fragmentare), determinarea tezaurului monetar de sec. XVIII de la Jac, comuna Creaca, județul Sălaj (**16** monede), determinarea unui număr de **586** de monede medievale, premoderne, moderne și contemporane, descoperite cu ocazia cercetărilor arheologice din 2018-2020 de la Biserica Evanghelică din Sibiu. A fost întocmită documentația aferentă, inclusiv pentru demersurile de acordare de recompensă.

Cultic versus casnic în ceramica neolitică și eneolitică din Depresiunea Silvaniei

În cadrul proiectului s-a realizat: prelevarea de probe de lut din situl de la Zăuan *”Dâmbul spânzuraților”*, prelucrarea și compararea datelor rezultate în urma investigațiilor arheometrice pe mostrele de ceramică analizate din situl de la Porț ”Corău” în vederea obținerii de concluzii documentate științific cu privire la modul de confecționare a acestora (colaborare cu laboratoarele Institutului de Cercetare Științifică și Tehnologică Multidisciplinară al Universității „Valahia” din Târgoviște). S-a procedat la analiza

comparativă din punct de vedere tipologic, stilistic și de compoziție chimică a ceramicii neolitice şi eneolitice provenite din Depresiunea Silvaniei, din punctul de vedere a funcţionalităţii acesteia, analiza şi descrierea materialului ceramic neolitic din patrimoniul muzeului din siturile de la Suplacu de Barcău/Porţ"Corău", Zăuan „Dâmbul Spânzuraţilor", Pericei „Keller Tag". De asemenea, s-a reușit realizarea interpretărilor pe baza rezultatelor analizelor arheometrice a probelor de ceramică din situl de la Pericei "Keller Tag" campania 2021; presusținerea tezei de doctorat "*Cultic* versus *casnic* în ceramica neolitică din Depresiunea Silvaniei" în cadrul comisiei de îndrumare ştiinţifică de la Universitatea „1 Decembrie 1018" din Alba Iulia.

Programul de cercetare arheologică sistematică:

Anul 2023:

1*. *Cetățile necunoscute ale Sălajului. Diagnostic arheologic **Șimleu Silvaniei** *Observator*

2. *Cetățile necunoscute ale Sălajului*. Cercetare arheologică sistematică la Jac "Dealul Cămnin"

3. **Diagnostic arheologic Stana - locul de descoperire al unei spade din bronz**

4. Cercetarea sistematică ***Tetrapylon-Brusturi, punct Cetate*** (colaborare cu Muzeul de Istorie a Transilvaniei și Universitatea Bayreuth)

5. Diagnostic arheologic Stana în vederea cercetării unui mormânt de incinerație *La Tene*

6. Diagnostic arheologic C*etatea dacică de la Stârciu*.

7. Diagnostic arheologic Stana pentru recuperarea inventarului unei depuneri de seceri din fier.

Anul 2024

1.Diagnostic arheologic **Șimleu Silvaniei -** *Observator*

2. Cercetare arheologică sistematică **Tetrapylon-Romita** – în colaborare cu Muzeul de Istorie a Transilvaniei Cluj

3. Diagnostic arheologic **C*etatea dacică de la Stârciu***

4.Cercetare arheologică sistematică la **Sutoru,** *principia* (clădirea comandamentului) castrului roman auxiliar de la *Optatiana* – în colaborare cu Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj Napoca

Proiecte adiacente:

Diagnosticarea magnetică a câmpului de bătălie de la Guruslău pentru stabilirea exactă a pozițiilor celor două tabere implicate în bătălia de la Guruslău

Anul 2025

1. Jac *Cămnin* - a fost structurată documentația grafică (planuri, profile) pentru a fi prelucrată în vederea întocmirii monografiei cercetărilor arheologice.

2. Șimleu Silvaniei-*Observator* - Abordarea sistematică a sectorului vestic față de S1/2024 din punctul *Observator* de la Șimleu Silvaniei în vederea stabilirii detaliilor legate de descoperirea altor morminte dacice.

3. Proiectul *Tetrapylon* Brusturi/Romita, Sălaj, punct *Cetate* - cercetare arheologică sistematică în castrul roman (responsabil științific Dr. George Cupcea, MNIT Cluj-Napoca.).

Alte activități/proiecte din cadrul programului:

1. Diagnostic arheologic Treznea (urmare a unor descoperiri predate de detectoriști ce indicau posibilitatea identificării unui depozit de bronzuri)
2. Diagnostic arheologic Ortelec, punctul *Corniște* (pentru recuperarea unui tezaur de drahme grecești)
3. Diagnostic arheologic Ortelec, punctul *Cetate*
4. Cercetări arheologice sistematice la Sutoru, comuna Zimbor (castrul roman Optatiana)

Programul *Repertoriul arheologic al judeţului Sălaj*:

Au fost realizate fișe de sit pentru siturile nou identificate sau verificate pe parcursul anului și au fost amplasate pe hărți. A fost completată baza de date pentru arheologie care cuprinde toate fișele de sit cunoscute precum și rapoartele de cercetare intreprinse. Au fost realizate cercetări arheologice de suprafață cu trasarea noilor descoperiri și a siturilor cunoscute anterior.

- situri noi indentificate - 120
- situri verificate - 129

-realizare fișe RAN (fișe de sit după modelul Repertoriul Arheologic Național) – 227 fișe

Programul de cercetare arheologică preventivă

Anul 2023

1. Cercetare arheologică preventivă Ortelec, punct *Cetate*
2. Supraveghere arheologică - *Proiect Apă- canal Aglomerarea Zalău*
3. Supraveghere arheologică (beneficiar SC Orange-SA), zona Crasna – Ratin – Huseni

4**.** Cercetare arheologică preventivă în jud. Arad, punct *Deluț*

5. Cercetări arheologice preventice în zona trecătorii *Poarta Meseșană*

6. Cercetări arheologice preventive la Hereclean, punct *În spatele caselor / la Răstignire*

7. Diagnostic arheologic Zalău, punct *Dealul Morii*, str. Iașului nr. 148 și 146

8**.** Diagnostic arheologic Zalău, punct *Dealul Morii*

9. Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei

10. Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei, str. S.. Bărnuțiu

11.Cercetări arheologice preventive – Cuceu, punct *Valea Bochii*

12. Cercetări arheologice preventive – Cehei, punct *Nove*

13. Supraveghere arheologică - Cehei, punct *Nove*

14. Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei, str.Pescărușului

15. Cercetări arheologice preventive – Zalău, punct *Dealul Lupului*

16. Continuare supraveghere arheologică – Zalău, Șosea ocolitoare

17. Diagnostic arheologic - Crișeni, punct *Orășel 6*

18. Cercetări arheologice preventive - Crișeni, punct *Orășel 6*

19. Diagnostic arheologic - Zalău, punct *Magyaras,* Str. Wesselenyi

20. Diagnostic arheologic – Zalău, punct *Dealul Morii - Tăneiul lui Winkler*

Total zile de teren: 503

Anul 2024

1. **Cercetări arheologice preventive la Zalău "Dealul Morii**" – beneficar *SC Cerbul Carpatin*

2. **Cercetări arheologice preventive la Arad "sit 3"** în baza contractului cu MNIR București, 01.04. 2024 – 04.06. 2024

3. **Cercetări arheologice preventive la Vinga "sit 10"** în baza contractului cu MNIR București, 18.06 – 15. 09.2024

4. **Cercetări arheologice preventive pe Autostrada *Transilvania*** la Mihăiești (sit 6/A) și Topa Mică (sit 4/A), 16.10 -.02. 12. 2024

5. **Cercetări arheologice preventive** la Șimleu – str.1 Dec. 1918, beneficiar persoană fizică

6. **Cercetări arheologice preventive la Crișeni** - *Orășel 6*, beneficiar persoană fizică

7. **Cercetare arheologică preventivă la Crișeni –** *Orășel 6,* beneficiar *Radu Costruct*

8. **Cercetări arheologice preventive la Nușfalău -** *Biserica Reformată*

9. **Cercetări arheologice preventive și diagnostic arheologic** la Zalău - *Noghei*

10. **Diagnostic arheologic și studiu de parament** la Biserica Romano - Catolică din Zalău

11. **Diagnostic arheologic pe traseul Autostrăzii Transilvania** – Deviere Sit 4 – Sit 6 (Mihăești-Topa Mică), beneficiar OZALTIN SA

12. **Diagnostic arheologic - Hereclean** – *PUZ si SF Parc inovativ Consiliul Județean* - beneficiar Consiliul Județean Sălaj

13. **Diagnostic arheologic la Romita** – punct *Drumul Troian*, benefiar Compania de Apă Someș

14.**Diagnostic arheologic pe traseul Varianta ocolitoare Zalău Nord - Alternativa pentru descongestionarea traficului rutier pe DN 1H în localitățile Zalău, Crișeni, Hereclean**

15. **Diagnostic arheologic Zalău "Dealul Morii**" – beneficar *SC Cerbul Carpatin*

16. **Supraveghere arheologică** la Crișeni – *Orășel*

17.**Supraveghere arheologică** la Șimleu Silvaniei, proiecte de reabilitare străzi, beneficiar Orașul Șimleu Silvaniei

18. **Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei**, beneficiar persoană fizică

19. **Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei**, str. Martonfy, persoană fizică

20. **Supraveghere arheologică – Zalău - Ortelec**, str. Cetății, extindere conductă gaz

21. **Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei**, branșament gaz Poliția Șimleu Silvaniei

22. **Supraveghere arheologică Zalău**, beneficiar *Ego Interiors*

23. **Supraveghere arheologică Zalău**, beneficiar *Med Praxis*

24. **Supraveghere arheologică Zalău**, beneficiar MichelinS.A.

25 **Supraveghere arheologică Zalău**, beneficiar Michelin S.A.

26. **Supraveghere arheologică Crișeni** - *Orășe*l, beneficiar persoană fizică

27. **Supraveghere arheologică – Porolissum,** perimetrare Vamă

28. **Supraveghere arheologică Porolissum,** gradene Amfiteatru

29. **Supraveghere arheologică Agrij -** Școala Veche, reabilitare drumuri, beneficiar Comuna Agrij

30. **Supraveghere arheologică Hereclean**, beneficiar persoană fizică

31. **Supraveghere arheologică Hereclean**, beneficiar S.C AGROZOOLOAN

32. **Supraveghere arheologică Cuceu** - Valea Bochii, beneficiar persoană fizică

33. **Supraveghere arheologică la Zalău** *Str. Orăștiei, nr. 3,* beneficiar persoană fizică

34. **Supraveghere arheologică aglomerarea Zalau**, beneficiar Compania de Apă Someș

Total zile de teren: 713 zile

Anul 2025:

1. Cercetare arheologică preventivă Hida, *Conac Hatfaludy*
2. Cercetare arheologică preventivă Biserica Romano-Catolică Seini, jud. Maramureș
3. Cercetare arheologică preventivă *Construire locuință localitatea Cehei, str. Pusta nr. 78*
4. Cercetare arheologică preventivă Românași - Poarta Sălajului - *Autostrada A3 nod Rutier*
5. Cercetare arheologică preventivă *Arad - CFR sit 19*
6. Cercetare arheologică preventivă Vinga (jud. Arad), *Arad – CFR, sit 12.*
7. Cercetări arheologice preventive *Arad - CFR, sit 2*
8. Cercetare arheologică preventivă *Autostrada, Nădășelu – Poarta Sălajului*, *sit 4 -5*
9. Cercetare arheologică preventivă *Șagu, jud. Arad, sit. nr. 9*
10. Cercetare arheologică preventivă Cehei, punct *Nove*
11. Cercetare arheologică preventivă Șimleu Silvaniei, *Extindere locuință str. Andrei Mureșanu*
12. Cercetare arheologică preventivă Zalău*,* punct *Noghei*
13. Cercetare preventivă Crișeni, punct *Orășel 6* (locuință familială)
14. Cercetare arheologică preventivă Zalău – Valea Miții, Școala Veche
15. Cercetare arheologică preventivă Pericei, *Keller Tag,* Centrul de zi
16. Cercetare arheologică preventivă- Badon*,* punct *Nove,* (locuință familială)
17. Supraveghere arheologică la Hereclean, punct *La Răstignire/În spatele caselor*
18. Supraveghere arheologică la Zalău, *Str. L. Kossuth, nr. 26*
19. Supraveghere arheologică *Reabilitare Casa Memorială Iuliu Maniu*
20. Supraveghere arheologică *Împrejmuire teren Zalău-Noghei*
21. Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei - *Înlocuire rețea distribuție energie electrică strada Argeșului*
22. Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei, Ferma nr. 9, Piersecărie - *Reabilitare Hală depozit și clădiri anexe*
23. Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei, str. Argeșului, *Înlocuire canalizare*
24. Supraveghere arheologică Bădăcin, punct *Ogrăzi/Vatra Bătrână. Extindere canalizare și apă potabilă*
25. Supraveghere arheologică *Construire hală depozit Zalău, str. Războieni*
26. Supraveghere arheologică *Extindere și reabilitare rețea de canalizare*, Șimleu Silvaniei
27. Supraveghere arheologică Zalău, str. Lupului - *Schimbare conductă gaz*
28. Supraveghere arheologică Zalău, Valea Miții
29. Supraveghere arheologică *Reabilitare str. A. Mureșanu*, Șimleu Silvaniei
30. Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei, s*tr. S. Bărnuțiu intersecție cu M. Eminescu*

31. Supraveghere arheologică *Demolare și construire sediu firmă*, Șimleu Silvaniei, str. Argeșului

32. Supraveghere arheologică Hereclean

33. Supraveghere arheologică *Autostrada Transilvania*, sectorul siturilor 4A și 6A (Mihăiești – Topa)

34. Supraveghere arheologică Răstolțu Deșert, com Agrij, *Capela funerară*

35. Supraveghere arheologică Zalau, *str, Trandafirilor, Budai Deleanu*

36. Diagnostic arheologic *Autostrad*a *Transilvania*, lot 3B2 și 3B3 (Poarta Sălajului – Nușfalău)

37. Diagnostic arheologic Bozolnic, Cuzăplac, jud. Sălaj, *Parc fotovoltaic*

38. Diagnostic arheologic Șimleu Silvaniei, *Șosea de descărcare trafic*

39. Diagnostic arheologic Nușfalău, *Conac Bánffy*

40. Diagnostic arheologic *Bozieș - Boglar Camp*

Total zile de cercetare în teren: 570 zile (raportat la un număr de 7 specialiști și unul cu funcție de conducere)

Proiecte de cercetare științifică în domeniul istoriei:

Anul 2023:

- *Zalău 550.* În vederea realizării activităților propuse în cadrul programului au fost efectuate: activități de documentare, fotografiere, prelucrare și arhivare a informațiilor de arhivă sau din colecții publice sau private, expunerea pentru public în contextul expozițiilor dedicate evenimentului, elaborarea unor articole științifice, prelegeri.
- *Personalități sălăjene*. La această temă a fost definitivat volumul „Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin" și s-a realizat documentarea pentru susținerea unor prelegeri științifice. De asemenea, a efectuat documentare pentru următoarele personalități sălăjene: Simion Bărnuțiu, Ioan Maniu, Gheorghe Pop de Oarța, Petre Dulfu, Emil Lobonțiu și Ioan Ardeleanu Senior.
- *Preoți și dascăli sălăjeni în închisorile comuniste.* Având la bază documentele scanate din Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității (CNSAS) s-a efectuat documentare în vederea realizării expoziției temporare „*Vinovații fără vină". Elita sălăjeană interbelică în închisorile comuniste*, studii și articole științifice, prelegeri etc.
- *Acțiuni de comemorare a lui Iuliu Maniu, la Bădăcin – 1986.* Documentare arhiva CNSAS (fond Pop Ioan, dosar I. 981000), analiza 13 interviuri realizate în anul 2021.

➢ *Localități sălăjene între modern și contemporan* **-** La această temă au fost realizate 6 zile de cercetare in arhivă și 3 zile în teren, text istoric comunele Coșeiu și Buciumi, studiu și fotografiere de documente din 25 dosare, elaborare un studiu istoric al comunei Coșeiu, 45 pagini, plus anexe (hărți, imagini inedite etc.). Pentru istoricul comunei Buciumi s-a realizat studierea fondurilor arhivistice -24 dosare și elaborare studiu istoric (39 pagini).

Subtema: *Satul Chilioara – studiu monografic* - 2 zile cercetare de teren în localitatea Chilioara, comuna Coșeiu, au fost 5 subiecți intervievați, s-au realizat 77 fotografii, reprezentând case vechi, biserici, școala, monumentul eroilor, mormintele celor 20 de eroi înmormântați în curtea bisericii etc.

➢ *Sălajul secolelor XIX-XX şi personalităţile sale*

Subtema: *Avram Iancu şi personalităţile Sălajului* - au fost studiate legăturile lui Avram Iancu cu o serie de personalități marcante ale Sălajului. Au fost publicate 4 articole științifice, o comunicare științifică pe această temă și trei episoade în cadrul proiectului „Minutele istoriei".

Subtema: *Preoți și dascăli sălăjeni în temnițele comuniste.* La această subtemă, au fost selectate și prelucrate documentele care se referă la învățătorul sălăjean Zaharia Bărdașiu, redactare 120 pagini (studiu științific și documente), publicare două studii științifice pe această temă.

Subtema *După 35 de ani – Revoluția Română din decembrie 1989.* În cadrul proiectului de cercetare au fost realizate interviuri de istorie orală cu participanți la evenimentele care au avut loc în Municipiul Zalău, în decembrie 1989, realizare expoziția fotodocumentară stradală dedicată Revoluției române din decembrie 1989.

Subtema *File din istoricul presei culturale și pedagogice din județul Sălaj.* În anul 2024 a fost studiată întreaga colecție a revistei „Școala Noastră", o serie de documente existente în fondurile arhivistice „Asociația Învățătorilor Sălăjeni" și „Revizoratul școlar al județului Sălaj" și s-a realizat o expoziție foto-documentară precum și o serie de articole științifice

➢ ***Ionel Pop: avocat, scriitor, om politic –*** a fost studiată istoriografia problemei, studiu arhivistic CNSAS 10 zile, analiză trei dintre dosarele informative ale lui Ionel Pop.

Subtema: *Petiții înaintate de Cornelia Maniu organelor de stat în vederea eliberării lui Iuliu Maniu din închisoarea Galați*, studiu bibliografic, studiu arhivistic, analiză inteviuri

Anul 2025:

Sălajul secolelor XIX-XX şi personalităţile sale.

Subteme

a) **Episcopul Iuliu Hossu și Sălajul**

La această subtemă, în urma studiului bibliografic și a presei vremii a fost publicat un articol și o comunicare științifică în cadrul simpozionului „Biserica întemnițată”.

b) **Familia Sima - Deleu în istoria Sălajului**

S-a realizat studierea fondului arhivistic Colecția familială Deleu și Colecția registrelor parohiale de stare civilă, localitatea Pericei, documente din arhiva MJIAZ. Documentarea s-a finalizat cu materiale publicate pe conturile de social-media ale muzeului, precum și în reviste de cultură locale.

c) **Preoți și dascăli sălăjeni în temnițele comuniste**

La această subtemă, având ca sursă documentară dosarele studiate și scanate la CNSAS, au fost selectate și prelucrate documentele care se referă la personalități sălăjene precum protopopul Ștefan Răcășan, preotul-martir Ilie Borz, protopopul Alexandru Cădar, Monseniorul Emil Iuga și învățătorul Zaharia Bărdașiu; au fost efectuate documentări în fondurile arhivistice Colecția personală Leontin Ghergariu și Colecția personală Pompei Țolca.

d) în anul 2025 a fost continuat studiul unor aspecte legate de evenimentele și fenomenele istorice care au afectat Sălajul în perioada comunistă (rezistența anticomunistă, colectivizare, cote, viață cotidiană, industrializare și dezindustrializare etc.).

- **File din istoricul presei culturale din județul Sălaj**

Întrucât anul 2025 s-au împlinit 100 de ani de la înființarea ziarului „Meseșul”, a fost studiată întreaga colecție (1925-1931) și a fost organizat un eveniment dedicat Centenarului înființării ziarului, în colaborare cu Asociația Jurnaliștilor din Sălaj și cotidianul „Magazin Sălăjean”

- **Participanți sălăjeni la Primul Război Mondial**

În cadrul acestei teme a fost realizată activitatea de cercetare a documentelor primite în anii anteriori de la arhivele din Sibiu, respectiv „Tabelele Astrei”, care cuprind participanții români sălăjeni în Primul Război Mondial, trimise de către autoritățile sălăjene Comitetului Central al Astrei din Sibiu, în anul 1922.

- **Ionel Pop: avocat, scriitor, om politic**

S-a realizat studierea a 66 de fonduri documentare, fiind prelucrate informațiile și în curs de publicare.

Cercetarea ştiinţifică în domeniul socio-etnografiei:

Anul 2023:

➢ *Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală (judeţul Sălaj) – Valea Barcăului*. In anul 2023 au fost efectuate cercetări în teren, transcrierea și prelucrarea interviurilor. Informațiile obținute din documentele de arhivă și cercetarea de teren au fost arhivate electronic. Rezultatele cercetării au fost valorificate într-un volum colectiv, intitulat *CASE, OAMENI şi POVEŞTI. Arhitectură şi locuire pe Valea Barcăului*"

➢ *Medicina satelor – leacurile băbeşti*. În cadrul acestei teme au fost efectuate 9 zile de cercetare de teren. Rezultatele cercetării au fost publicate sub forma unui studiu în anuarul Muzeului Maramureșan din Sighet.

➢ *Repere identitare sălăjene: sate şi ţărani.* A fost continuată subtema *Case şi uliţe, drumuri şi cărări în satele de pe Valea Barcăului*, o cercetare țintită și particularizată pentru zona satelor de pe Valea Barcăului, materializată într-o abordare antropologică diacronică și sincronică a vieții cotidiene și a schimbărilor sociale. De asemenea, s-a lucrat la subtema *Costumul de sărbătoare. Influenţe şi actualizări*, care abordează comparativ și disociativ hainele de sărbătoare cu specific local. A fost efectuată o cercetare de teren pentru documentarea expoziției *Sărbătoarea Paştilor ieri şi azi. Podoabe din costumul de sărbătoare cumpărte din târgul din Zalău*.

➢ *Ceramica de Zalău în colecţii muzeale şi private.* A fost continuată documentarea pentru un proiect expoziţonal despre ceramica de Zalău propus Muzeului Etnografic din Budapesta, în scopul identificării unor piese reprezentative în colecțiile muzeului din Zalău, și în colecția *Rozsnyai* din Létavértes, Ungaria. Documentare în depozitele MJIAZ - colecția de ceramică și documentele de breaslă în scopul realizării expozițiilor muzeului din programul *Zalău 550.*

➢ *Centrele ceramice sălăjene şi răspândirea produselor acestora în Sălaj şi zonele adiacente. Produsele centrelor din apropiere răspândite în Sălaj.* Documentare de teren în satele din zona Văii Crasnei şi Valea Barcăului, în cadrul căreia s-a realizat fotodocumentarea vaselor ceramice identificate în gospodăriile din Zăuan, Ip, Cosniciu, Șimleu Silvaniei, Nușfalău, Boghiș. O parte din piesele identificate au intrat în colecțiile muzeului prin donații.

➢ *Ceramica centrelor de olari din Sălaj în context regional (Transilvania).* Documentare în teren și valorificarea parțială a rezultatelor cercetării, prin prezentarea la o sesiune națională de comunicări științifice.

➢ *Globalitate, mobilitate şi automatizare*. Documentare și cercetarea în teren; transcriere parțială/sumarizare interviuri: analiză date (transcrieri de interviuri, date vizuale, note etnografice).

➢ *Piața – sufletul oraşului. Studiu antropologic vizând salvarea şi valorizarea piețelor agroalimentare*. Proiectul contractat de muzeu este coordonat de antropologul Florin Dumitrescu, iar în anul 2023 s-a derulat cercetarea de teren, au fost realizate interviuri cu producători și cumpărători, s-au realizat materiale foto-documentare, a fost pregătit materialul pentru expoziție, au fost publicate articole de popularizare a cercetării

Anul 2024:

➢ ***Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală (judeţul Sălaj) – Valea Crasnei.*** Cercetarea de teren a fost focusată pe: radiografierea satelor din perspectiva locurilor de casă; elevația tradițională – materiale, tehnici; compartimentarea locuințelor; meșteri locali; obiceiuri locale circumscrise elevației și locuirii. Teren: 77 zile, 14 zile documentare în arhive.

➢ **Teme de cercetare pentru expoziția Ulița copilăriei și proiectul Magia Sânzienelor** (pentru Noaptea Cercetătorilor Europeni): cercetare de teren 20 zile, 3 materiale audio, 6 informatori, 56 fotografii arhivate

➢ **Cercetări etnografice în zona satului Chilioara:** 3 zile de cercetare de teren, 4 informatori

➢ **Copilăria și jocurile de altădată -** 8 zile de cercetare de teren, transcrieri parțiale ale înregistrărilor audio (38 pagini).

➢ ***Ceramica centrului de olari Șimleu Silvaniei, județul Sălaj -*** Cercetare de teren 14 zile, au fost fotografiate și măsurate un număr de 10 piese ceramice identificate în colecții școlare și particulare sau la diferiți proprietari; au fost culese informații de la un număr de 10 persoane (născute între anii 1924 și 1951), despre locul și modalitatea de achiziție, utilitate etc. a obiectelor ceramice și au fost stabilite contacte noi pentru următoarele deplasări în zonă.

- au fost primite cu titlu de donație pentru MJIA Zalău un număr de două piese ceramice (un vas de Șimleu și unul realizat în centrul de olari Deja).
- de asemenea au fost recuperate și vor intra în patrimoniul MJIA Zalău, trei piese ceramice (dintre care două de Șimleu), depozitate în incinta Protopopiatului Ortodox Șimleu.
- la Crasna au fost documentate 60 de piese realizate în centrele de olari din Șimleu Silvaniei și Crasna.

TOTAL: Cercetare de teren: 122 zile

Documentare în arhivă: 14 zile

➢ ***Piața – sufletul orașului. Studiu antropologic vizând salvarea și valorizarea piețelor agroalimentare***. Proiectul contractat de muzeu este coordonat de antropologul Florin Dumitrescu, iar în anul 2024 s-a continuat cercetarea de teren, au fost realizate interviuri cu producători și cumpărători, s-au realizat materiale foto-documentare, interesul fiind focusat asupra aspectelor multientice ale piețelor și asupra specificităților pe care acestea le generează.

Anul 2025:

Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală (judeţul Sălaj), Valea Crasnei

În anul 2025 cercetarea de teren a vizat satele de pe Valea Crasnei, din perspectiva arhitecturii tradiționale și a locuirii, cu evoluția dinamică a construcției de case. Cercetarea etnogrfică a vizat documentarea în localitățile: Aghireș, Meseșenii de Jos, Meseșenii de Sus, Fetindia, Marin, Vârșolț, Bădăcin, Uileacu Șimleului, Giurtelecu Șimleului, Mălădia, Doh, Dumuslău, Măerișteț, Moiad, Hurez, Ponița, Pria, Peceiu, Stârciu. În total, au fost cercetate **19 localități** situate pe Valea Crasnei și au fost realizate **103** de interviuri cu localnici.

În cadrul proiectului au fost efectuate 50 de zile de cercetare în teren, au fost consultate 480 de dosare la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Sălaj, documentării de arhivă fiindu-i alocate 32 de zile.

➢ **Repere identitare sălăjene: sate și țărani**

Au fost efectuate 5 zile de cercetare de teren pentru realizarea expozițiilor „De Paști, uspătoi în Maramureș” și „Cununi împletite”, fiind avute în vedere și teme conexe de cercetare.

➢ **Sărbători și obiceiuri din Sălaj**

Au fost realizate 11 zile de teren și s-au efectuat 18 interviuri audio, care au fot transcrise (parțial) și arhivate în baza de date a muzeului.

Total zile de cercetare și documentare: **97** în teren, **32** în arhive

Programul de comunicare şi valorificare ştiinţifică a rezultatelor cercetării şi patrimoniului muzeal

- Editarea numerelor XLV/2023, XLVI/2024, XLVII/2025 ale revistei *Acta Musei Porolissensis*, CNCS-C, DOAJ, ERIHPLUS și AWOL, la care au colaborat specialişti de prestigiu din ţară

- În perioada 2023-2025 au fost redactate 314 de articole şi studii privind rezultatele cercetărilor ştiinţifice, rapoarte de cercetare arheologică, acestea fiind publicate sau în curs de publicare în reviste de specialitate;
- Au fost elaborate 15 studii de fundamentare pentru definirea, instituirea şi delimitarea zonelor protejate care cuprind patrimoniul arheologic şi 87 rapoarte de descărcare de sarcină arheologică, , supraveghere şi evaluare de teren.

- **Volume publicate sau în curs de publicare:**

1. H. Cociș: *From Macro to Minor Security. Watchtowers, Fortlets and Linear Fortifications on the Frontier of Dacia Porolissensis*, Editura Mega, 2023

2. M. Pop, *Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin* , Editura Școala Ardeleană din Cluj, 2023

3. C. Borz, Ana Maria Borz*, Iuliu Maniu, politică şi morală* , Editura Caiete Silvane și Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2023

Marin Pop (coordonator), *Familia Maniu în istoria românilor*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2024, 386 p.

4. **M. Pop**, *Emil Lobonțiu (1893-1970). Viața, opera scrisă și activitatea politică*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2024, 360 p.

5. **C. Burghele, O. Mureșan, M. Pop**, *Case, oameni şi poveşti, Arhitectură și locuire pe Valea Barcăului*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2024, 457 p.

6. **A. Borz**, *Remember Iuliu Maniu-1986. Acțiunile de comemorare a lui Iuliu Maniu și efectele lor*, Editura Mega, Editura Porolissum, Cluj-Napoca, Zalău, 2025

7. Editarea și publicarea volumului *"Walking" Goods. "Walking" Ideas. Economic and Cultural Routes in the Carpathian Basin and Neighbouring Areas (7th–14th Centuries). Proceedings of the International Conference "Walking" Goods. "Walking" Ideas. Economic and Cultural Routes in the Carpathian Basin and Neighbouring Area (7th–14th Centuries). Zalău, 24th–27th April 2025)* (editori **D. Băcueț-Crișan**, I. Stanciu, Fl. Mărginean, K. László, S. Romát), Seria *ORBIS MEDIARVALIS,* volumul V, Cluj-Napoca 2025, 221 pagini.

Cataloage:

- **Dan Deac**, Prefață în A. Băguț, C. Bîrsan, S. Săbădâș, M. Zaharia, *Destine ale oamenilor din Porolissum. Patru poveşti inscripționate pe monumente din piatră aflate înlapidarul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău* [public outreach broschure], Cluj-Napoca, 2023.

- **Emanoil Pripon**, *Ulcior de Zalău pentru pălincă* (datat 1900), în, *Catalog de restaurare: Patrimoniul cultural. A doua viață*, nr. 4, Muzeul Județean Buzău, 2023.

Manifestări științifice organizate de MJIAZ (simpozioane, conferințe, etc)

- Simpozion etnografie *Podoabe din costumul de sărbătoare*, 6-7 mai 2023
- Simpozion *Familia Maniu în istoria românilor,* 7-8 septembrie 2023
- Simpozion arheologie *De la Casă la Acasă. Despre organizarea internă a așezărilor, gospodăriilor și caselor*, 19-21 octombrie, 2023
- Simpozion etnografie *Ulița copilăriei*, 26 – 28 iunie 2024
- Sesiune de comunicări științifice *Inovația în restaurarea patrimoniului cultural – necesitate și oportunitate*", 3 - 4 iunie 2024
- Simpozion științific *Destine frânte în închisorile comuniste*, 27 septembrie 2024 (la Casa Memorială „Iuliu Maniu" din Bădăcin)
- Conferința Internațională ***Orbis Mediaevalis V. "Walking" goods. "Walking" ideas. Economic and cultural routes in the carpathian Basin and neighbouring areas (7th – 14th centuries)*****,** 24-27 aprilie 2025
- Simpozion științific ***Cercetarea Regatului dac în cei 35 de ani de la căderea comnismului,*** 26-28 iunie 2025
- Conferința științifică ***50 de ani de restaurare, conservare și investigare științifică a patrimoniului cultural național*****,** 13 noiembrie 2025
- Simpozion științific ***Biserica întemnițată***, 19 septembrie 2025 (la Casa Memorială „Iuliu Maniu")

Programul expoziţional:

Anul 2023

Expoziţii temporare realizate la sediu:

1. ***Prezent și trecut - infrastructură și arheologie,*** februarie – martie;
2. ***Sărbătoarea Paștilor ieri și azi. Podoabe din costumul de sărbătoare cumpărate din târgul din Zalău***, martie – mai;
3. ***Din tradiția urbană a Zalăului – Breslel***e, mai – iulie;
4. ***Vinovații fără vină. Elita sălăjeană interbelică în închisorile comuniste***, septembrie – octombrie;

5. ***Metamorfozele Orașului,*** august – octombrie;
6. ***Aspecte din viața femeilor în Evul Mediu,*** octombrie – decembrie;
7. ***PERSPECTIVE: fețele orașului. Industrializare și urbanizare în Zalău*****,** decembrie

Expoziții temporare realizate în alte locații:

1. ***Echitatea și Incluziunea Socială ,*** Ziua Internațională a Bolilor Rare. Parteneriat cu Centrul NoRo Zalău, februrarie - martie
2. ***Monumente 3D. Documentarea patrimoniului imobil din Transilvania, Muntenia și Dobrogea,*** itinerată la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, februarie - martie
3. Expoziția fotodocumentară ***Zalău 550,*** Casa de Cultură a Sindicatelor, Zalău Value Centre, ianuarie – martie;
4. ***Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție***. Expoziția a fost itinerată în următoarele locații: Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Silvania" din Șimleu Silvaniei, Școala „Horea" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Corneliu Coposu" și Colegiul Național „Silvania" din Zalău, Colegiul „Ioan Ossian" din Șimleu Silvaniei, Liceul „Iuliu Maniu" din Oradea, la Gala „Corneliu Coposu" de la Chișinău, Muzeul Cetății din Oradea, Muzeul Revoluției Române din Timișoara, foaierul Teatrului de Nord din Satu Mare, Blaj, Ambasada României din Londra și Ambasada României de la Viena;
5. Expoziția foto-documentară ***Presa românească din Zalăul interbelic,*** Casa de Cultură a Sindicatelor, Zalău Value Centre, aprilie – mai;
6. Expoziția foto-documentară ***Mihai Viteazul și bătălia de la Guruslău***, amplasată la Monumentul de la Guruslău
7. ***Aspecte din istoria sportului sălăjean***, Sala Sporturilor „Gheorghe Tadici" din Zalău, noiembrie - decembrie;
8. ***Nunta în satul tradițional sălăjean,*** 3-5 noiembrie în cadrul evenimentului *Târgul de nunți,* Zalău
9. Colaborare la realizarea expoziției comune organizată de către IICCMER, în colaborare cu Muzeul Ororilor Comunismului din România și Muzeul Revoluției Române din Timișoara, vernisată în data de 9 decembrie 2023
10. Expoziție retrospectivă*:* ***Szabó Vilmos 80*** , Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, august

11. ***Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug*** – curtea muzeului și Casa EMKE, septembrie - octombrie
12. Expoziție din materialul simpozionului de creație artistică de la Rimetea organizată la *Galeria Bartok 1* din Budapesta, noiembrie;
13. ***Dealul Melcilor*** – susținută din materialul simpozionului de creație de la Stana, organizată la Casa EMKE, octombrie;

Anul 2024:

Expoziţii temporare realizate la sediu:

1. ***Împărtăşeşte-ţi culorile,*** Ziua Internațională a Bolilor Rare. Expoziţia a prezentat lucrările realizate de pacienţii Centrului NoRo în cadrul orelor de terapie. Vernisaj: 27.02.2024
2. ***Simbolul sacru al Egiptului Antic*** – *Scarabaeus Sacer*. Vernisaj:13 februarie 2024
3. ***Graffiti de altă dată. Scrisul „de mână" în epoca romană și misterele sale.*** *V*ernisaj: 19 martie 2024
4. ***Ulița copilăriei*****,** organizată în colaborare cu Muzeul Maramureșean Sighetu Marmației. Vernisaj: 10 mai 2024
5. ***Miros de pâine caldă. Pâinea în epoca regatului dac*** - parteneriat Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. Vernisaj: 12 septembrie 2024
6. ***Spăcele. De la cusăturile vechi la cele noi*****,** colaborare cu Asociația MarinArt, grupul de cusătorese din Zalu, respectiv cusătoresele de la Haba din Jibou. Vernisaj:17 septembrie 2024
7. ***Război și pace,*** Vernisaj: 7 noiembrie 2024
8. ***Căldura din inima castelului. Sobe de cahle din castelul Bathory.*** Vernisaj: 19 decembrie 2024

Expoziții temporare de scurtă durată:

1. *Colecții și colecționari din județul Sălaj* **-** Ziua Culturii Naționale, 15 ianuarie 2024
2. *Ceramica pentru băut* **-** în cadrul evenimentului "Haidați pe la noi", 29- 30 septembrie 2024
3. *Bucuria Copiilor,* 1 Iunie 2024

Expoziții temporare realizate în alte locații, expoziții itinerate

1. *Restaurarea ilustrată***,** ediția a XIV-a, participare în calitate de colaboratori, organizată de Institutul de Cercetări Eco-Muzeale ”Gavrilă Simion” Tulcea. Perioada 1 august-1 septembrie 2024.
2. *Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție*. Realizată în anul 2023, expoziția a fost itinerată și în primul trimestru al anului 2024, la Școala Gimnazială din Pericei (16 ianuarie – 2 februarie 2024) și la Castelul de la Carei (5 - 28 februarie).
3. *Copilăria în Gulag*, (itinerată de Muzeul Național de Istorie din Chișinău). Vernisaj: Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin, 7 martie 2024
4. *Memoria tiparului. Centenarul revistei „Școala Noastră”*. Vernisaj Casa Corpului Didactic din Zalău, 10 aprilie 2024. Expoziția a fost apoi itinerată în 6 locații: Colegiul Alesandru Papiu Ilarian din Zalău (vernisaj 16 aprilie); Liceul „Mihai Viteazul” din Zalău (22 aprilie); Școala Gimnazială „Corneliu Coposu” din Zalău (15 mai), Centrul Național de Informare și Promovare a Turismului din Șimleu Silvaniei (22 mai); Școala Gimnazială „Porolissum” din Zalău (3 iunie); Liceul de Artă „Ioan Sima” din Zalău (2 octombrie).
5. *Rusaliile Negre: Deportarea în Bărăgan* (organizată de către Fundația Academia Civică) itinerată și vernisată la Bădăcin, 4 iunie 2024
6. *Nunta satului sălăjean* - Expoziția a făcut parte din proiectul *Educație prin patrimoniu – din tradițiile de nuntă ale satului sălăjean,* desfășurat în 6 școli: Hida (23 aprilie), Valcău de Jos (10 mai), Gâlgău pe Someș (4 iunie), Chieșd (10 octombrie), Pericei (19 noiembrie) și Nușfalău (16 decembrie)
7. *Istorii deturnate – destine rescrise. Patrimoniul construit în București sub regimul communist* **-** Parteneri: Muzeul Național Cotroceni și Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, colaborator MJIAZ și Casa Memoria Iuliu Maniu, Bădăcin
8. *Lagărul din Cetatea Oradea*”, (organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea). Vernisaj: Casa Memorială Iuliu Maniu, 14 noiembrie 2024

Anul 2025:

Expoziţii temporare realizate la sediu:

1**.** *Artă frământată,* februarie – martie, 2025

2. *Zboruri mitologice: Reprezentări culturale și științifice ale insectelor de-a lungul timpului*, martie-aprilie 2025

3. *Sănătate. Frumusețe. Armonie*, mai-iunie 2025 (realizată în parteneriat cu Muzeul Satului Maramureșan Sighetu Marmației)

4. *Cununi împletite – o incursiune în magia sărbătorilor de vară din calendarul popular*, iunie-iulie 2025

5. *Rerum Criminalium. Regimul pedepselor și torturii în Transilvania medievală*, septembrie-octombrie 2025 (parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca)

6. *Arta socialistă între propagandă și avangardă*, decembrie 2025

7. *Mai mulți decât vă imaginați,* februarie 2025 (realizată cu ocazia zilei Internaționale a Bolilor Rare, în colaborare cu Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare *NoRo* Zalău

8. *Turnul de semnalizare – refugiu pe traseul Limesului dacic* (expoziție itinerată, realizată de studenții Universității Tehnice Cluj Napoca, Facultatea de Arhitectură), iunie – iulie 2025

Expoziții temporare de scurtă durată (organizate în cadrul unor programe culturale sau cu ocazia unor evenimente locale)

1. *Călătorie în universul alimentar al regimului comunist*, 23 august-25 august (în cadrul programului ofertat de muzeu pentru *Festivalul Curtea Artiștilor)*

2. *Trecut și prezent în Zalău*, 29-31 august (în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Municipiului Zalău)

3. *Orașul pictural – reprezentări plastice ale urbanității*, 12-14 septembrie (în cadrul programului dedicat *Zilelor Europene ale Patrimoniului)*

4. *Revoluția română din decembrie 1989 în județul Sălaj*, 22 decembrie 2025 (organizată în cadrul evenimentului realizat de Instituția Prefectului județului Sălaj)

5. *Nunta satului sălăjean* – februarie 2025 (în cadrul evenimentului *Târgul de nunți din Sălaj*)

Expoziții temporare realizate în alte locații, expoziții itinerate

1. Miros de pâine caldă. Pâinea în epoca regatului dac, martie 2025 (la Muzeul Satului Bănățean), noiembrie 2025 (la Muzeul Satului Maramureșean Sighetu Marmației)

2. *Depersonalizarea*, aprilie 2025 (organizată de sculptori membri ai Uniunii Artiștilor Plastici în curtea Casei Memoriale „Iuliu Maniu")

3. *De Paști, uspătoi în Maramureș*, aprilie 2025 (la Muzeul Satului Maramureșean Sighetu Marmației)

4. Sălăjencele nealcoșe din colecția Muzeului Țării Crișurilor Oradea, august 2025 (la Muzeul Țării Crișurilor Oradea)

Programul expozițional *Muzeul în Stradă*

1. *Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de calitate*", septembrie 2023 (în cadrul evenimentului dedicat *Zilelor Europene ale Patrimoniului)*
2. *Satul tradițional: timpul satului, timpul istoriei: Preoteasa***,** februarie - martie 2024
3. *Colecția de Entomologie a MJIAZ***,** iunie - iulie 2024
4. *După 35 de ani – Revoluția Română din Decembrie 1989*, decembrie 2024
5. *Top 10 descoperiri arheologice Sălaj,* ianuarie-aprilie 2025
6. *Sănătate. Frumusețe. Armonie,* mai- iulie 2025
7. *Vestigiile călătoare ale Sălajului*, septembrie-octombrie 2025
8. *Corneliu Coposu, o viață întreagă pentru principii și valori*, noiembrie 2025 (parteneriat cu Fundația *Corneliu Coposu)*
9. *Bucătăresele satelor,* decembrie 2025

Materiale documentare video în cadrul programului *Minutele istoriei*:

- *2023 - Anul Maniu* – ianuarie
- *70 de ani de la moartea lui Iuliu Maniu* – februarie 2023
- *Biserica Romano-Catolică din Zalău* – martie 2023
- *Prima biserică românească din Zalău* – aprilie 2023
- *Complexul cultural-spiritual „Sfânta Vinere" din Zalău* – mai 2023
- *Iacob Deleu – tribunul lui Avram Iancu de pe Valea Crasnei* – martie 2024
- *110 ani de la nașterea lui Corneliu Coposu* – mai 2024
- *Simion Bărnuțiu și Avram Iancu* – mai 2024
- *Monumentul lui Ioanichie Druhora de la Chendrea* – iunie 2024
- *Ioan Sima – 40 de ani de la moarte*, februarie 2025
- *Casa Culturală „Ioan și Clara Maniu*" din Bădăcin, martie 2025

Expoziții online în cadrul Programului *Digi History* (bazate pe modelele 3D ale bunurilor culturale din colecțiile MJIAZ aferente tematicilor)

- *Hainele de mărs la biserică de pe Valea Barcăului*
- *Podoabe de gât și piept: zgărzile și mărgelele*

- *Strălucitorii soldați ai Romei.* O expoziție despre una dintre cele mai bine păstrate decorațiuni ale armatei romane descoperite până acum în Dacia romană
- *Ceramica primei epoci a fierului. Tehnici și tehnologii de realizare, tipuri de vase*
- *Piese de echipament militar din patrimoniul MJIAZ*
- *Ceramica celților și localnicilor de la Porțile Meseșului (sec. III-II a.Chr.).*
- *Crucește, mniezește și roizălit- cusături tradiționale*

Programul de expoziții temporare *VReau la Muzeu* (cu echipamente VR)

- *Frumusețe și sacralitate. Femeia în lumea romană* (Zalău Value Centre), februarie 2023
- *Alimentația la romani,* itinerată la Muzeul Universității A. I. Cuza din Iași, decembrie 2023
- *Nunta tradițională în satul sălăjean ilustrată prin obiecte de patrimoniu*, septembrie 2024
- *Religie și sacralitate în lumea romană,* 2025

Materiale online de promovare a rezultatelor cercetării științifice – Programul *Clio Explorer*

În cadrul programului au fost comunicate și diseminate online (pe pagina web a muzeului) un număr de 121 materiale (în perioada 2023-2025) bazate pe domeniile și temele de cercetare științifică asumate de specialiști.

Activitatea de reevaluare, evidenţă, clasare, restaurare, conservare și dezvoltare a patrimoniului muzeal

Anul 2023:

- Au fost întocmite un număr de 21 dosare de reevaluare, respectiv 50 dosare de clasare pentru piese din colecţiile etnografie;
- Au fost realizate 144 de fişe analitice de evidenţă pentru piesele de arheologie, istorie și etnografie, numismatică, au fost întocmite 31 de dosare de restaurare;

- Au fost restaurate 554 de piese din argint, bronz şi fier, ceramică provenite din cercetările arheologice, respectiv din colecțiile altor muzee (la solicitarea acestora, restaurarea realizându-se contra cost)
- S-a asigurat conservarea curativă a materialului ceramic provenit de pe șantierele arheologice;
- Au fost întocmite 1012 fişe de conservare pentru patrimoniul arheologic, etnografic și de artă
- Au fost introduse în inventare un număr de 962 de poziţii reprezentând artefacte rezultate din cercetări, respectiv achiziţii și au fost digitalizate registrele colecției de arheologie (2022 - parțial și entomologie - parțial).
- S-a realizat verificarea inventarului colecției de Entomologie în scopul preluării gestiunii.

Anul 2024:

- au fost întocmite un număr de **346 dosare de reevaluare**;
- au fost întocmite un număr de **32 dosare de clasare** pentru piese din colecţia Istorie;
- au fost realizate **348** de fişe analitice de evidenţă pentru piesele de arheologie, istorie și etnografie, numismatică;
- au fost restaurate **449** de piese din argint, bronz şi fier, **73** ceramică provenite din cercetările arheologice, conservarea curativă a materialului ceramic provenit de pe șantierele arheologice;
- au fost întocmite **595** fişe de conservare pentru patrimoniul arheologic, etnografic și de artă;
- au fost introduse în inventare un număr de **1463** de poziţii reprezentând artefacte rezultate din cercetări, respectiv achiziţii și au fost digitalizate registrele colecția Arheologie: 2023 (parțial) și 12.906 bunuri din colecția de entomologie.
- S-a realizat verificarea inventarului aferent colecției de piese etnografice din lemn, precum și reorganizarea depozitului în scopul preluării gestiunii bunurilor culturale verificate.

Anul 2025:

- Au fost întocmite un număr de **50 dosare de reevaluare;**
- A fost întocmit un număr de 42 dosare de clasare pentru piese din colecţia Istorie și Numismatică;

- Au fost realizate **346** de fişe analitice de evidenţă pentru piesele de arheologie, istorie și etnografie, numismatică, entomologie;
- Au fost întocmite **13** dosare de evaluare pentru bunuri provenite din teledetecție;
- Au fost realizate **20** de documentații pentru achiziționarea unor piese etnografice și 100 de documentații pentru piesele provenite din donații;
- Au fost restaurate **152** de piese din argint, bronz şi fier, 26 ceramică, 2 os și corn provenite din cercetările arheologice;
- S-a realizat conservarea curativă a materialului ceramic provenit de pe șantierele arheologice (350 pungi) și 34 piese din lemn;
- Au fost întocmite **98** fişe de conservare pentru patrimoniul arheologic, etnografic și de artă;
- Au fost introduse în inventare un număr de **970** de poziţii reprezentând artefacte rezultate din cercetări, respectiv achiziţii și au fost digitalizate registrele colecției Arheologie aferente anului 2023, colecția Istorie anul 1978, colecția Artă – 50 bunuri;
- Au fost reorganizate depozitele de Etnografie și parțial Istorie.
- S-a procedat la verificarea inventarelor bunurilor culturale deținute de MJIAZ și întocmirea listelor de gestiune

Programul de restaurare a bunurilor culturale:

1. Restaurarea tezaurului monetar de la Biușa, comuna Benesat, județul Sălaj (62 de monede întregi și fragmente).

2. Restaurarea tezaurului monetar de la monetar de sec. XVIII de la Jac, comuna Creaca, județul Sălaj (16 monede).

3. Restaurarea unui număr de 21 de monede premoderne (secol XVIII) și resturi de tablă din cupru argintată, de la o activitate clandestină de falsificat monede (perieghează Finișel), în vederea publicării și realizării materialului pentru *Noaptea Cercetătorilor Europeni*.

5. Restaurarea unui mâner de vas antropomorf din bronz (inv. șantier 3340) și a unei fibule din bronz (inv. șantier 3369) descoperite la Moigrad-*Porolissum*.

6. Restaurare monedă romană din bronz (Brusturi, *Castru-Tetrapylon*, S1 (2018, context. 58, pt. ld. 67);

7. Restaurare material arheologic din bronz provenit din activitatea de detecție -18 piese

8. Restaurare material arheologic din depozitul de bronz de la Treznea, Ciumărna) - 11 piese

9. Restaurarare material arheologic de la Porolissum, 5 piese din bronz

10. Restaurarare material arheologic din fier provenit din săpătura preventivă de la Arad CFR, ”Șagu” (sit 9), 24 piese

11. Restaurare sabie medievală (c.c. 153/2021), cuțit țărănesc de luptă medieval (151/2021), spadă medievală (152/20021), spadă antică (154/2001);

12. Restaurare spadă medievală (934/2024);

13. Restaurarea vas ceramic în care au fost depuse patru brățări din bronz, descoperit la Preluci în anul 2025 (înlăturarea depunerilor humice, asamblare și lipire).

14. Restaurarare material ceramic provenit de pe șantierul arheologic de pe traseul autostrăzii *Transilvania*, Mihăiești, 2024 (situl 4A)

15. Restaurare material ceramic medieval de pe șantierul arheologic de pe traseul autostrăzii *Transilvania*, de la Mihăiești, 2024 (sit 6A)

16. Restaurarare material ceramic provenit de pe traseul autostrăzii *Transilvania*, Topa Mică, 2024, (sit 4A)

17. Restaurarare material ceramic descoperit pe șantierul arheologic de la Nușfalău, Biserica Reformată, S3/2024 – vas decorat, întregibil.

18. Restaurare material ceramic provenit de pe șantierul arheologic de la Zalău, Dealu Morii

19. Restaurarare material ceramic provenit de pe șantierul arheologic de la Porolissum ”Măgură” – 2 capace dacice cu toartă, lucrate cu mâna.

20. Restaurare material ceramic de la Sântămărie traseul Autostrăzii Transilvania, sector 3B2, sit 4, tumul 3, două piese fragmentare.

21. Prelucrare şi restaurarare material ceramic provenit de pe șantierul arheologic de la Vinga, 2025, sit (12)

Activităţi de promovare şi valorificare a patrimoniului cultural adresate comunităţii locale

Anul 2023:

- **Oferta educaţională pentru mediul URBAN**
  - ateliere interactive organizate în fiecare zi de vineri a săptămânilor din ciclul anului şcolar: 33 ateliere, 836 beneficiari
  - Programul *Vacanța la muzeu* (cu o durată de 6 săptămâni, 6 serii a câte 25 de copii grupați pe vârste, cu o ofertă diversă de ateliere, jocuri, concursuri, prezentări, etc).

- **Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale** – (derulat cu 3 grupuri de elevi de la Liceul de Artă *Ioan Sima*, s-a realizat glazurare și decorare prin tehnici diverse în cadrul a 6 activități).
- **Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale (**colaborare cu Casa EMKE, s-a lucrat cu 2 grupuri de câte 15/18 adulți în cadrul a 20 de activități, piesele decorate fiind expuse în cadrul evenimentelor organizate de *Zilele Europene ale Patrimoniului*)

- **Oferta educaţională a muzeului pentru mediul RURAL**
  - Programul educațional pentru școlile din mediul rural ***Educație prin Patrimoniu*****,** 13 comune**,** 991 beneficiari.
  - Programul educațional ***Zalău 550* -** 415 beneficiari (s-a bazat pe tururi ghidate gratuite în centrul vechi al orașului, la început a angrenat elevii din rural veniți în vizită la muzeu, apoi, la cererea școlilor, a fost extins și pentru cei din urban).

Total beneficiari: 1251

Anul 2024:

- Programul educațional *Arcaș prin urban* a fost implementat în 2 unități școlare din mediul urban, presupunând derularea a 18 de activități educative. Aceste activități au implicat direct 200 de elevi și 8 cadre didactice.
- *Împreună pentru timp de calitate,* proiect derulat în parteneriat cu Centrul de zi *Tinerețe fără bătrânețe* și *A doua familie* – 3 activități, 40 de vârstnici implicați
- *Față-n față cu istoria***,** proiect educațional încheiat cu Grădinița *Sfânta Inimă a Lui Isus*, Zalău - 8 activități
- *Vineri la Muzeu,* proiect derulat în parteneriat cu Școala Gimnazială *Simion Bărnuțiu* Zalău - 9 activități
- *Să ne cunoaştem istoria și tradițiile,* proiect educațional încheiat cu Grădinița cu program prelungir Nr.1, Zalău - 9 activități
- *Să ne cunoaștem trecutul*, proiect educațional încheiat cu Grădinița cu program prelungit *Pinochio,* Zalău - 9 activități
- *Împreună prin istorie, de la școală la muzeu*, proiect educațional încheiat cu Liceul cu Program Sportiv Avram Iancu - 15 activități
- *O noapte la muzeu – Banchet roman*, proiect dedicat voluntarilor liceeni ai muzeului (19 tineri implicați)

➢ *O seară la muzeu – „Am trăit decenii de împliniri măreţe!”*, proiect de experimentare a unor secvenţe de viaţă cotidiană din comunism, adresat liceenilor (10 tineri)

➢ *Vacanţa la muzeu*:

- **Seria I (** 01-5.07.2024), *Meşteşuguri de altădată din lumea satului* - 30 de copii
- **Seria II (**8-12 iulie 20204), *Artefactul şi povestea lui* – 30 de copii
- **Seria III (**15-19 iulie 2024), *O lume colorată* **–** 20-27 copii.
- **Seria IV (**22 – 26 iulie 2024), *Muzeul copiilor* **–** 29-32 copii.

➢ **Oferta educaţională pentru mediul URBAN**

- ateliere interactive organizate în fiecare zi de vineri a săptămânilor din ciclul anului şcolar: 31 ateliere, 728 beneficiari

➢ **Programul educațional pentru școlile din mediul rural ”Educație prin Patrimoniu” -** 13 comune implicate, 968 beneficiari

➢ Activități educaționale asociate expoziției de bază**: 210 beneficiari**

➢ Activități educaționale asociate expozițiilor temporare: **610 beneficiari**

➢ Activități organizate în cadrul programelor *Săptămâna verde/Școala altfel la muzeu* – **beneficiari 360 de copii** de la școlile din afara Zalăului

Proiecte de pedagogie muzeală: 13 proiecte, 700 beneficiari

Activități educaționale axate pe expoziția de bază: 259 beneficiari

Activități educaționale axate pe expozițiille temporare: 317 beneficiari

Anul 2025:

➢ ***Un muzeu pentru toți*** Acest program de educaţie muzeală s-a realizat în cadrul parteneriatului cu *Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău. Au fost desfășurate ateliere interactive cu beneficiarii *Centrului de boli rare NoRo*.

➢ ***Speranţa la muzeu*** (parteneriat Centrul pentru educație intrusivă Speranța). Vizitarea expozițiilor temporare şi permanentă, desfășurarea de activități legate de tema expozițiilor: confecționarea de insecte, arme din diverse materiale, ateliere de modelaj cu lut, confecţionarea de decoraţiuni de Crăciun care au fost valorificate la Târgul Caritabil

organizat de Catedrala episcopală „Înălţarea Domnului” ai căror beneficiari au fost elevii şcolii „Speranţa” din Zalău.

➢ ***Tradiţii româneşti*** **–** în parteneriat cu Protopopiatul Ortodox, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ştefan” și Direcția de Asistență Socială. Au fost derulate 6 ateliere pe teme legate de patrimoniul cultural etnografic

➢ **Din vremea bunicilor. Tradiții și obiceiuri din satele sălăjene** (parteneriat cu Clubul copiilor Cehu Silvaniei, Palatul Copiilor Zalău) - au fost derulate 4 ateliere pe teme legate de patrimoniul cultural etnografic

➢ ***Vacanța la muzeu***: Au fost derulate activități pe parcusul lunii iulie, fiind organizate 5 serii de activități, având ca beneficiari 126 de copii

➢ **Educație prin patrimoniu: *Împreună la Muzeu!*** - Începând cu anul 2025, a fost inițiată o colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj, având ca scop facilitarea accesului copiilor instituționalizați la cultură și patrimoniu. Lunar, un grup de copii beneficiari ai DGASPC a fost invitat la muzeu pentru un program educațional structurat în trei componente:

- vizită ghidată în expoziția de bază a muzeului/turul virtual al Porolissumului
- atelier tematic de o oră, adaptat vârstei și intereselor copiilor;
- tur ghidat gratuit de două ore la clădirile de patrimoniu din centrul orașului, realizat în parteneriat cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Zalău / vizită la Planetariu În perioada martie–decembrie 2025 au avut loc 10 activități, fiecare cu câte 15 copii participanți.

➢ **Program rural *Educaţie prin patrimoniu:*** Programul vizează elevii din ciclul primar și gimnazial și a fost implementat în parteneriat cu unități de învățământ din mai multe comunități rurale ale județului, contribuind la reducerea decalajelor de acces la educația culturală și la consolidarea legăturii dintre școală, patrimoniu și comunitate. Pe parcursul anului 2025 programul a implicat un număr total de 1.467 de elevi din 14 unități de învățământ din 12 comune sălăjene. Activitățile organizate au fost

- *Medicină și îngrijire corporală de la romani până azi*” (Școala Gimnazială Băbeni, Școala Gimnazială Buciumi), februarie, martie 2025
- *Din trecutul satului nostru – lecție de istorie interactivă* (Școala Gimnazială Buciumi), martie 2025
- *Ajutoarele mele în grădină* (Școlile Gimnaziale din Borla și Bocșa), mai 2025

- *În lumea lui Ioan Sima – desen în cărbune* (Școala Gimnazială Lozna) iunie, 2025
- *Micii exploratori ai trecutului*", (Școala Gimnazială Camăr), septembrie 2025.
- *Bullyingul – de la romani până astăzi* (Școala Gimnazială Năpradea), octombrie 2025
- *Secretele Evului Mediu: viața, pedepsele și armele cavalerilor* (Școala Gimnazială Zalha), noiembrie 2025
- *Poveşti de Crăciun şi pomi împodobiți*, Școlile Gimnaziale Bobota, Derșida), decembrie 2025.
- *Polenizatorii* (Școala Gimnazială Românași), decembrie 2025

Programul educațional pentru urban *Vineri la muzeu*

- *Jocuri medievale* - Atelierele au inclus prezentări interactive, discuții ghidate și exerciții practice – ianuarie 2025

- *Mărţişorul – artefact*, activitate dedicată valorificării tradițiilor legate de începutul primăverii – februarie 2025

- *O zi în fascinanta lume a bancnotelor româneşti* - Atelierul a inclus prezentări interactive, exerciții de observare și activități practice, prin care elevii au analizat detalii grafice, simboluri și mesaje culturale prezente pe bancnote, aplicând cele învățate într-o bancnotă personalizată creată de ei – martie 2025

- *Am cravata mea, sunt pionier*. Atelierul a urmărit familiarizarea elevilor cu perioada comunistă, prin intermediul unor explicații adaptate vârstei, privind organizațiile de copii, simbolistica cravatei de pionier și viața cotidiană din acea perioadă. Activitatea a fost completată de un atelier practic, care a facilitat înțelegerea temei prin replicarea din hârtie creponată a unei cravate de pionier – aprilie 2025

- *Cămașa tradițională femeiască din Sălaj*. Activitatea a urmărit valorificarea patrimoniului etnografic local, prin prezentarea elementelor decorative, a semnificațiilor simbolice și a tehnicilor tradiționale de realizare a cămășii – mai 2025

- *Meşteri în preistorie*. Activitatea a urmărit familiarizarea copiilor cu viața oamenilor preistorici, meșteșugurile practicate și uneltele utilizate, finalizându-se prin confecționarea unor topoare din polistiren dur șlefuite pe suprafața unor pietre – septembrie 2025

- *Descifrăm coduri secrete* - atelier care a urmărit dezvoltarea gândirii logice, a spiritului de observație și a capacității de rezolvare a problemelor în rândul elevilor participanți – octombrie 2025

- *Portretul hazliu*. Activitatea a debutat cu prezentări introductive privind viața și opera artistului Ioan Sima, precum și despre particularitățile portretului în arta plastică. În partea aplicativă a atelierului, elevii au realizat caricaturi și portrete cu tentă umoristică, exersând tehnici de desen și explorând expresivitatea trăsăturilor faciale – noiembrie 2025

Luna decembrie a fost marcată de o serie de activități educative dedicate sărbătorilor de iarnă, menite să promoveze tradițiile, interculturalitatea și creativitatea.

- *Sărbătorile noastre* – ciclu de activități (ateliere, prezentări) legate de tradițiile de iarnă – decembrie 2025

Programul de voluntariat la muzeu. În cadrul programului educațional al muzeului, grupul de voluntari de liceu a ajuns la 42 de membri.Voluntarii sunt implicați în special în programele culturale, dar participă și la alte activități muzeale la solicitare. Pentru menținerea grupului de voluntari sunt organizate întâlniri săptămânale, respectivi activități la alegere în a căror derulare sunt implicați exclusiv voluntarii.

- În cadrul parteneriatelor cu școlile din Zalău au fost derulate 7 ateliere și 4 vizite în muzeu participând **180 de elevi.**
- **Proiecte educaționale aferente expoziției de bază -** La activitățile axate pe expoziția de bază au participat un număr **total de 342 elevi**
- **Proiecte aferente expozițiilor temporare –** La activitățile pe tematicile valorificate expozițional au participat 1307 elevi, programul care a angrenat cei mai mulți elevi fiind *Frica și control social*, un program de dezbateri adresat adolescenților
- **Activități organizate în *Școala Altfel* și *Săptămâna verde*:** au fost derulate 22 de ateliere la care au participat 422 de elevi. De remarcat că în programul ofertat pentru *Școala altfel* grupurile au fost din afara județului (Cluj Napoca)

Programe culturale de tip eveniment (cuprind multiple activități și perioadă de derulare mai amplă) organizate în toată perioada raportată:

1. *Ziua Culturii Naționale,*
2. *Noaptea Europeană a Muzeelor*
3. *Noaptea muzeelor la sate*
4. *1 iunie- Ziua Copilului*
5. *Zilele Europene ale Arheologiei*

6. *Festivalul Curtea Arieștilor* (a fost derulat un program amplu de evenimente, respectiv 20 de ateliere educaționale out-door, 4 prelegeri ale specialiștilor privind importanța cercetării și a transmiterii de informații riguros documentate, experimentul *Copiii democrației în Epoca de aur*, dezbaterea *Amintiri din Epoca de aur*, expoziție culinară bazată pe rețetele regimului comunist)

7. Zilele Europene ale Patrimoniului

8. *Haidaț pă la noi. Deschideți lada cu zestre sălăjeană* (coorganizatori)

9. Noaptea Cercetătorilor Europeni

10. Ziua Naţională a României

- **În domeniul investiţiilor şi a bazei tehnico-materiale:**

Anul 2023:

Laptop - 5.948,81 lei

Sistem de etalare pentru expoziții indoor si outdoor - 9.113,02 lei

Sistem expozițional curb - 2.439,50 lei

Lucrări de reabilitare la Galeria de Artă Ioan Sima – 362.878,15 lei

Anul 2024

Bunuri de patrimoniu	32.815,00 lei
Recompense pentru bunuri de patrimoniu, conform legii	14.084,22 lei
Up-date sală mulimedia cu Quest2	29.733,04 lei
Cuvă de curățare cu ultrasunete	2.233,33 lei
Centrală termică pe gaz la laboratoarele de restaurare	28.481,48 lei
Lucrări de reabilitare la Galeria de Artă Ioan Sima	1.121.140,00 lei
Licențe	12.225,20 lei

Anul 2025:

Bunuri de patrimoniu	4.320,00 lei
Recompense pentru bunuri culturale	1.947,47 lei
Microscop binocular cu zoom	9.075,00 lei
Laptop-uri (5 bucati)	19.968,87 lei
Sistem Ubiquiti	10.000,00 lei
Lupă cu sistem de iluminare	4.718,35 lei

Licență Schetchup Pro	13.000,00 lei
Licență Microsoft 365	636,35 lei
Licență Adobe Photoshop	2.395,80 lei
Sistem antiefracție la Sectia de Istorie "Vasile Lucăcel"	23.958,00 lei
Sistem de găzduire și dezvoltare a aplicațiilor de ghidare a vizitatorilor	7.949,76 lei
Consolidări	
Reabilitare Galeria de Artă "Ioan Sima"	***493.280,83*** lei
Cheltuieli de proiectare pt elaborarea studiilor de prefezabilitate și a studiilor de fezabilitate aferente obiectivului și alte cheltuieli asimilate investițiilor	
Studiu DALI pentru reabilitare corp administrativ al Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău	119.790,00 lei
Proiectare amenajare curte Galeria de Artă "Ioan Sima"	11.991,30 lei
Proiectare expoziția de bază și depozitele de artă la Galeria de Artă "Ioan Sima"	80.920,00 lei
Amenajare depozite și conservare bunuri culturale la Galeria de Artă "Ioan Sima"	11.992,99 lei
Expoziția de bază și depozitele de artă la Galeria de Artă "Ioan Sima"	222.992,82 lei
Amenajare curte Galeria de Artă "Ioan Sima"	259.549,06 lei

C. Organizarea, funcţionarea instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, pentru mai buna funcţionare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă:

Anul 2023:

- Nu au existat modificări de organigramă anul 2023

Analiza statului de funcţii aprobat pentru 2023:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**48**

2.	Posturi de conducere	**6**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**28**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**14**

Total posturi ocupate la 31 decembrie 2023:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**38**
2.	Posturi de conducere	**6**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**22**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**10**

Anul 2024:

1. **Măsuri de organizare internă**

- modificări în statul de funcții în anul 2024:

a.) începând cu 01.05.2024:

- Transformare post Șef secție II (vacantat în 2024) în Muzeograf (S) II, conform Hotărârii CJS nr.55/30.04.2024
- Transformare post Custode sală II ½ normă (vacantat în 2024) în Conservator (S) II, conform Hotărârii CJS nr.55/30.04.2024
- Transformare post Custode sală II ½ normă (vacantat în 2024) în Arheolog (S) debutant, conform Hotărârii CJS nr.55/30.04.2024

b.) începând cu 01.07.2024:

- Un post de Șef secție II se trasformă în Director II al *Direcției de muzeografie și cercetare științifică*, cu 25 de posturi în subordine, conform organigramei reorganizate, iar persoana care ocupă acel post va fi reîncadrată pe postul nou
- Un post de Șef secție II se transformă în post de execuție de Cercetător științific II iar persoana care ocupă acel post a fost reîncadrată pe postul nou

- Un post de Șef secție II se trasformă în post de execuție de Istoric IA iar persoana care ocupă acel post a fost reîncadrată pe postul nou
- Postul de Cercetător științific (S) (vacantat în 2024) se transformă în Educator muzeal (S) debutant

o Au fost desființate, la solicitarea ordonatorului principal de credite următoarele posturi vacante: Cercetător științific (S) III (3 posturi), Asistent cercetare (S), Inginer (S) I, Inspector de specialitate (S) I, Conservator (M) IA, Paznic (M), Paznic (M) ½ normă, Paznic (M) ½ normă, conf. HCJ 86/28.06.2024 privind aprobarea organigramei și statului de funcții

Analiza statului de funcţii aprobat pentru 2024:

a.) Stat de funcții valabil de la 01.01.2024 până la 30.06.2024:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**48**
2.	Posturi de conducere	**6**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**28**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**14**

a.) Stat de funcții valabil de la 01.07.2024 până la 31.12.2024:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**38**
2.	Posturi de conducere	**3**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**26**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**9**

Total posturi ocupate la 31 decembrie 2024:

Nr.crt.	**Posturi**	

1.	Total	**37**
2.	Posturi de conducere	**3**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**26**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**8**

Anul 2025:

1. **Măsuri de organizare internă**

Analiza statului de funcţii aprobat pentru 2025:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**38**
2.	Posturi de conducere	**3**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**26**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**9**

Total posturi ocupate la 31 decembrie 2025:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**37**
2.	Posturi de conducere	**3**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**25**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**9**

2. **Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:**
   - A fost aprobat Regulamentul de Organizare și Funcționare propus în decembrie 2023

- În perioada raportată au fost realizate propuneri privind modificări ale taxelor și tarifelor aferente serviciilor ofertate de instituție

3. Sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere:

În perioada raportată au fost organizate ședințe ale Consiliului de Administrație care au vizat aprobări ale rapoartelor de activitate, respectiv ale programelor minimale asumate.

Au fost organizate ședințe ale Consiliului științific care au vizat aprobări ale programelor de cercetare, analiza rapoartelor de activitate pentru salariații care dețin titlul științific de doctor, politica editoarială și restructurarea acesteia in congruență cu limitare bugetelor aferente fiecărui an, au fost făcute propuneri de promovare pentru funcțiile de cercetător care îndeplinesc condițiile impuse de lege.

4.Dinamica şi evoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare):

4.1. Fluctuaţiile personalului:

Anul 2023:

Concursuri de angajare:

- În perioada 27.04 – 06.06.2023 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *șofer I* în cadrul Compartimentului financiar, administrativ, pază, care s-a vacantat prin demisie (angajat Crișan Raul Lucian din 04.07.2023)
- În perioada 07.08 – 07.09.2023 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *inspector de specialitate III* în cadrul Compartimentului achiziții publice, care s-a vacantat în prin demisie (angajare Rus Ioana Florina din 02.10.2023)

Încetări de contracte individuale de muncă:

- În data de 31 ianuarie 2023 încetează contractele de muncă aferente funcțiilor de *paznic și paznic 1/2* (Buhăiescu Vasilica și Marincaș Iuliu) din cadrul Compartimentului financiar, administrativ, pază – prin acordul părților.
- În data de 20 aprilie 2023 încetează contractul de muncă aferent funcției – *șofer I* (Seres Alexandru) în cadrul Compartimentului financiar, administrativ, pază – prin demisie.

- În data de 29 aprilie 2023 încetează contractul de muncă aferent funcției – *conservator IA* (Dejeu Romolica) din cadrul secției Muzeografie, muzee locale – prin decesul salariatei.
- În data de 4 iulie 2023 încetează contractul de muncă aferent funcției *inspector de specialitate I* (Tărniceru Veronica) în cadrul Compartimentului achiziții publice – prin demisie.

Suspendări de contracte:

- în perioada 01.01 - 31.12.2023 este suspendat contractul pentru funcția de custode sală, punct muzeal Buciumi;

- în perioada 01.01 - 31.12.2023 este suspendat contractul pentru funcția Custode sală, punctul muzeal Meseșeni de Jos;

- în data de 21.09.2023 este suspendat contractul pentru funcția *consilier juridic I* (Marian Ambrozie), conform art. 50 lit. (d) din L 53/2003 privind Codul Muncii (”*exercitarea unei functii in cadrul unei autoritati executive, legislative ori judecatoresti, pe toata durata mandatului, daca legea nu prevede altfel*”);

Anul 2024:

Concursuri de angajare:

- În perioada 30.05 – 27.06.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *muzeograf II (artă)* în cadrul secției Muzeul de Artă “Ioan Sima”, și *conservator II (S)* în cadrul secției Muzeografie, muzee locale, cu angajarea pe postul de conservator II (S) al doamnei Butcovan Luminița din 01.07.2024 (pentru postul de *muzeograf II artă* toți candidații au fost respinși)
- În perioada 10.07 – 06.08.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *arheolog debutant* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică
- În perioada 19.07 – 20.08.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *educator muzeal debutant* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică

- În perioada 03.09 – 01.10.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *muzeograf II artă* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică
- În perioada 25.11 – 20.12.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *referent de specialitate II* în cadrul Serviciului economic, administrativ

Încetări de contracte individuale de muncă:

- În data de 3 ianuarie 2024 încetează contractele de muncă aferente funcțiilor de *custode sală 1/2* (Știrb Aurelia și Țurcaș Floare) din cadrul Secției de muzeografie, muzee locale – prin acordul părților.
- În data de 20 ianuarie 2024 încetează contractul de muncă aferent funcției – *Cercetător științific* (Herța Andrei) în cadrul secției Muzeografie, muzee locale – prin demisie.
- În data de 12 februarie 2024 încetează contractul de muncă aferent funcției – *Șef secție II* (Szabo Attila) din cadrul Muzeului de Artă "Ioan Sima" – prin prin demisie.
- În data de 22 noiembrie 2024 încetează contractul de muncă aferent funcției *referent de specialitate II* (Oros Lavinia) în cadrul Serviciului economic, administrativ – prin demisie.

Suspendări de contracte:

- în perioada 02.04. – 15.05.2024 este suspendat contractul pentru funcția de arheolog II (Keresztes Timea) din cadrul Secției de arheologie preventivă – pentru pregătire profesională;
- începând cu data de 21.09.2023 este suspendat contractul pentru funcția *consilier juridic I* (Marian Ambrozie), conform art. 50 lit. (d) din L 53/2003 privind Codul Muncii ("*exercitarea unei functii in cadrul unei autoritati executive, legislative ori judecatoresti, pe toata durata mandatului, daca legea nu prevede altfel*");

Anul 2025:

Concursuri de angajare:

- Nu au fost organizate concursuri

Încetări de contracte individuale de muncă:

- În data de 1 noiembrie 2025 încetează contractul de muncă aferent funcției – *Muzeograf-artă II* (Pușcaș Vasile-Adrian) din cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică – prin demisie.
- În data de 1 ianuarie 2026 încetează contractul de muncă aferent funcției *Supraveghetor muzeu* (Știrb Lucica) în cadrul Serviciului economic, administrativ – prin acordul părților.

Suspendări de contracte:

- în perioada 03.02. – 10.03.2025 este suspendat contractul pentru funcția de arheolog I (Major-Keresztes Timea) din cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică – pentru pregătire profesională;
- începând cu data de 21.09.2023 este suspendat contractul pentru funcția *consilier juridic I* (Marian Ambrozie), conform art. 50 lit. (d) din L 53/2003 privind Codul Muncii (”*exercitarea unei functii in cadrul unei autoritati executive, legislative ori judecatoresti, pe toata durata mandatului, daca legea nu prevede altfel*”);

4.2. Cursuri de perfecţionare:

- Păcurar Ioana – conservator opere de artă și monumente istorice modulul I și II
- Horvat Diana –*Bazele muzeologiei*, etapa I și II
- Rus Ioana – achiziții publice
- Butcovan Luminița – conservarea bunurilor culturale, etapa I

4.3. Evaluarea performanţelor profesionale individuale: în perioada 2023 – 2025 procedura s-a realizat în perioada 1-28 februarie, conform prevederilor Legii cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice şi a Dispoziţiei preşedintelui Consiliului Judeţean Sălaj nr.211 din 30.06.2011 pentru aprobarea Regulamentului privind promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al CJS precum şi a celui din cadrul instituţiilor şi serviciilor publice subordonate CJS.

4.4.Promovare :

Anul 2023

- În data de 12.12.2023 a fost organizate examene de promovare în grad pentru posturile:
  - *Conservator II* în *conservator I* în cadrul secției Muzeul de Artă ”Ioan Sima” (Păcurar Ioana Mihaela)
  - *Istoric debutant* în *istoric II* în cadrul secției Muzeografie, muzee locale, punct de lucru: Casa memorială ”Iuliu Maniu” din Bădăcin (Borz Ana-Maria)

Anul 2024:

- De la 01.01.2024 - aplicarea promovărilor în grad cu exemenul organizat în data de 12.12.2023 pentru posturile:
  - *Conservator II* în *conservator I* în cadrul secției Muzeul de Artă ”Ioan Sima” (Păcurar Ioana Mihaela)
  - *Istoric debutant* în *istoric II* în cadrul secției Muzeografie, muzee locale, punct de lucru: Casa memorială ”Iuliu Maniu” din Bădăcin (Borz Ana-Maria)
- De la 01.06.2024 – aplicarea promovărilor în grad cu examenul organizat în data de 29.05.2024 pentru posturile:
  - *Arheolog II* în *arheolog I* în cadrul Secției de arheologie preventivă (Keresztes Timea)
  - *Desenator I* în *desenator IA* în cadrul Secției de arheologie preventivă (Ștefan Dan)
  - *Tehnoredactor II* în *tehnoredactor I* în cadrul secției Muzeul de Artă ”Ioan Sima” (Spînu Cristian)
  - *Economist I* în *economist IA* în cadrul Compartimentului juridic, resurse umane și secretariat (Toth Nora)

Anul 2025

- De la 01.10.2025 – aplicarea promovărilor în grad cu exemenul organizat în data de 10.09.2025 pentru posturile:
  - *Arheolog debutant* în *arheolog II* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică (Fărcaș Andrei-Octavian)
  - *Educator muzeal debutant I* în *Educator muzeal II* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică (Colcer Mădălina-Maria)

4.5. Motivare/sancţionare:

- în perioada raportată nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare

5.Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituţiei, îmbunătăţiri, refuncţionalizări ale spaţiilor:

Anul 2023

- Continuarea coordonării lucrărilor de reabilitare a Galeriei de artă *Ioan Sima*
- Reamenajarea depozitului aferent colecțiilor de istorie recentă
- Chirie aferentă spațiilor depozitului de artă – 40.320 lei.

Anul 2024

- Continuarea coordonării lucrărilor de reabilitare a Galeriei de artă *Ioan Sima*
- Reamenajarea depozitului colecției de lemn din patrimoniul etnografic al instituției

Anul 2025

- Verificarea inventarelor colecțiilor de bunuri culturale, conform legislației în vigoare
- Reamenajarea depozitului de pe str.Torentului, segmentele de istorie recentă

6.Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităţii sau a altor organisme de control:

Anul 2023:

În urma controlului Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Porolissum" al județului Sălaj următoarele măsuri dispuse:

- întocmirea raportului anual de evaluare a nivelului de apărarea împotriva incendiilor pe anul 2022
- întocmirea registrului privind evidența exercițiilor de alarmare / evacuare efectuate
- verificarea periodică a legăturilor de împământare pentru tablourile electrice aferente clădirilor
- înlocuirea a două corpuri de iluminat de securitate pentru evacuarea pe căile de evacuare
- suplimentarea mijloacelor de apărare împotriva incendiilor

au fost remediate parțial în timpul controlului și parțial în termenul dispus de organul de control.

Singura măsură dispusă și nesoluționată este modificarea (completarea) contractului de transmitere temporară a dreptului de folosință pentru spațiul depozitului de pe strada Torentului bloc T3-5 prin stipularea răspunderilor ce revin părților privind apărarea împotriva incendiilor. Referitor la această măsură, a fost informat ordonatorul principal de credite, modificarea contractului ținând de acesta.

În urma auditului financiar al Camerei de Conturi a județului Sălaj măsura dispusă și remediată în timpul controlului a fost recalcularea și recuperarea diferenței din ajustările de preț calculate conform Ordonanței Guvernului nr.15 din 2021 pentru situațiile de lucrări nr.1 și nr.2 de la Reabilitarea Galeriei de Artă "Ioan Sima" din Zalău. Ajustările de preț au fost recalculate și a fost recuperată diferența de la S.C. Clio S.R.L. Zalău în timpul controlului**.**

Anul 2024:

În urma controlului Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Porolissum" al județului Sălaj următoarele măsuri dispuse:

- afișarea instrucțiunilor specifice de apărare împotriva incendiilor pe locuri de muncă, la depozitele de pe strada Corneliu Coposu din Zalău;
- întocmirea registrului privind evidența situației constatate la stingătoarele de incendiu în urma controlului realizat de cadrul tehnic sau personalul desemnat din cadrul operatorului economic, la sediul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău;
- asigurarea limitării propagării incendiului între centrala termică și depozit piese de artă cu uși rezistente la foc și rezistență la foc prevăzută în reglementările tehnice, la depozitele de pe strada Corneliu Coposu din Zalău.

Anul 2025:

În urma controlului Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Porolissum" al județului Sălaj următoarele măsuri dispuse:

- afișarea cu un indicatoare standardizate a căilor de acces, de evacuare și de intervenție;
- marcarea cu indicatoare standardizate a locului de amplasare a mijloacelor tehnice - stingătoare P6;

- asigurarea limitării propagării incendiului între centrala termică și depozitele cu piese de artă cu uși rezistente la foc, prevăzute în reglementările tehnice, la depozitul de obiecte de artă de pe strada Corneliu Coposu.

D.Evoluţia situaţiei economico-financiare a instituţiei

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate:

Previzionarea evoluţiei economico - financiară a instituţiei: 2023

Indicator	Sursa de finanțare	Buget solicitat inițial	Buget aprobat
Venituri	Alte venituri	200.000,00 lei	257.000,00 lei
	Utilizare din excedent	11.000,00 lei	432.000,00 lei
	Subvenție	6.368.310,00 lei	4.337.500,00 lei
	- pentru secțiunea de funcționare	4.606.000,00 lei	3.810.000,00 lei
	- pentru secțiunea de dezvoltare	1.762.310,00 lei	527.500,00 lei
	TOTAL	**6.579.310,00 lei**	**5.026.500,00 lei**
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.282.000,00 lei	3.029.000,00 lei
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.110.000,00 lei	968.000,00 lei
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	414.000,00 lei	191.000,00 lei
	Cheltuieli de capital	1.773.310,00 lei	838.500,00 lei
	TOTAL	**6.579.310,00 lei**	**5.026.500,00 lei**

Realizarea indicatorilor economico - financiari cuprinşi în bilanţul contabil la 31 decembrie 2023:

- Venituri proprii: 231.245,98 lei
- Subvenţii total, din care: 4.187.939,98 lei
  - pentru secțiunea de funcționare 3.810.000,00 lei
  - pentru secțiunea de dezvoltare 377.939,98 lei
- **TOTAL VENITURI: 4.419.185,96 lei**

TOTAL CHELTUIELI: 4.464.639,63 lei

- Cheltuieli de personal: 2.995.787,00 lei
- Cheltuieli cu bunuri şi servicii: 945.046,50 lei
- Cheltuieli pentru acţiuni cu caracter ştiinţific şi cultural: 145.866,15 lei
- Cheltuieli de capital: 377.939,98 lei

Previzionarea evoluţiei economico - financiară a instituţiei: 2024

Indicator	Sursa de finanțare	Buget solicitat inițial	Buget Aprobat prin H.C.J. nr.14 / 09.02.2024
Venituri	Alte venituri	200.000,00 lei	210.000,00 lei
	Utilizare din excedent	700.000,00 lei	100.000,00 lei
	Subvenție	6.533.140,00 lei	4.937.140,00 lei
	- pentru secțiunea de funcționare	5.162.000,00 lei	3.600.000,00 lei
	- pentru secțiunea de dezvoltare	1.391.140,00 lei	1.337.140,00 lei
	TOTAL	**7.453.140,00 lei**	**5.247.140,00 lei**
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.473.000,00 lei	2.755.000,00 lei
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.490.000,00 lei	755.000,00 lei
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	412.000,00 lei	300.000,00 lei
	Cheltuieli de capital	2.078.140,00 lei	1.437.140,00 lei

	TOTAL	**7.453.140,00 lei**	**5.247.140,00 lei**

Realizarea indicatorilor economico - financiari cuprinşi în bilanţul contabil la 31 decembrie 2024:

- Venituri proprii: 424.442,33 lei
- Subvenţii total, din care: 5.562.208,79 lei
  - pentru secțiunea de funcționare 4.354.000,00 lei
  - pentru secțiunea de dezvoltare 1.208.208,79 lei
- **TOTAL VENITURI: 5.986.651,12 lei**

TOTAL CHELTUIELI: 4.808.040,23 lei

- Cheltuieli de personal: 3.271.912,00 lei
- Cheltuieli cu bunuri şi servicii: 1.104.814,53 lei
- Cheltuieli pentru acţiuni cu caracter ştiinţific şi cultural: 190.601,43 lei
- Cheltuieli de capital: 1.240.712,27 lei

Previzionarea evoluţiei economico - financiară a instituţiei: 2025

Indicator	Sursa de finanțare	Buget solicitat inițial	Buget Aprobat prin H.C.J. nr.29 / 13.03.2025
Venituri	Alte venituri	200.000,00 lei	200.000,00 lei
	Utilizare din excedent	900.000,00 lei	537.000,00 lei
	Subvenție	8.096.400,00 lei	5.000.000,00 lei
	- pentru secțiunea de funcționare	5.451.000,00 lei	4.000.000,00 lei
	- pentru secțiunea de dezvoltare	2.645.400,00 lei	1.000.000,00 lei
	TOTAL	**9.196.400,00 lei**	**5.737.000,00 lei**
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.720.000,00 lei	2.822.000,00 lei

	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.490.000,00 lei	1.075.000,00 lei
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	441.000,00 lei	303.000,00 lei
	Cheltuieli de capital	3.545.400,00 lei	1.537.000,00 lei
	TOTAL	**9.196.400,00 lei**	**5.737.000,00 lei**

Realizarea indicatorilor economico - financiari cuprinşi în bilanţul contabil la 31 decembrie 2025:

- Venituri proprii: 407.872,19 lei
- Sponsorizare 20.000,00 lei
- Subvenţii total, din care: 6.139.511,77 lei
  - pentru secțiunea de funcționare 5.000.000,00 lei
  - pentru secțiunea de dezvoltare 1.139.511,77 lei
- **TOTAL VENITURI: 6.567.383,96 lei**

TOTAL CHELTUIELI: 6.321.057,38 lei

- Cheltuieli de personal: 3.478.468,00 lei
- Cheltuieli cu bunuri şi servicii: 1.300.987,91lei
- Cheltuieli pentru acţiuni cu caracter ştiinţific şi cultural: 243.114,57 lei
- Cheltuieli de capital: 1.298.486,90 lei

2. Evoluţia valorii indicatorilor de performanţă în perioada raportată, conform criteriilor de performanţă ale instituţiei din următorul tabel:

2023:

Nr.crt.	Indicatori de performanţă	Perioada evaluată:
1.	Cheltuieli pe beneficiar (suma a fost calculată raportând subvenţie + venituri - cheltuieli de capital la numărul de beneficiari prezenți în spațiile muzeale la școli, la care am	72,69 lei

	adăugat numărul vizitatorilor unici de pe pagina de web)	
2.	Fonduri nerambursabile atrase	
3.	Număr de activităţi educaţionale	127
4.	Număr de apariţii media (fără comunicate de presă)	292
5.	Număr de beneficiari neplătitori	3.518
6.	Număr de beneficiari plătitori	11.306
7.	Număr de expoziţii La sediu: − Expoziții realizate fizic − Expoziții online În alte locații	 8 5 13
8.	Număr de proiecte / acţiuni culturale	6 programe culturale
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (cercetări arheologice preventive, bilete vizitare)	201.678,08
10.	Venituri proprii din alte activităţi (vânzări publicații, suveniruri, etc)	29.567,90

2024

Nr.crt.	Indicatori de performanţă	Perioada evaluată:
1.	Cheltuieli pe beneficiar (suma a fost calculată raportând subvenţie + venituri - cheltuieli de capital la numărul de beneficiari prezenți în spațiile muzeale, la școli, la care am adăugat numărul vizitatorilor unici de pe pagina de web)	98 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase	20.423,45 lei
3.	Număr de activităţi educaţionale	146

4.	Număr de apariţii media (fără comunicate de presă)	271
5.	Număr de beneficiari neplătitori	5.259
6.	Număr de beneficiari plătitori	7.026
7.	Număr de expoziţii La sediu: − Expoziții realizate fizic − Expoziții online și VR În alte locații;	 14 2 8
8.	Număr de proiecte / acţiuni culturale	7 programe culturale
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (cercetări arheologice preventive, bilete vizitare)	375.630,70 lei
10.	Venituri proprii din alte activităţi (vânzări publicații, suveniruri, valorificări, chirii, penalități, etc)	48.811,63 lei

2025

Nr.crt.	Indicatori de performanţă	Perioada evaluată:
1.	Cheltuieli pe beneficiar (suma a fost calculată raportând subvenţie + venituri - cheltuieli de capital la numărul de beneficiari prezenți în spațiile muzeale, la școli, la care am adăugat numărul vizitatorilor unici de pe pagina de web)	102 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase	61.053,89 lei
3.	Număr de activităţi educaţionale	236
4.	Număr de apariţii media (fără comunicate de presă)	196
5.	Număr de beneficiari neplătitori	10.986

6.	Număr de beneficiari plătitori	10.506
7.	Număr de expoziţii La sediu: − Expoziții realizate fizic − Expoziții online și VR În alte locații;	 17 3 5
8.	Număr de proiecte / acţiuni culturale	8 programe culturale (cuprinzând activități de cercetare, expoziții, prelegeri, prezentări, ateliere educaționale
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (cercetări arheologice preventive, bilete vizitare)	312.179,50 lei
10.	Venituri proprii din alte activităţi (vânzări publicații, suveniruri, valorificări, chirii, penalități, etc)	34.638,80 lei
11.	Sponsorizări	20.000 lei

E. Sinteza programelor şi a planului de acţiune pentru îndeplinirea obligaţiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziune

Pentru întreaga perioadă raportată managementul a asumat ca misiune perceperea muzeului ca spațiu și actor ce oferă experiențe unice bazate pe descoperirea patrimoniului și a istoriei locale prin modalități interactive și atractive, urmărind satisfacerea rolului său social și educativ. Viziunea MJIAZ se subsumează dezideratului de a face cunoscută identitatea socio-culturală a județului, prezentând trecutul și prezentul într-o manieră pluridisciplinară, corectă științific, atractivă și modernă. În acest sens, muzeul oferă experiențe complexe, unice prin specificitatea lor, de învățare, socializare și relaxare activă. Producerea de cunoaștere prin cercetarea științifică, comunicarea permanentă și în formule diversificate a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal, dezvoltarea continuă de soluții moderne în valorificarea colecțiilor, modernizarea și reabilitarea spațiilor muzeale, asigurarea dotărilor cu echipamente necesare derulării activităților la standarde calitative, ancorarea ofertei culturale în teme ce preocupă societatea contemporană, evitarea unei abordări exclusiv paseiste, democratizarea accesului la actul cultural, programe educaționale construite în jurul patrimoniului sunt câteva din elementele care definesc viziunea managementului în perioada 2023-2025. Viziunea este reflectată în toate programele muzeului, care sunt orientate spre categorii diverse de beneficiari, oferă o perspectivă multidisciplinară asupra temelor abordate, îmbracă forme diferite de comunicare în funcție de adresabilitatea pe care o asumă, care promovează interactivitatea, dialogul, incluziunea și implicarea activă.

2. Misiune:

Pornind de la premisa că misiunea este o declarație sintetică în cuprinsul căreia trebuie să se reflecte ținta pe care instituția vrea să o atingă, misiunea Muzeului Judeţean de Istorie şi Artă Zalău asumată pentru intervalul 2023-2025 se reflectă în mesajul ***Cultură de calitate prin modernizarea infrastructurii muzeale***. Misiunea asumată pentru perioada raportată a derivat atât din obiectivele Strategiei de dezvoltare locală, cât și din nevoile actuale instituționale, necesitatea modernizării spațiilor muzeale fiind un imperativ pentru creșterea calității actului cultural și consolidarea prezenței muzeului în comunitate. Sigur că, pe termen lung, la nivelul strategiei manageriale am asumat misiunea documentării continue a elementelor de istorie locală, dar și a aspectelor legate de fenomene socio-economice recente, a dezvoltării şi fidelizării diferitelor categorii de public de muzeu. În egală măsură, misiunea MJIAZ este cea educațională, folosind ca suport patrimoniul muzeal și informațiile documentate prin cercetarea științifică și identificând cele mai interactive și de impact modalități de satisfacere a acestei misiuni. Focusarea asupra categoriei de public tânăr (în special școlar) este dată atât de specificitatea mediului local, cât, mai ales de nevoia privind

dezvoltarea unor obiceiuri de consum cultural și de petrecere a timpului liber în mod constructiv, dar și relaxant.

3. Obiective (generale şi specifice)

Prin proiectul de management au fost asumate ca **obiective generale**:

- Modernizarea infrastructurii muzeale, crearea unor spații de valorificare expozițională și educaționale moderne, racordate la soluții muzeotehnice de maximă actualitate;
- Dezvoltarea colecțiilor de bunuri culturale și asigurarea condițiilor optime de depozitare și valorificare;
- Vizibilizarea muzeului şi stimularea implicării comunităţii în viaţa culturală, prin utilizarea infrastructurii instituţiilor de cultură şi prin consumarea ofertei acestora;
- Realizarea programului anual minimal, respectiv a activităţilor ce derivă din funcţiile de bază ale muzeului;
- Asigurarea condițiilor optime de desfășurare a activității instituției, respectiv aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și oportunitate în gestionarea surselor financiare;
- Stabilirea unor parteneriate cu muzee și instituții de cultură din țară și străinătate.

Obiective specifice:

- Evidenţa, gestionarea şi creşterea colecţiilor de bunuri culturale, asigurarea condiţiilor optime de securizare şi de menţinere a integrităţii acestora;
- Digitizarea patrimoniului și facilitarea accesului publicului la colecțiile muzeului;
- Elaborarea şi arhivarea documentaţiei ştiinţifice, tehnice şi administrative;
- Cercetarea colecţiilor şi a informaţiilor conexe, valorificarea prin mijloace specifice, adecvate grupurilor ţintă (vizitatori, mediul academic, etc);
- Restaurarea bunurilor culturale provenite din campanii de cercetare ştiinţifică, respectiv din achiziţii şi donaţii;
- Constituirea şi dezvoltarea colecţiilor de bunuri culturale aferente istoriei recente, respectiv dezvoltarea colecţiilor existente prin cercetări, achiziţii şi donaţii;

- Documentarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial şi completarea arhivei documentare a instituţiei;
- Dezvoltarea programului de valorificare a patrimoniului prin soluții de tehnologie modernă;
- Promovarea patrimoniului prin soluții neconvenționale, prin colaborări cu sectorul cultural independent în vederea creșterii și diversificării segmentelor de public;
- Diseminarea rezultatelor cercetării, a informaţiilor legate de istoria locală şi documentate ştiinţific prin instrumente de popularizare de largă accesibilitate;
- Organizarea de evenimente culturale care să aducă un plus de atractivitate muzeului și să genereze un interes sporit pentru activitățile derulate și specificul profesional;
- Realizarea de măsurători periodice privind oferta culturală a muzeului și reconceptualizarea propunerilor instituției în funcție de feedback-ul consumatorilor;
- Educarea şi fidelizarea unui public de muzeu prin derularea programelor culturale, a activităţilor educaţionale şi a atelierelor cu caracter interactiv.

4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Strategia managementului conform proiectului aprobat pentru perioada 2023-2025 a vizat mai multe paliere și a avut în vedere: finalizarea organizării spațiilor expoziționale și repunerea lor în circuitul public, managementul patrimoniului, dezvoltarea colecțiilor și punerea lor în valoare prin modalități atractive, diversificarea categoriilor de public prin atragerea unor noi segmente (familiile și publicul adult), promovarea mai consistentă a activităților ofertate. Principiile care definesc strategia propusă sunt: protejarea patrimoniului, asigurarea unui nivel calitativ sporit al ofertei culturale, dezvoltarea componentei educaționale în sensul conceptului de *Life long learning*, implicare în viața comunității, deschidere și colaborare cu actori relevanți, responsabilitate culturală și economică.

- **Priorități administrative, logistice și investiționale la nivelul managementului**

- Conform obiectivelor asumate pentru perioada de management, s-a finalizat expoziția de bază (cu cele două componente, respectiv artă plastică și entomologie) a Galeriei de Artă *Ioan Sima*. Pe fondul întârzierilor datorate constructorului, recepția la finalizarea lucrărilor a fost realizată abia în luna martie a anului 2025.
- Amenajarea sălilor de expoziții temporare și a spațiilor educaționale (2025) din cadrul Galeriei de artă *Ioan Sima.* Obiectivul a fost atins parțial fiind demarată procedura de proiectare a amenajării acestor spații, neputând fi realizat în termenul prevăzut din cauza nefinalizării la timp a lucrărilor de reabilitare a Galeriei.
- Reabilitare Corp administrativ (C3) la Secția de Istorie V. Lucăcel – (2024-2025). Întrucât abia în a doua jumătate a anului 2024 s-a reușit actualizarea extrasului CF prin corectarea situației înscrise inițial, până în acest moment am reușit realizarea studiului DALI, în 2026 intenționând demararea contractării lucrărilor de proiectare și execuție dacă bugetul alocat va permite această investiție.
- Asigurarea dotărilor cu echipamente necesare derulării optime a activităților propuse.

➢ **Eficientizarea cercetării ştiinţifice derulată la nivelul muzeului prin**:

- stimularea cercetării în echipă, a cercetării aplicate şi implicarea în proiecte de cercetare la nivel regional, cu finanţare din diverse surse.

- finanţarea activităţii de cercetare pe bază de programe/proiecte structurate în conformitate cerinţele domeniului şi priorităţile managementului. Pentru îndeplinirea acestui obiectiv avem în vedere următoarele măsuri:

- prezentarea proiectelor de cercetare colective şi individuale în consiliul ştiinţific cu detalierea obiectivelor vizate, a calendarului de derulare, a indicatorilor de măsurare, precum şi a surselor de finanţare;
- selectarea proiectelor, în principal a celor care propun colaborări intra-instituţionale precum şi parteneriate cu organisme internaţionale şi naţionale;
- prezentarea rezultatelor de etapă şi a celor finale în consiliul ştiinţific, inclusiv analiza indicatorilor de măsurare a impactului proiectului;

- elaborarea instrumentelor de comunicare şi promovare a rezultatelor cercetărilor, în special a celor destinate publicului larg;
- organizarea de campanii de informare periodică a comunităţii cu privire la cercetările efectuate;
- adaptarea temelor de cercetare la problematicile societăţii actuale precum şi la nevoile comunităţii locale.

➢ **Eficientizarea comunicării ştiinţifice a rezultatelor cercetărilor.**

- indexarea revistei muzeului în bazele de date internaţionale;
- realizarea şi dezvoltarea schimburilor internaţionale şi naţionale;
- publicarea numerelor aferente anilor viitori şi păstrarea continuităţii revistei, condiţie esenţială pentru recunoaşterea calităţii ştiinţifice;
- realizarea unei politici editoriale prin care să susţinem publicarea celor mai valoroase cercetări derulate la nivelul instituţiei;

➢ **Managementul patrimoniului:**

Dincolo de activitatea de bază care presupune depozitarea, conservarea și restaurarea adecvată este necesară o abordare dinamică și creativă a patrimoniului muzeal, fundamentată pe următoarele direcții:

- Dezvoltarea colecțiilor prin orientarea achiziţiilor în funcţie de priorităţile stabilite în raport cu situaţia existentă, în special a celor de etnografie şi artă, acestea făcând, în principal, obiectul achiziţiilor. În intervalul 2023-2025 obiectivul s-a concretizat prin achiziții de bunuri culturale de interes etnografic, dar fondurile alocate au fost reduse, ca atare și volumul achizițiilor a fost mai restrâns în raport cu nevoile de creștere a colecțiilor.
- Continuarea procesului de digitizare a patrimoniului, dezvoltarea arhivei digitale a colecțiilor și valorizarea acestora prin soluții atractive bazate pe tehnologia modernă. Obiectivul a fost realizat în perioada raportată, continuându-se activitatea de scanare și modelare 3D a bunurilor culturale din colecții, procedându-se la o organizare structurată pe colecții a arhivei digitale cu aceste modelele 3D, cu realizarea de expoziții expoziții temporare VR cu modele 3D din diferite colecții, care au fost

prezentate în programele educaționale, cu precădere cele din rural, dar și în diverse evenimente stradale.

- Adaptarea ofertei educaționale la profilul expoziţiilor temporare în scopul unei mai bune valorizări atât a patrimoniului expus, cât şi a eforturilor de documentare, organizare şi comunicare ale specialiştilor. Obiectvul a fost dezvoltat pe tot parcursul perioadei raportate, dobândind consistență în anul 2025, ilustrativ fiind numărul mare al activităților educaționale asociate profilului expoziților temporare.

- Organizarea unui număr mai redus de expoziții temporare, dar cu un nivel calitativ superior asigurat prin achiziționarea de servicii specializate în design expozițional. Obiectivul a fost condiționat de modernizarea spațiilor destinate expozițiilor temporare, proces care este în acest moment doar la faza de proiectare, dată fiind întârzierea lucrărilor de reabilitare a Galeriei de Artă. Ca atare, va fi implementa după finalizarea acestor spații
- Organizarea de campanii de prezentare în mediul rural a muzeului, colecţiilor şi derularea activităţilor educaţionale. Obiectivul a fost realizat în speță prin programul *Educație prin patrimoniu*, dar și prin alte parteneriate încheiate cu școli din mediul rural.
- Colaborări inter-instituționale la nivel regional și național în vederea realizării unor expoziții ce oferă o imagine mai complexă asupra tematicilor asumate. Obiectivul a fost realizat parțial prin participări ca parteneri în diverse expoziții, dar va fi atins la potențialul estimat după finalizarea amenajării sălilor de expoziții temporare.
- Realizarea acţiunilor de sensibilizare a potenţialilor donatori, stabilirea unor modalităţi de popularizare a donatorilor şi a donaţiei, de fixare a memoriei acestora. În perioada raportată s-a reușit o creștere sensibilă a numărului de donatori și bunuri culturale donate.
- Ofertarea de pachete educaționale adecvate diferitelor segmente de vârstă pe care le vizăm. Obiectivul este realizat și se reflectă într-o structurare mai aplicată a programului de educație muzeală, inclusiv la nivelul conceptualizării și coordonării proiectelor.

➢ **Creșterea vizibilității și îmbunătățirea imaginii muzeului:**

- Angajarea unor servicii specializate de marketing și promovare după redeschiderea Galeriei de Artă ”Ioan Sima” care să ofere soluții profesioniste în domeniu (instituția nu dispune de un specialist în domeniul marketingului);
- Intensificarea promovării în social media a activităților instituției, inclusiv prin campanii plătite. Obiectivul a fost realizat în speță pentru programele culturale ale instituției;
- Realizarea de măsurători cantitative și calitative privind profilul beneficiarului actual, în vederea unei mai bune adecvări a ofertei culturale și educaționale la nevoile, așteptările și interesele acestuia. Au fost realizate măsurători punctuale pentru anumite activități (expoziții, evenimente, etc).
- Dezvoltarea standului muzeului prin diversificarea ofertei de suveniruri, respectiv prin crearea unui magazin online. Deocamdată s-a realizat doar diversificarea ofertei de suveniruri.

5. Strategie şi plan de marketing

- Obiective generale de marketing asumate pentru perioada 2023-2025 au fost:
  - Continuarea măsurilor privind reabilitarea spațiilor muzeale și modernizarea infrastructurii instituției;
  - Transformarea vizitatorilor, a membrilor comunității în utilizatori activi și parteneri în activitățile derulate;
  - Dezvoltarea parteneriatelor cu sectorul cultural independent și transformarea acestuia în uilizatori activi ai serviciilor și produselor muzeului;
  - Creşterea gradului de informare a comunităţii privind oferta culturală a instituţiei;
  - Creşterea numărului de vizitatori şi fidelizarea unor categorii de public pentru activităţi cu adresabilitate diferită;
  - Participarea la evenimente de promovare turistică și stabilirea de parteneriate cu agenţiile de turism;
- **Strategii de marketing:**
  - Adecvarea programului expozițional la teme de actualitate ce preocupă societatea românească;

- Dezvoltarea conceptului *phigital* (mixarea experiențelor muzeale fizice cu cele digitale), în condițiile în care noile tehnologii sunt deja prezente consistent în activitatea de cercetare și valorificare a patrimoniului;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu muzee din țară și străinătate în vederea realizării de expoziții temporare de anvergură, complexitate şi diversitate mai mare (expoziții de tip *blockbuster)*
- Dezvoltarea parteneriatelor cu autoritățile locale pentru asigurarea surselor suplimentare de finanțare a unor programe culturale destinate comunității;
- Continuarea și diversificarea programelor educaționale adresate diferitelor categorii de public;
- Realizarea unei campanii de imagine profesionistă, prin apelarea la servicii specializate, după redeschiderea Galeriei de Artă ”Ioan Sima”;
- Promovarea unor bunuri culturale reprezentative pentru istoria locală pe platformele de comunicare ale muzeului (site/pagină Facebook/contul Instagram, Twitter, etc);
- Realizarea și promovarea unor materiale privind activitățile de cercetare derulate de specialiști atât în cadrul unor evenimente cu public, cât și în mass media locală și regională;
- Realizarea unor modalităţi de comunicare a patrimoniului atractive, inclusiv prin contractarea unor servicii specializate de design;
- Realizarea de noi produse personalizate pentru standul muzeului;
- Promovarea activităților în formule adaptate profilului de public cărora se adresează;
- Utilizarea judicioasă a resurselor financiare ale instituţiei, prin prioritizarea alocărilor şi corelarea acestora cu obiectivele specifice şi rezultatele aşteptate;
- Elasticizarea politicilor de preţ şi de distribuţie a serviciilor şi produselor culturale ale muzeului;
- Dezvoltarea sistemului de voluntariat pentru organizarea şi promovarea activităţilor muzeului.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

- **Programul *Cercetări arheologice sistematice în vestul şi nord-vestul României.***

În intervalul 2023-2025 a fost continuat programul care propune o viziune coerentă şi integratoare asupra istoriei antice şi medievale a judeţului, finalitatea vizând valorificarea ştiinţifică prin publicaţii în literatura de specialitate, şi prin informări de largă accesibilitate destinate publicului nespecialist. Programul destinat cercetărilor arheologice sistematice este în continuă dezvoltare, iar pentru perioada menționată, pe lângă continuarea temelor deja asumate s-a realizat și documentarea unor teme noi (precum repertorierea movilelor tumulare și cercetarea fenomenului) care să permită abordări transdisciplinare în cadrul evenimentelor științifice și a publicațiilor instituției. Dată fiind limitarea bugetară dar și volumul mare de muncă implicat de programul de Cercetare arheologică preventivă, cercetările arheologice sistematice au fost, în perioada raportată, de mai mică amploare în raport cu nevoile instituționale.

- **Programul *Repertoriul arheologic al judeţului Sălaj***

În perioada raportată programul s-a derulat în funcție de posibilitățile de timp ale specialiștilor, rezultatele fiind detaliate la punctul **Analiza principalelor direcţii de acţiune intreprinse (p.39)**

- **Programul *Cercetări arheologice preventive pe teritoriul judeţului Sălaj***

Prin legislaţia specifică muzeul are ca atribuţie şi competenţe derularea cercetărilor arheologice preventive, iar în economia timpului de lucru pe segmentul arheologiei acest program are o pondere semnificativă. Așa cum a fost asumat, la nivelul insituției acest program s-a derulat atât la nivelul localului, cât și în zone extra-județene, în funcție de posibilitățile privind resursa umană calificată, timpul și volumul lucrărilor contractate în baza solicitărilor directe sau de sub-contractare.

- **Program de cercetare istorică**

În perioada raportată programul a vizat continuarea demersurilor de documentare a unor teme legate de implicarea personalităţilor sălăjene în marile evenimente care au marcat secolul XX, precum şi aspecte privitoare la viaţa socio-economică şi evoluţia demografică a comunităţilor sălăjene. De asemenea, au fost avute în vedere elemente ce vizează viaţa culturală şi politică a Sălajului. Conform obiectivelor asumate, cercetarea s-a realizat prin consultarea fondurilor de documente existente în biblioteci şi arhive din ţară, iar rezultatele au fost sau sunt în curs de publicare prin studii şi volume monografice.

➢ **Program de cercetare socio-etnografică *Documentarea şi repertorierea patrimoniului etnografic material şi imaterial specific comunităţilor sălăjene*.**

Programul și-a propus continuarea cercetărilor etnografice şi interdisciplinare a stilului de viaţă rural specific comunităţilor sălăjene, cu sesizarea elementelor de modernizare, de diluare a structurilor tradiţionale, inclusiv a celor de reinventare a tradiţiilor locale. A fost continuat programul de cercetare a fenomenului locuirii în rural cu abordarea zonelor nedocumentate în anii anteriori, respectiv Valea Barcăului și Valea Crasnei. De asemenea, ca program de cercetare interdisciplinară, a fost continuată şi documentarea unor teme ce ţin de metodologia cercetărilor istoriei recente, respectiv aspecte legate de evoluţia societăţii rurale în secolele XX-XXI, cu privire specială asupra elementelor privind colectivizarea şi de-colectivizarea agriculturii, rezistenţa anticomunistă în Sălaj. Prin cercetările cu profil socio-etnografic și cele de istorie orală s-au obținut materiale audio şi video ce sunt arhivate digital şi se constituie într-o bază de date în continuă dezvoltare, care să ofere o imagine complexă asupra elementelor de patrimoniu material şi imaterial. Salvarea lor în format digital permite o accesibilitate mai largă pentru cei interesaţi în cunoaşterea faptelor de cultură populară, dar se reflectă și în strategia de promovare a activităților instituției prezentând, sub diferite forme, un mod de viaţă ce cunoaşte schimbări tot mai profunde sub impactul fenomenelor de globalizare şi modernizare a societăţii româneşti.

➢ **Programul de cercetare a fenomenului artistic**

În perioada raportată programul s-a structurat pe două componente: prima a vizat documentarea şi valorificarea patrimoniului muzeal format din colecţia maestrului Ioan Sima şi colecţia de artă contemporană. Cea de a doua componentă a avut în vedere promovarea artei vizuale contemporane şi a artiştilor autohtoni. Prin organizarea evenimentelor expoziţionale, a atelierelor de creaţie, workshop-uri, programul a realizat medierea între public şi opera de artă, educarea publicului şi dezvoltarea ofertei culturale locale. Programul a inclus și continuarea documentărilor legate de dimensiunea artistică și funcțională a produselor ceramice realizate în trecut de centrele sălăjene.

➢ **Programul de valorificare a rezultatelor cercetărilor ştiinţifice şi a patrimoniului muzeal:**

În cadrul programului au fost încurajate participările la sesiunile şi simpozioanele ştiinţifice cu caracter internaţional, naţional şi local în vederea prezentării rezultatelor cercetării ştiinţifice şi a patrimoniului către mediul ştiinţific. De asemenea, conform viziunii asumate, s-a continuat organizarea unor simpozioane ştiinţifice tematice cu un număr mai

restrâns de specialişti (aprox.20) şi cu profil tematic aferent domeniilor de cercetare ale muzeului.

De asemenea, conform obiectivelor asumate am continuat organizarea de expoziții în locații proprii precum și în alte locații, inclusiv a celor fotodocumentare care nu reclamă condiții speciale de microclimat și securitate, dar care permit o mai bună vizibilitate a conținuturilor expuse (Mall, zona pietonală). În egală măsură, am continuat realizarea de expoziții online, pe site-ul muzeului, inclusiv cu bunurile culturale scanate și modelate 3D.

În scopul orientării mesajului instituţiei către beneficiari din mediul rural, am procedat la organizarea unor expoziţii bazate pe panouri informative care pot fi adaptate unor spaţii ce nu permit etalarea pieselor de patrimoniu în lipsa condiţiilor de securitate şi de expunere. În egală măsură, ne-am folosit de infrastructura de tehnologie modernă (tururi VR, expoziții temporare virtuale) pentru prezentarea și promovarea elementelor de patrimoniu, o manieră inedită și puțin accesibilă celor din mediul rural.

- **Program de digitizare 3D a patrimoniului mobil**

La nivelul muzeului s-a creat în ultimii ani o infrastructură proprie, adaptată direcției privind digitizarea patrimoniului cultural, infrastructură care dispune de personal specializat, metodologie aplicată care permite scanarea integrală a bunurilor culturale, a siturilor arheologice și a clădirilor de patrimoniu cât și de aparatură proprie, fiind astfel printre puținele muzee din țară care dezvoltă un proiect de digitizare coerent și susținut, cu un grad ridicat de autonomie. Au fost continuate demersurile de digitizare a bunurilor culturale din colecțiile muzeului, a fost dezvoltată o aplicație care organizează baza de date cu modele 3D pe colecții și optimizează procesul de înregistrare și identificare a acestora. Rămânem fideli ideii că expozițiile digitale nu înlocuiesc expozițiile clasice, în schimb le completează și le fac mult mai atractive pentru un public care devine din ce în ce mai racordat la noile tehnologii și a cărui necesitate de consum cultural este mult mai pretențioasă decât în anii precedenți.

- **Programul de restaurare-conservare, evidenţă, gestionare şi dezvoltare a patrimoniului muzeal**

Programul a vizat continuarea procedurilor de inventariere a pieselor în *Registrul informatizat pentru evidenţa analitică a bunurilor culturale*, a patrimoniului rezultat din cercetările arheologice precum şi a celui provenit din achiziţii. Pentru perioada 2023-2025 o prioritare majoră asumată a fost derularea procedurilor de reevaluare și evaluare a bunurilor

culturale a celor de introducere în DocPat și de clasare, intenisificarea demersurilor de digitizare a bunurilor culturale.

În baza demersurilor de verificare a stării de conservare a bunurilor culturale există un plan de restaurare a celor care necesită intervenţii, plan completat anual cu bunurile provenite din cercetările arheologice. Principalul beneficiar al activităţilor din structura programului este muzeul ca depozitar al moşternirii culturale, dar şi comunitatea căreia i se adresează prin colecţiile constituite şi gestionate conform normelor ce asigură prezervarea acestora.

- **Program de evenimente culturale şi activităţi educaţionale**

Conform obiectivelor asumate numărul activităților și programelor educaționale a crescut, existând solicitări inclusiv din partea mediului școlar pentru organizarea acestora. Mai mult, s-a procedat la o structurare clară a programului educațional inclusiv la nivelul coordonării activităților și proiectelor cuprinse în acesta. Programul va putea fi dezvoltat după finalizarea amenajării spațiului cu destinație educațională, când se vor crea condițiile optime pentru aceste tipuri de activități. În egală măsură, conform proiecției manageriale, a fost dezvoltat programul destinat elevilor din mediul rural, bazat pe organizarea de ateliere, prezentări, expoziții VR în școlile din județ, tocmai pornind de la premisa accesului mai dificil al acestui segment de public în spațiile muzeale, dar și de la interesul înregistrat în aceste zone la nivelul beneficiarilor.

În egală măsură, ne-am propus și am reușit continuarea programelor culturale ajunse la câteva ediţii (*Noaptea Europeană a muzeelor, Zilele Europene ale Patrimoniului, Noaptea cercetătorilor europeni, Ziua Naţională a României),* cu permanenta lor evaluare și restructurare în funcție de feedback-urile înregistrate. Au fost introduse și alte programe (*Zilele Europene ale Arheologiei),* dar și programe derivate din parteneriatele încheiate la nivel instituțional.

- **Program editorial**

Așa cum a fost asumat, programul a presupus continuarea demersurilor de publicare anuală a revistei noastre *Acta Musei Porolissensis*, precum şi creşterea numărului de baze de date în care aceasta să fie indexată.

De asemenea, am avut în vedere permanent încurajarea şi susţinerea producţiei ştiinţifice a specialiştilor instituţiei noastre, cu predilecţie a lucrărilor care îşi propun popularizarea şi promovarea patrimoniului muzeal, dar și a celor care bazate pe rezultatele cercetării științifice. În egală măsură, avem în vedere colaborarea şi publicarea lucrărilor unor specialişti care vizează bogăţia culturală şi elementele de tradiţie a zonei Sălajului.

7.Proiecte din cadrul programelor.

Proiectele și activitățile aferente programelor sunt detaliate la **Punctul B.3** *Analiza principalelor direcţii de acţiune intreprinse* (p.33)

8. Alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management

- Participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de autorități locale, instituții publice, asociaţii şi fundaţii, la solicitarea acestora*;*
- Participări la evenimente şi programe culturale organizate de autorităţi locale prin intermediul Asociaţiei „Amicii Muzeului" - Zalău
- Colaborarea cu universităţi şi alte instituţii de profil din ţară pentru practica studenţilor;
- Acordarea de consultanţă ştiinţifică autorităţilor locale, instituţiilor şcolare în elaborarea unor materiale de informare şi promovare a patrimoniului cultural;
- Realizarea, la comanda diverselor instituţii, asociaţii şi agenţi economici, a replicilor după elemente şi piese de patrimoniu în vederea comercializării lor.

F. <u>Previzionarea evoluţiei economică financiară a instituţiei, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse</u>

1. Proiectul de venituri şi cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare (2026)

Indicator	**Sursa de finanțare**	**Suma solicitată prin proiectul de buget**	**Suma aprobată** La momentul redactării raportului nu este aprobat bugetul
Venituri	Venituri proprii	200.000	
	Subvenție - total, din care - pentru secțiunea de funcționare	6.340.000 5.342.000	

	- pentru secțiunea de dezvoltare	998.000	
	Transfer din excedent	1.140.000	
	TOTAL	**7.680.000**	
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.516.000	
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.558.000	
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	468.000	
	Cheltuieli de capital	2.138.000	
	TOTAL	**7.680.000**	

2. Număr de beneficiari estimaţi pe următoarea perioadă de management:

Pentru anul 2026 estimăm un număr de **18.000** vizitatori. La Casa Memorială *Iuliu Maniu* estimăm un număr de **3.000** de vizitatori. Sigur că numărul beneficiarilor activităților noastre este mult mai mare dar și greu cuantificabil mai ales pentru expozițiile din spațiile extra-muzeale (cele din zona pietonală, expozițiile stradale, evenimentele și programele de tip out-door).

3. Analiza programului minimal realizat în perioada 2023-2025:

Program realizat 2023:

Nr. crt.	**Denumirea proiectului/programului**	**Suma alocată**	**Perioada de desfăşurare**	**Observaţii**
1.	Proiect de cercetare – *Repertoriul Arheologic al judeţului Sălaj*	17.667 lei	Anul 2023	Proiectul include studiile pentru Planurile Urbanistice Generale costurile fiind asigurate de

				beneficiari
2.	Program de cercetare arheologică sistematică *Cetăţile necunoscute ale Sălajului*	28.400 lei	Iunie-octombrie 2023	
3.	Proiect de cercetare arheologică sistematică ***Dacii liberi.*** Cercetări în situl dacic de la Pericei-*Gouț*	Costuri cuprinse in Programul *Cetățile necunoscute....*	Septembrie-octombrie 2023	
4.	Proiectul de cercetare **„*Tratrapylon* – Brusturi, punct Cetate**		august 2023	Finanțat de Fundația Gerda-Henkel.
5.	Program de cercetări arheologice preventive	116. 492 lei	Anul 2023	Suma reprezintă venituri încasate
6.	Program de cercetare *Amprenta antropogenetică a populațiilor locale din preistorie până în evul mediu timpuriu*	Costuri suportate de parteneri	Anul 2023	Parteneriat cu - Institutul de Studii Maghiare din Budapesta, Muzeul Județean Mureș
7.	Proiect de cercetare - *Neo-eneoliticul în Depresiunea Şimleului*.	*Fără costuri*	Anul 2023	Demersuri teoretice pe baza cercetărilor derulate în anii anteriori
8.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice la cunoaşterea epocii bronzului*	Costuri cuprinse în programul cercetărilor	Aprilie septembrie 2023	

	şi primei epoci a fierului în Sălaj	arheologice preventive și programul de cercetari sistematice		
9.	Proiect de cercetare *Sacru şi profan la dacii din nord-vestul României*	Cercetări realizate cu voluntari	Iulie 2023	
10.	Proiect de cercetare *Fortificațiile minore din cadrul frontierei Daciei Porolissensis*	Fără costuri	Anul 2023	Proiectul a fost finalizat prin publicarea volumului aferent cercetării
11.	Proiect de cercetare *Epigraphica*	Fără costuri	Anul 2023	Documentare de arhivă și publicarea a 6 studii
12.	Proiect de cercetare *Aşezările rurale romane din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis*	Fără costuri	Anul 2023	Demersuri teoretice, publicarea studiului care precedă pregătirea monografiei
13.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice în NV României în sec.VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei*	Costuri cuprinse în programul cercetărilor arheologice preventive și sistematice	Mai - august 2023	
14.	Proiect de cercetare numismatică *Monedă și circulație monetară în Evul*	Fără costuri	Anul 2023	

	Mediu sălăjean			
15.	Proiect de cercetare *Cultic versus casnic în ceramica neolitică şi eneolitică din Depresiunea Silvaniei*	Costuri suportate de partener	Anul 2023	Colaborare cu Institutul de Cercetare Științifică și Tehnologică Multidisciplinară al Universității „Valahia” din Târgoviște
16.	Proiect de cercetare *Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală în judeţul Sălaj (Valea Barcăului)*	9.600 lei	Anul 2023	
17.	Proiect de cercetare etnografică - *Repere identitare sălăjene: sate şi ţărani*	Costuri cuprinse în proiectul *Trecut şi prezent....*	Anul 2023	
18.	Proiect de cercetare etnografică - *Medicina satelor – leacurile băbeşti*	Costuri cuprinse în proiectul de cercetare a arhitecturii rurale	Anul 2023	
19.	Proiect de cercetare *Centrele ceramice sălăjene şi răspândirea produselor acestora în Sălaj şi zonele adiacente. Produsele centrelor din apropiere răspândite în Sălaj*	3.200 lei	Anul 2023	
20.	Proiect de cercetare *Ceramica centrelor de olari din Sălaj în context regional*	2.200 lei	Anul 2023	

	(Transilvania)			
21.	Proiect de cercetare *Ceramica de Zalău în colecții muzeale și private*	2.500 lei	Anul 2023	
22.	Proiect de cercetare *Zalău 550*	Fără costuri	Anul 2023	S-a realizat documentarea teoretică și de arhivă pentru expoziții și prelegeri
23.	Proiect de cercetare *Preoți și dascăli sălăjeni în închisorile comuniste*	7.300 lei	Mai-septembrie 2023	
24.	Proiect de cercetare istorică *Personalități sălăjene*	1.300 lei	Februarie-mai 2023	
25.	Proiect de cercetare a patrimoniului muzeal – *Cercetarea colecției și a fondului documentar Ioan Sima*	Fără costuri	Anul 2023	
26.	*Piața – sufletul orașului. Studiu antropologic vizând salvarea și valorizarea piețelor agroalimentare*.	6.000 lei	Iunie - decembrie 2023	
27.	Simpozion științific (etnografie) *Podoabe din costumul de sărbătoare*	2.600 lei	Aprilie 2023	
28.	Simpozion științific (istorie) *Familia Maniu în istoria românilor*	748 lei (contribuția MJIAZ)	Septembrie 2023	Costurile de organizare suportate de partenerul Primăria municipiului

				Șimleu Silvaniei
29.	Simpozion științific (arheologie) *De la Casă la Acasă. Despre organizarea internă a așezărilor, gospodăriilor și caselor*	9.900 lei	Octombrie 2023	
30.	Realizarea și expedierea dosarelor de clasare	1.200 lei	Anul 2023	
31.	Program de creștere a colecțiilor, restaurare-conservare	7.350 lei	Anul 2023	Nu au fost realizate achiziții de bunuri culturale din lipsa fondurilor
32.	Expoziție *Prezent și trecut - infrastructură și arheologie*	3.600 lei	Februarie - martie 2023	
33.	Expoziție *Sărbătoarea Paștilor ieri și azi. Podoabe din costumul de sărbătoare cumpărate din târgul din Zalău*	2.850 lei	Martie - mai 2023	
34.	Expoziție *Din tradiția urbană a Zalăului – Breslel*e	3.200 lei	Mai - iulie 2023	
35.	Expoziție *Vinovații fără vină. Elita sălăjeană interbelică în închisorile comuniste*	3.700 lei	Septembrie – octombrie 2023	
36.	Expoziție *Metamorfozele Orașului*	3.400 lei	August – octombrie 2023	
37.	Expoziție *Aspecte din viața femeilor în Evul Mediu*	6.800 lei	Octombrie-decembrie 2023	

38.	Expoziție *PERSPECTIVE: fețele orașului. Industrializare și urbanizare în Zalău*	3.200 lei	Decembrie 2023	
39.	Expoziție *Echitatea și Incluziunea Socială* (organizată la Casa de Cultură a Sindicatelor)	Fără costuri	Februarie – martie 2023	Costuri suportate de partenerul Centrul NoRo Zalău
40.	Expoziție *Monumente 3D. Documentarea patrimoniului imobil din Transilvania, Muntenia și Dobrogea*	Fără costuri	Februarie - martie 2023	Expoziție itinerată la Complexul Muzeal Bistrița Năsăud
41.	Expoziție foto-documentară *Zalău 550* (organizată la Casa de Cultură a Sindicatelor și la Value Centre Zalău)	4.600 lei	Ianuarie – martie 2023	
42.	Expoziție foto – documentară *Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție*	5.200 lei	Mai – decembrie 2023	Expoziție itinerată în 14 locații
43.	Expoziția foto-documentară *Presa românească din Zalăul interbelic* (organizată la Casa de Cultură a Sindicatelor și la Zalău Value Centre)	4.300 lei	Aprilie – mai 2023	
44.	Expoziția foto-documentară *Mihai Viteazul și bătălia de la Guruslău*		August 2023	Costuri suportate de organizatorii evenimentului de la Guruslău
45.	Expoziția *Aspecte din istoria*	4.800 lei	Noiembrie –	

	sportului sălăjean (organizată la Sala Sporturilor din Zalău și în programul *Muzeul în stradă*)		decembrie 2023	
46.	Expoziția foto-documentară *Nunta în satul tradițional sălăjean* (organizată în cadrul *Târgului de nunți*)	3.200 lei	Noiembrie 2023	
47.	Expoziție retrospectivă*: Szabó Vilmos 80*		August 2023	Costuri suportate de organizator Muzeul de Artă Cluj Napoca
48.	Expoziția *Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug* (organizată în curtea muzeului și la Casa EMKE Zalău)	5.300 lei	Septembrie – octombrie 2023	
49.	Expoziție foto-documentară *Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de calitate*" (organizată în programul *Muzeul în stradă)*	3.250 lei	Septembrie 2023	
50.	Expoziția *Dealul Melcilor* (susținută din materialul simpozionului de creație de la Stana, organizată la Casa EMKE Zalău)		Octombrie 2023	Costuri asigurate de partener
51.	Program de expoziții tempoare virtuale *VReau la muzeu (*2 expoziții)	3.500 lei	Februarie, decembrie 2023	

52.	Program de expoziții online *Digi History* **(**5 expoziții)	Fără costuri	Anul 2023	
53.	Programul de materiale video documentare *Minutele istoriei* (5 episoade)	1.200 lei	Anul 2023	
54.	Program de valorificare online a rezultatelor cercetărilor științifice – *Clio explorer* (33 materiale postate online)	Fără costuri	Anul 2023	
55.	Programul educațional pentru mediul urban (33 ateliere)	12.400 lei	Anul 2023	
56.	Programul *Educație prin Patrimoniu* pentru mediul rural (activități în 13 comune din jud. Sălaj)	4.300 lei	Anul 2023	
57.	Programul educațional *Zalău 550* (tururi ghidate gratuite prin centrul istoric)	Fără costuri	Martie - decembrie 2023	
58.	Proiect educațional *Vacanţa la muzeu*		Iulie - august 2023	Costurile proiectului sunt suportate din taxele participanților
59.	Proiect educațional *Un muzeu pentru toți* (parteneriat cu *Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău – 2 activitatăți)	Fără costuri	Februarie – martie 2023	
60.	Proiect educațional S*peranța la muzeu* (parteneriat cu Şcoala pentru	1.500 lei	Ianuarie - decembrie 2023	

	Educaţie Incluzivă ”Speranța”, Zalău - 5 ateliere)			
61.	Proiect educațional *Tradiții românești* (parteneriat cu cu Protopopiatul Ortodox, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ștefan) – 6 activități	2.100 lei	Anul 2023	
62.	Program cultural *Noaptea Europeană a Muzeelor* (ateliere interactive, expoziții, concerte muzică)	11.800 lei	Mai 2023	
63.	Program cultural *Noaptea muzeelor la sate*	2.300 lei	Septembrie 2023	
64.	*Zilele europene ale patrimoniului (*in cadrul evenimentului *Haidaț pă la noi!* organizat în parteneriat cu Primăria municipiului Zalău)	10.100 lei	Septembrie 2023	Restul costurilor de 45.000 lei au fost asigurate de Primăria municipiului Zalău
65.	Program cultural **-** *Noaptea cercetătorilor europeni* – (derulat și fizic și online)	4.300 lei	Septembrie 2023	
66.	Program cultural *Ziua Națională a României* (parteneriat cu Biblioteca Județeană Sălaj și Cntrul de cultură al jud. Sălaj)	6.800 lei (contribuția MJIAZ)	Decembrie 2023	

67.	Programul editorial	8.900 lei	Anul 2023	Facem precizarea că interdicțiile legislative de la finalul anului au blocat publicarea volumelor pregătite

Program realizat 2024

Nr. crt.	**Denumirea proiectului/programului**	**Suma alocată**	**Perioada de desfăşurare**	**Observaţii**
1.	Proiect de cercetare – *Repertoriul Arheologic al judeţului Sălaj*	9.655 lei	Anul 2024	Proiectul include studiile pentru Planurile Urbanistice Generale costurile fiind asigurate de beneficiari
2.	Program de cercetare arheologică sistematică *Cetăţile necunoscute ale Sălajului*	24.076 lei	Iunie-octombrie 2024	
3.	Proiectul de cercetare **„***Tratrapylon* – Brusturi, punct *Cetate*	17.764 lei	Septembrie 2024	Finanțare Ministerul Culturii
4.	Program de cercetări arheologice preventive	350.576 lei	Anul 2024	Suma reprezintă venituri

				încasate
5.	Proiect de cercetare - *Cultic versus casnic în ceramica neolitică şi eneolitică din Depresiunea Silvaniei*	*Fără costuri*	Anul 2024	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
6.	Proiect de cercetare *Neo-eneoliticul în Depresiunea Şimleului*		Ianuarie - aprilie 2024	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
7.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice la cunoaşterea epocii bronzului şi primei epoci a fierului în Sălaj*		Aprilie septembrie 2024	Demersuri teoretice și publicarea de materiale științifice
8.	Proiect de cercetare *Sacru şi profan la dacii din nord-vestul României*	Cercetări realizate cu voluntari	Iunie, august 2024	
9.	Proiect de cercetare *Epigraphica Porolissensia et vicinia*	Fără costuri	Anul 2024	Au fost publicate materiale științifice
10.	Proiect de cercetare *Aşezările rurale romane din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis*	Fără costuri	Anul 2024	Demersuri teoretice și publicarea de materiale științifice
11.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice în NV României în sec.VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei*		Ianuarie-aprilie 2024	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice

12.	Proiect de cercetare *Podoabe vestimentare și bijuterii în ambientul nobiliar Transilvănean. Perioada Principatului*			Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
13.	Proiect de cercetare numismatică *Monedă și circulație monetară în Evul Mediu sălăjean*		Anul 2024	Determinări numismatice și publicare de materiale științifice
14.	Proiect de cercetare *Tezaurele monetare necunoscute ale Sălajului*		Anul 2024	Demersuri teoretice
15.	Proiect de cercetare *Repertoriul numismatic al județului Sălaj*		Anul 2024	Determinări numismatice
16.	Proiect de cercetare *Trecut și prezent în arhitectură, habitat și locuire rurală în județul Sălaj (Valea Crasnei)*	12.100 lei	Anul 2024	
17.	Proiect de cercetare *Cercetări etnografice în zona satului Chilioara*	5.600 lei	Septembrie 2024	
18.	Proiect de cercetare etnografică *Copilăria și jocurile de altădată*	7.200 lei	Anul 2024	
19.	Proiect de cercetare *Ceramica centrului de olari Șimleu Silvaniei, județul Sălaj*	7.600 lei	Aprilie-septembrie 2024	
20.	Proiect de cercetare *Localități sălăjene între*	Fără costuri	Anul 2024	S-a realizat documentarea

	modern și contemporan			teoretică și de arhivă
21.	Proiect de cercetare *Sălajul secolelor XIX-XX şi personalităţile sale*	2.300 lei	Mai-septembrie 2024	
22.	Proiect de cercetare istorică *Ionel Pop: avocat, scriitor, om politic*	4.500 lei	Septembrie-noiembrie 2024	
23.	Proiect de cercetare a patrimoniului muzeal – *Cercetarea colecţiei și a fondului documentar Ioan Sima*	Fără costuri	Anul 2024	
24.	*Piața – sufletul orașului. Studiu antropologic vizând salvarea și valorizarea piețelor agroalimentare*.	3.500 lei	Iunie – august 2024	
25.	Simpozion științific (etnografie) *Ulița copilăriei*	6.170 lei	Iunie 2024	
26.	Simpozion științific (istorie) *Destine frânte în închisorile comuniste*	3.800 lei	Septembrie 2024	
27.	Sesiune de comunicări științifice *Inovația în restaurarea patrimoniului cultural – necesitate și oportunitate*	6.750 lei	Iunie 2024	
28.	Realizarea şi expedierea dosarelor de clasare	1.600 lei	Anul 2024	
29.	Program de creștere a colecțiilor	47.000 lei	Anul 2024	

30.	Programul de restaurare-conservare bunuri culturale	32.000 lei	Anul 2024	
31.	Expoziție *Simbolul sacru al Egiptului Antic– Scarabaeus Sacer*	4.800 lei	Februarie - martie 2024	
32.	Expoziție *Graffiti de altă dată. Scrisul ,,de mână'' în epoca romană și misterele sale*	4.300 lei	Martie - aprilie 2024	
33.	Expoziție *Ulița copilăriei*	4.700 lei	Mai - iulie 2024	
34.	Expoziție *Miros de pâine caldă. Pâinea în epoca regatului dac*	4.500 lei	Septembrie – octombrie 2024	
35.	Expoziție *Spăcele. De la cusăturile vechi la cele noi*	2.300 lei	Septembrie-octombrie 2024	
36.	Expoziție *Război și pace*	5.800 lei	Noiembrie - decembrie 2024	
37.	Expoziție *Căldura din inima castelului. Sobe de cahle din castelul Bathory*	8.200 lei	Decembrie 2024 – ianuarie 2025	
38.	Expoziție *Împărtășește-ți culorile!*		Februarie – martie 2024	Costuri suportate de partenerul Centrul NoRo Zalău
39.	Expoziție *Colecții și colecționari din județul Sălaj*	3.890 lei	Ianuarie 2024	
40.	Expoziție *Ceramica pentru băut*	3.600 lei	Septembrie 2024	

41.	Expoziție *Bucuria Copiilor*	Fără costuri	Iunie 2024	Expoziție de jucării din colecție personală
42.	Expoziția *Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție*	1.300 lei	Ianuarie – mai 2024	În anul 2024 a fost itinerată în școli din jud.Sălaj
43.	Expoziția foto-documentară *Copilăria în Gulag* *(*itinerată de la Muzeul Național de Istorie din Chișinău)		Martie 2024	Costuri suportate de organizatorii expoziției
44.	Expoziția *Memoria tiparului. Centenarul revistei „Școala Noastră”*	4.800 lei	Aprilie – octombrie 2024	Expoziția a fost itinerată în școlile din mediul rural sălăjean
45.	Expoziția foto-documentară *Nunta în satul tradițional sălăjean*	1.200 lei	Aprilie - decembrie 2024	Realizată în anul 2023 expoziția a fost itinerată în școlile din mediul rural sălăjean
46.	Expoziție *Rusaliile Negre: Deportarea în Bărăgan*		Iunie 2024	Costuri suportate de organizator Fundația Academia Civică
47.	Expoziția *Istorii deturnate – destine rescrise. Patrimoniul*		Septembrie – 2024	Costuri suportate de

	construit în București sub regimul comunist			organizatori
48.	Expoziție foto-documentară *Lagărul din Cetatea Oradea*		Decembrie 2024	Costuri suportate de organizatorul expoziției, Muzeul Țării Crișurilor Oradea
49.	Expoziția *Satul tradițional: timpul satului, timpul istoriei: Preoteasa* (expoziție stradală)	6.700 lei	Februarie – martie 2024	
50.	Expoziția *Colecția de Entomologie a MJIAZ* (expoziție stradală)	6.300 lei	Iunie – iulie 2024	
51.	Expoziția *După 35 de ani – Revoluția Română din Decembrie 1989* (expoziție stradală)	5.800 lei	Decembrie 2024 – ianuarie 2025	
52.	Program de expoziții temporare virtuale *VReau la muzeu (*1 expoziție)	1.500 lei	Martie 2024	
53.	Programul de materiale video documentare *Minutele istoriei* (5 episoade)	1.600 lei	Anul 2024	
54.	Program de valorificare online a rezultatelor cercetărilor științifice – *Clio explorer* (31 materiale postate online)	Fără costuri	Anul 2024	
55.	Programul educațional pentru mediul urban	18.900 lei	Anul 2024	

56.	Programul *Educație prin Patrimoniu* pentru mediul rural (activități în 13 comune din jud. Sălaj)	5.800 lei	Anul 2024	
57.	Program educațional *Din vremea bunicilor* – 8 activități	2.300 lei	Aprilie-octombrie 2024	
58.	Proiectul educațional *Arcaș prin urban*	8.300 lei	Septembrie - decembrie 2024	Cofinanțat de Primăria Municipiului Zalău
59.	Proiect educațional *Vacanța la muzeu*	3.676 lei	Iulie 2024	Costurile proiectului sunt suportate din taxele participanților
60.	Proiect educațional *Un muzeu pentru toți* (parteneriat cu *Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău	Fără costuri	Februarie – martie 2024	
61.	Proiect educațional *O seară la muzeu – „Am trăit decenii de împliniri măreț!”*	4.700 lei	Decembrie 2024	
62.	Proiect educațional S*peranța la muzeu* (parteneriat cu Școala pentru Educație Incluzivă ”Speranța”, Zalău - 4 ateliere)	2.300 lei	Ianuarie - decembrie 2024	
63.	Proiect educațional *Tradiții românești* (parteneriat cu cu Protopopiatul Ortodox,	3.100 lei	Anul 2024	

	Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ştefan) – 8 activități			
64.	Proiect destinat vârstnicilor *Împreună pentru timp de calitate*	1.300 lei	Aprilie, octombrie 2024	
65.	Program cultural *Noaptea Europeană a Muzeelor* (ediție restrânsă)	1.000 lei	Mai 2024	
66.	Programul cultural *1Iunie- Ziua Copilului - Ulița copilăriei. Ieri și azi*	6.900 lei	Iunie 2024	
67.	*Zilele europene ale patrimoniului (*în cadrul evenimentului *Haidaț pă la noi!* organizat în parteneriat cu Primăria municipiului Zalău)	13.600 lei	Septembrie 2024	Restul costurilor de 65.000 lei au fost asigurate de Primăria municipiului Zalău
68.	Program cultural **-** *Noaptea Cercetătorilor Europeni* – (derulat și fizic și online)	5.400 lei	Martie Septembrie 2024	
69.	Program cultural *Ziua Națională a României - Împreună de ziua noastră!*	7.500 lei	Decembrie 2024	
70.	Programul editorial	64.500 lei lei	Anul 2024	Facem precizarea că interdicțiile legislative de la finalul

				anului au blocat publicarea volumelor pregătite

Program realizat 2025

Nr. crt.	**Denumirea proiectului/programului**	**Suma alocată**	**Perioada de desfăşurare**	**Observaţii**
1.	Proiect de cercetare – *Repertoriul Arheologic al judeţului Sălaj*	10.800 lei	Anul 2025	Proiectul include studiile pentru Planurile Urbanistice Generale costurile fiind asigurate de beneficiari
2.	Proiect de cercetare arheologică sistematică – *Clădiri târzii B6, C1, C8, B11 din Castrul Pomet* – Porolissum	36.653 lei	Iulie – august 2025	Finanțare Ministerul Culturii
3.	Program de cercetare arheologică sistematică *Cetăţile necunoscute ale Sălajului*	20.384 lei	Iulie 2025	
4.	Proiectul de cercetare **„***Tratrapylon* – Brusturi, Romita	24.400 lei	August 2025	Finanțare Ministerul Culturii
5.	Program de cercetări	270.143 lei	Anul 2025	Suma

	arheologice preventive			reprezintă venituri încasate în anul 2025, existând sume restante
6.	Proiect de cercetare - *Cultic versus casnic în ceramica neolitică şi eneolitică din Depresiunea Silvaniei*	*Fără costuri*	Anul 2025	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
7.	Proiect de cercetare *Neo-eneoliticul în Depresiunea Şimleului*	Costuri cuprinse în programul de cercetări arheologice preventive	Anul 2025	
8.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice la cunoaşterea epocii bronzului şi primei epoci a fierului în Sălaj*		Aprilie septembrie 2025	Demersuri teoretice și publicarea de materiale științifice
9.	Proiect de cercetare *Sacru şi profan la dacii din nord-vestul României*	Costuri cuprinse în programul de cercetări arheologice preventive	Anul 2025	
10.	Proiect de cercetare *Epigraphica Porolissensia et vicinia*	Fără costuri	Anul 2025	Au fost publicate materiale științifice
11.	Proiect de cercetare *Aşezările rurale romane din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis*	3.500 lei	Anul 2025	
12.	Proiect de cercetare –		Anul 2025	Demersuri

	Contribuţii arheologice în NV României în sec.VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei			teoretice și publicare de materiale științifice
13.	Proiect de cercetare *Podoabe vestimentare și bijuterii în ambientul nobiliar Transilvănean. Perioada Principatului*	Deplasările de documentare au fost asigurate din programul doctoral	Anul 2025	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
14.	Proiect de cercetare numismatică *Monedă și circulație monetară în Evul Mediu sălăjean*		Anul 2025	Determinări numismatice și publicare de materiale științifice
15.	Proiect de cercetare *Restaurare versus conservare curativă. Patologia degradării artefactelor din fier în condiții de depozitare. Studiu de caz*	Costuri cuprinse în programul de restaurare-conservare	Anul 2025	
16.	Proiect de cercetare *Trecut și prezent în arhitectură, habitat și locuire rurală în județul Sălaj (Valea Crasnei)*	13.400 lei	Anul 2025	
17.	Proiect de cercetare *Repere identitare sălăjene: sate și țărani*	600 lei	Septembrie 2025	
18.	Proiect de cercetare etnografică *Sărbători și obiceiuri din Sălaj*	1.000 lei	Anul 2025	
19.	Proiect de cercetare *File din*	Fără costuri	Mai 2025	S-a realizat

	istoricul presei culturale din județul Sălaj			documentarea teoretică și de arhivă
20.	Proiect de cercetare *Sălajul secolelor XIX-XX şi personalităţile sale*	3.200 lei	Mai-septembrie 2025	
21.	Proiect de cercetare *Participanți sălăjeni la Primul Război Mondial*	Fără costuri	Anul 2025	Studiu documentar și publicare de materiale științifice
22.	Proiect de cercetare istorică *Ionel Pop: avocat, scriitor, om politic*	3.200	Septembrie-noiembrie 2025	
23.	Conferința Internațională *Orbis Mediaevalis V. "Walking" goods. "Walking" ideas. Economic and cultural routes in the carpathian Basin and neighbouring areas (7th – 14th centuries)*.	12.163 lei	Aprilie 2025	
24.	Simpozion științific *Cercetarea Regatului dac în cei 35 de ani de la căderea comnismului*	13.500 lei	Iunie 2025	
25.	Simpozion științific *Biserica întemnițată*	6.850 lei	Septembrie 2025	
26.	Conferința științifică *50 de ani de restaurare, conservare și investigare științifică a patrimoniului cultural*	2.996 lei	Noiembrie 2025	

	național			
27.	Realizarea și expedierea dosarelor de clasare	1.300 lei	Anul 2025	
28.	Program de creștere a colecțiilor	6.320 lei	Anul 2025	
29.	Programul de restaurare-conservare bunuri culturale	21.000 lei	Anul 2025	
30.	Expoziție *Arta frământată*	3.200 lei	Februarie - martie 2025	
31.	Expoziție *Zboruri mitologice: Reprezentări culturale și științifice ale insectelor de-a lungul timpului*	4.200 lei	Martie - aprilie 2025	
32.	Expoziție *Sănătate. Frumusețe. Armonie*	3.800 lei	Mai - iunie 2025	
33.	Expoziție *Cununi împletite – o incursiune în magia sărbătorilor de vară din calendarul popular*	4.500 lei	Iunie - iulie 2025	
34.	Expoziție *Rerum Criminalium. Regimul pedepselor și torturii în Transilvania medievală*	4.700 lei	Septembrie-noiembrie 2025	
35.	Expoziție *Arta socialistă între propagandă și avangardă*	4.800 lei	Decembrie 2025	
36.	Expoziție *Mai mulți decât vă imaginați*		Februarie – martie 2025	Costuri suportate de partenerul Centrul NoRo Zalău

37.	Expoziție virtuală *Nunta satului sălăjean*	Fără costuri	Februarie-martie 2025	În cadrul evenimentului *Târgul de nunți din Sălaj*
38.	Expoziție *Miros de pâine caldă. Pâinea în epoca regatului dac*	Costuri suportate de organizatori	Noiembrie, decembrie 2025	Costurile au fost suportate de muzeele care au itinerat expoziția
39.	Expoziție *Turnul de semnalizare – refugiu pe traseul Limesului dacic*	Costuri suportate de organizator	Iunie – august 2025	
40.	Programul *Muzeul în stradă* Expoziție *Top 10 descoperiri arheologice Sălaj*	1.800 lei	Ianuarie – aprilie 2025	
41.	Programul *Muzeul în stradă* Expoziția *Vestigiile călătoare ale Sălajului*	2.100 lei	Septembrie - octombrie 2025	
42.	Programul *Muzeul în stradă* Expoziția foto-documentară *Corneliu Coposu, o viață întreagă pentru principii și valori*		Noiembrie 2025	Costuri suportate de Fundația *Corneliu Coposu*
43.	Programul *Muzeul în stradă* Expoziția *Bucătăresele satelor*	2.200 lei	Decembrie 2025	
44.	Expoziția *Călătorie în universul alimentar al regimului comunist*	1.200 lei	August 2025	
45.	Expoziție *Trecut și prezent în Zalău*	2. 400 lei	August - septembrie 2025	
46.	Expoziția *Orașul pictural* –	Costuri cuprinse în	Septembrie –	

	reprezentări plastice ale urbanității	programul *Zilele Europene ale Patrimoniului*	2025	
47.	Expoziție *Revoluția română din decembrie 1989 în județul Sălaj*	2.800 lei	Decembrie 2025	
48.	Expoziția de sculptură *Depersonalizarea*	Costuri suportate de organizatori	Aprilie 2025	
49.	Expoziția *De Paști, uspătoi în Maramureș*		Aprilie 2025	Costuri suportate de Muzeul Satului Maramureșan Sighetu Marmației
50.	Expoziția *Revoluția română din decembrie 1989 în județul Sălaj*	5.800 lei	Decembrie 2025	
51.	Program de expoziții temporare virtuale *VReau la muzeu (*1 expoziție)	Fără costuri	Martie 2025	
52.	Programul de materiale video documentare *Minutele istoriei* (2 episoade)	600 lei	Anul 2025	
53.	Program de valorificare online a rezultatelor cercetărilor științifice – *Clio explorer* (36 materiale postate online)	Fără costuri	Anul 2025	
54.	Programul educațional pentru mediul urban (cuprinde toate atelierele, activitățile educaționale nu doar pe cele din oferta *Vineri la muzeu*	19.400 lei	Anul 2025	

55.	Programul *Educaţie prin Patrimoniu* pentru mediul rural (14 localități beneficiare)	8.700 lei	Anul 2025	
56.	Programul educațional *Impreună la muzeu*	1.300 lei	Anul 2025	
57.	Programul educațional *Speranţa la muzeu*	780 lei	Martie – aprilie 2025	
58.	Proiect educațional *Satul meu – obiceiuri și tradiții* (parteneriat cu Școala Gimnazială Aghireș)	800 lei	Februarie, aprilie 2025	
59.	Proiectul educațional *Școala Altfel* și *Săptamâna verde*	4.300 lei	Anul 2025	
60.	Proiect educațional *Vacanţa la muzeu*	12.600 lei	Iulie - august 2025	Costurile proiectului sunt suportate din taxele participanților
61.	Proiect educațional *Un muzeu pentru toți* (parteneriat cu *Centrul Pilot de Referinţă pentru Boli Rare NoRo* Zalău	Fără costuri	Februarie – martie 2025	
62.	Proiect educațional *Din vremea bunicilor. Tradiții și obiceiuri din satele sălăjene*	1.700 lei	Martie – iunie 2025	
63.	Proiect educațional *Tradiții românești* (parteneriat cu cu Protopopiatul Ortodox, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul	3.700 lei	Anul 2025	

	Arhidiacon Ştefan)			
64.	Program cultural *Ziua Culturii Naţionale*	4.700 lei	Ianuarie 2025	
65.	Program cultural *Noaptea Europeană a Muzeelor*	18.100 lei	Mai 2025	
66.	Program cultural *1Iunie- Ziua Copilului*	7.600 lei	Iunie 2025	
67.	Program cultural *Zilele Europene ale Arheologiei*	4.500 lei	Iunie 2025	
68.	Program cultural organizat în cadrul *Festivalului Curtea Artiştilor*	4.800 lei	Iunie – septembrie 2025	
69.	*Zilele europene ale patrimoniului (*in cadrul evenimentului *Haidaţ pă la noi!* organizat în parteneriat cu Primăria municipiului Zalău)	15. 600 lei	Septembrie 2025	
70.	Program cultural **-** *Noaptea Cercetătorilor Europeni* – (derulat și fizic și online)	5.800 lei	Martie Septembrie 2025	
71.	Program cultural *Ziua Naţională a României - Împreună de ziua noastră!*	7.900 lei	Decembrie 2025	
72.	Programul editorial	34.500 lei lei	Anul 2025	

Manager,

Dr.CORINA BEJINARIU


1 DECEMBRIE 2024
ÎMPREUNĂ DE ZIUA NOASTRĂ!
UNDE?
În Piața 1 Decembrie 1918 (platoul central)
CÂND?
Între orele 12,00 – 16,00


Ziua Națională a României
NIHIL SINE DEO


MJAZ
Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău













EXPOZITII

MJAZ

1 IUNIE

ULIȚA COPILĂRIEI IERI ȘI AZI

2024

ATELIERE

JOCURI SI CONCURSURI

Locație: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău și zona pietonală
Data: Sâmbătă, 1 iunie 2024, între orele 11,30-16,00













1 iunie la muzeu!

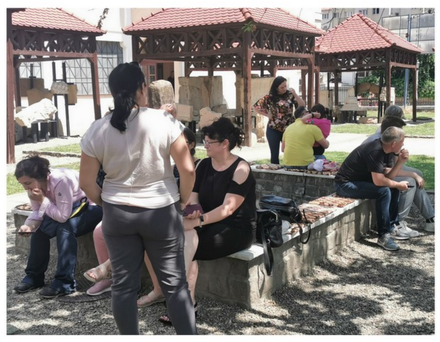
Vă așteptăm cu:

- *Experimentând arta* – atelier de pictură cu sare
- *Magia fluturilor* - atelier de creație pentru cei mici
- *Exersează-ți istețimea!* - puzzle-uri
- *Hai la joacă!*

Vizită gratuită în Clio High Tech: *"Turul virtual al Zalăului începutului de secol XX"*
pentru copii (gratuit și pentru un adult însoțitor)

Orele: 12^{00} - 14^{00}

Locația: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău









ORGANIZEAZĂ EXPOZIȚIA

ASPECTE DIN ISTORIA SPORTULUI ZĂLĂUAN

Data: Joi, 23 noiembrie 2023, ora 18,00















Aspecte din istoria sportului zălăuan



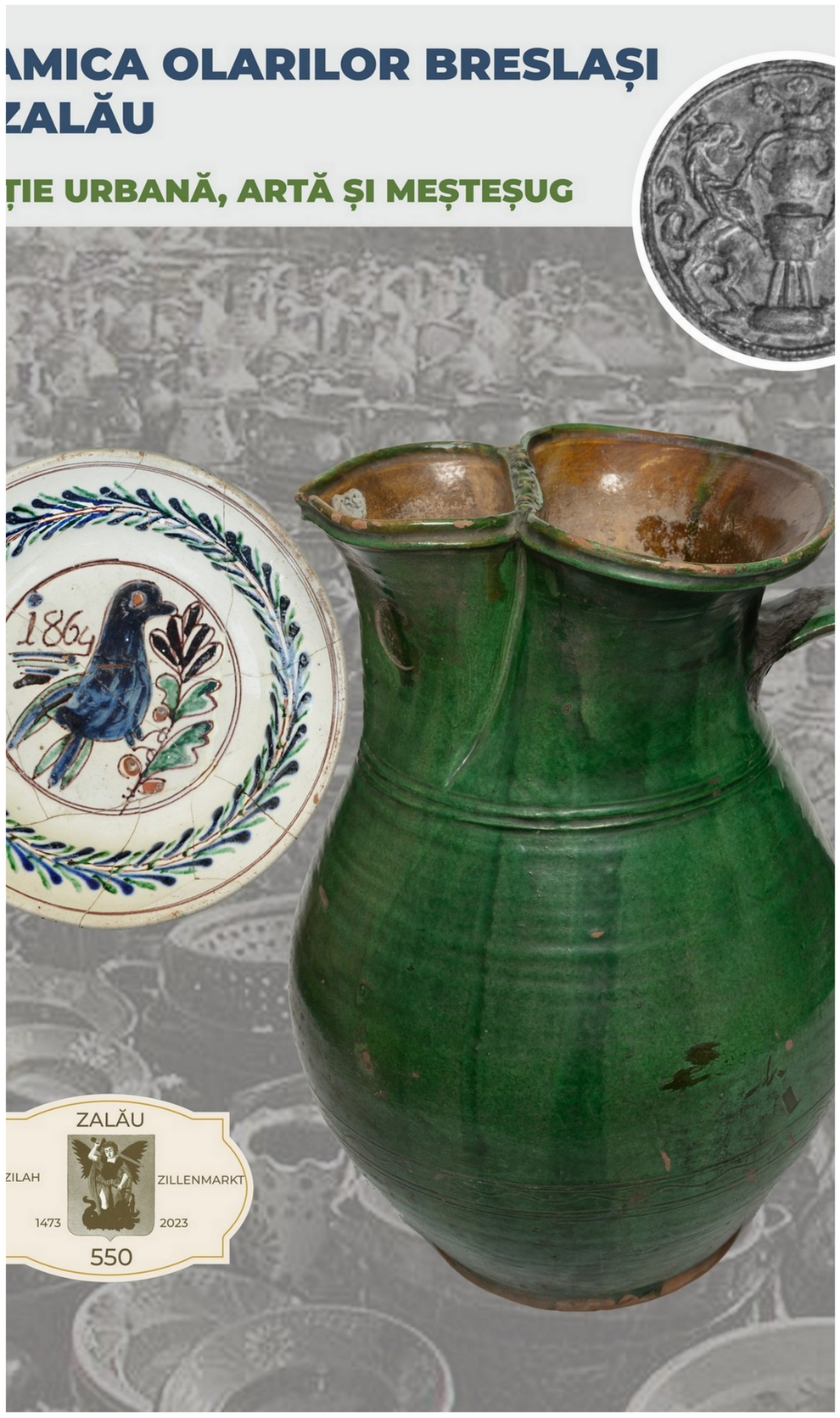




ASPECTE DIN VIAȚA
FEMEILOR ÎN EVUL MEDIU

- expoziție documentară -




AMICA OLARILOR BRESLAȘI
ZALĂU
ȚIE URBANĂ, ARTĂ ȘI MEȘTEȘUG
1864
ZALĂU
ZILAH
ZILLENMARKT
1473
2023
550

















Democrație vs. dictatură.

35 de ani de la Revoluția română din 1989





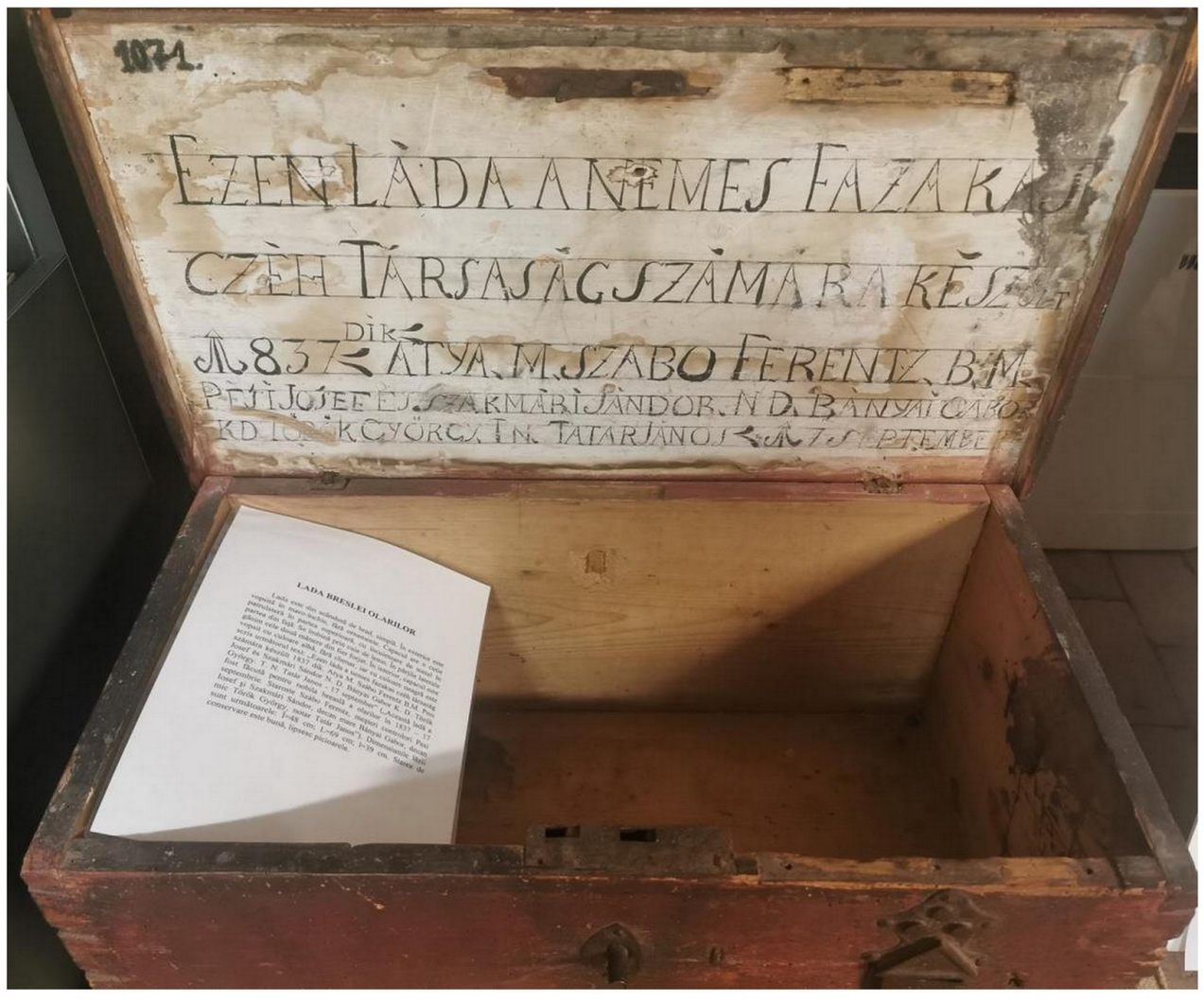
Data: 12 decembrie 2024, ora 17,00

Locație: Sala de conferințe a Casei de Cultură a Sindicatelor Zalău


1072.
KESZULT A 1829 ESZ
NS. CSIZMADIJA CELADAJA
TOCE MESTERHANKJANOS
KIS CEMEST NAGYSANDOR
NÖTARIUS ALLE ESTVÄN
IDEJEKBEN
LADA BRESLEI CIZMARILOR


MJAZ
Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
organizează expoziția
DIN TRADIȚIA URBANĂ A ZALĂULUI
ZALĂU
ZILAH
ZILLENMARKT
1473
2023
550
BRESLELE
Vernisajul expoziției va avea loc în Beciul Cultural,
în data de 9 mai 2023, ora 13⁰⁰




1071.
EZEN LÁDA A NEMES FAZA KÁ
CZÈH TÁRSASÁG SZÁMÁRA KÉSZ
DIK
A 837 ÁTYA. M. SZABO FERENTZ. B.M.
PETI JOSEF ES SZARMÁRI SÁNDOR. N D. BÁNYAI GÁBO
KD TOTH GYÖRGY. TN. TATAR JÁNOS
LADA BRESLEI OLARILOR




NUNTA SATULUI SĂLĂJEAN


TRADIȚIONAL SĂLĂJEAN

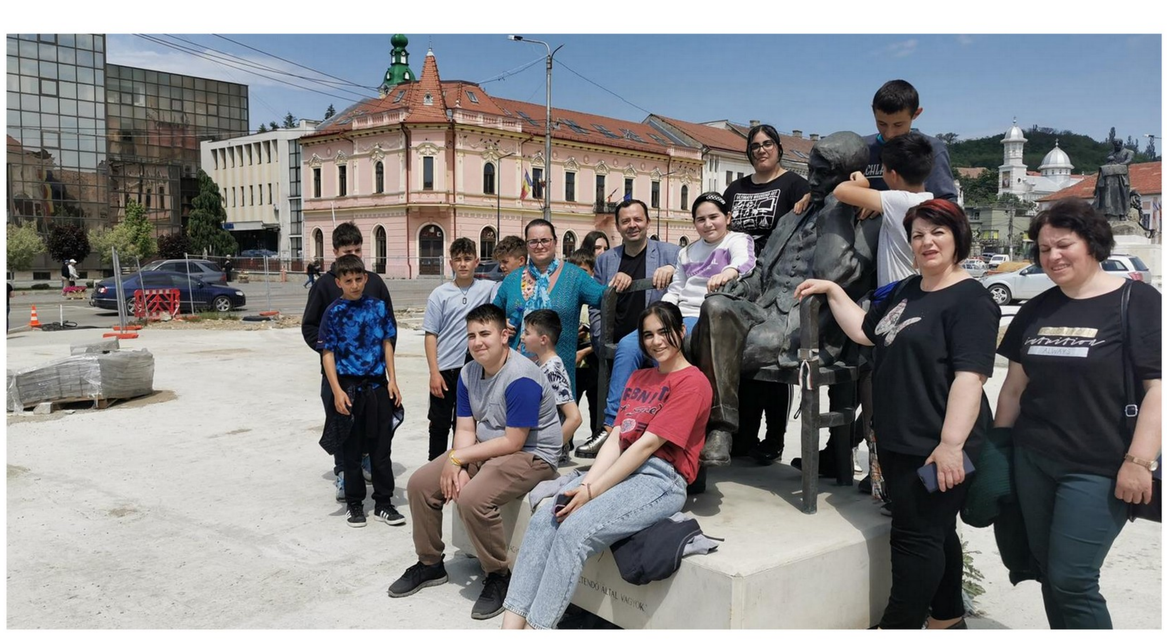

UNIVERS
MATERIE
SUBSTANȚĂ
DIAGRAMA NIVELURILOR DE ENERGIE ALE UNUI ATOM MULTIELECTRONIC
SISTEMUL PERIODIC AL ELEMENTELOR
NUNTA ÎN SATUL TRADIȚIONAL SĂLĂJEAN
LAZLĂUL SAU STRAGUL DE NUNTĂ
GĂINA - UN MOMENT IMPORTANT ÎN CADRUL NUNȚII
ORAȚIILE DE NUNTĂ


NUNTA SATULUI SĂLĂJEAN


NUNTA SATULUI SĂLĂJEAN
CUMĂTRA, la nuntă cu GRAZIANA POP










Gear VR
Powered by oculus




















ALIMENTATIA IN
LUMEA ROMANĂ


















Gear VR
Powered by oculus













Embassy of the Republic of Lithuania to the Republic of Moldova

LITHUANIAN DEVELOPMENT COOPERATION

Casa Memorială

MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A MOLDOVEI

MJAZ



INVITAȚIE

Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin și Muzeul Județean de Istorie și Artă- Zalău, instituție subordonată Consiliului Județean Sălaj,

vă invită la vernisajul expoziției „Copilăria în Gulag”.

Evenimentul va avea loc joi, 7 martie 2024, începând cu ora 12,00, la Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin.

ISJ Sălaj www.isjsalaj.ro

Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

CORPULUI DIDACTIC CASA SĂLAJ

Casa Corpului Didactic Sălaj

MJAZ

Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău

Vă invităm să luați parte la evenimentele prilejuite de aniversarea a



100

DE ANI DE LA APARIȚIA PRIMULUI NUMĂR AL REVISTEI

Şcoala Noastră

1924 - 2024

MIERCURI, 10 APRILIE 2024, începând cu ora 9.00, în sala de ședințe a Inspectoratului Școlar Județean Sălaj.








ROMÂNĂ ÎN DIRECT.
MINȚIT POPORUL CU TELEVIZORUL!"
TELEVIZIUNEA ROMANA LIBERA
După anunțul făcut de Mircea Dinescu și Ion Caramitru, Televiziunea Română devine cea mai importantă instituție a acelor zile, transmițând revoluția română „in direct", dar și foarte multe știri false, care au creat o stare de psihoză și un adevărat haos: apă otrăvită, lipsă de sânge, numeroase apeluri către populație să vină în apărarea televiziunii în număr cât mai mare, susținându-se că este atacată de teroriști, apeluri către soldați să tragă fără a respecta ordinele superiorilor etc.
"Armata e cu noi"!
„CINE A TRAS ÎN NOI DUPĂ 22"?
MJAZ
MUZEUL JUDEȚEAN
DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU


Colecția de Entomologie
a Muzeului Județean de Istorie și Artă - Zalău
Takacs Adalbert s-a născut la 26 august 1924, în orașul Zalău.
A absolvit Facultatea de Drept și Economie la Universitatea „Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca în anul 1947.
În țară a făcut cercetări și studii în privința răspândirii insectelor și varietatea lor din diferite regiuni, începând cu județul Sălaj, precum și din Maramureș, Caraș-Severin, Dobrogea, Delta Dunării, Carpații Meridionali, Apuseni și Răsăriteni.
Takacs Adalbert face parte din Societatea Lepidopterreologică Română din Cluj, din anul 1990, obținând „Diploma SLR 1900-2000 un deceniu de activitate", pentru contribuții deosebite la dezvoltarea entomologiei românești.
Cea mai mare pasiune a lui era orientată spre specia de gândaci „fugari". A colectat o subspecie nouă, un coleopter (gândac) din genul Carabus din muntele Gutâi cu denumirea „Carabus hampei gutâiensis Takacs et Lie", subspecie nedescrisă încă în literatura de specialitate până în anul 1992. Această specie de pe muntele Gutâi crește numai în pădurile de fag din apropierea orașului Baia-Sprie. Cu ajutorul unui coleționar, medic din Lugoj, „Dr. Lie", a reușit să omologheze subspecia. El avea o relație foarte strânsă cu specialiști din Japonia. Astfel acest exemplar a fost identificat pe baza analizei efectuate și de profesorul universitar din Tokio, Dr. Ishikawa Ryosuke, savant specialist în domeniu.
Coleționarul Takacs a redescoperit și locul de ambianță a gândacului de Zalău, anume: „Carabus hampei var. zilahiensis" în zona industrială a orașului, care a fost descoperit inițial de către medicul Zilahi Kiss Endre la începutul anilor 1900 în împrejurimile orașului.
Takacs Adalbert are lucrări de specialitate apărute în Acta Mvsei Porolissensis, precum și multe apariții la emisiuni TV, radio, respectiv articole în ziarele și revistele locale despre colecția sa.
Din anul 1984 Muzeul Județean de Istorie și Artă din Zalău găzduiește o expoziție de insecte intitulată „Colecția de entomologie Takacs Adalbert". Aceasta a fost inițiată în urma achiziționării de la colecționarul Takacs Adalbert în 1984. Colecția include diverse specii de insecte, în special fluturi și gândaci, care reflectă entomofauna din țara noastră, și nu numai, din sec. XX. A fost munca a cinci decenii a iubitorului de natură Takacs Adalbert, nume cunoscut și pe plan internațional. Biolog autodidact, s-a perfecționat în cercetarea, determinarea și conservarea insectelor.
Pasiunea pentru natură și, în mod special, pentru insecte datează încă din copilărie. Colecția a fost realizată prin cercetarea terenului în diferite zone ale țării. După ce a reușit să colecteze specii variate din țară, și-a extins această activitate pentru o colecție de insecte exotice. Principala modalitate prin care s-a îmbogățit colecția este prin schimburi cu coleționari și muzee din țară și străinătate (de exemplu, Muzeul Banatului din Timișoara, Muzeul „Grigore Antipa" din București, Muzeul Bruckenthal din Sibiu, muzeele din Târgu-Mureș, Sighișoara, Sucesva, Cluj-Napoca; cu muzee din Franța, Danemarca, Belgia, Italia, Elveția, Algeria, India, Brazilia, Peru, S.U.A., Venezuela, Chile, Japonia, Indonezia etc.). Astfel, a reușit să obțină exemplare de pe toate continentele, care sunt etalate în actuala expoziție.
Colecția cuprinde exponate valoroase: lepidoptere (fluturi) din Indonezia (clasa „Ornithoptera"), din America de Sud („Morpho deidamia"), Asia („Papilionidae"), dar și din Europa, o specie („Parnassius apollo") foarte valoroasă din Romania, din zona Carpaților românești. Acest fluture este reprezentat în cadrul colecției prin trei subspecii din M-ții Gilăului, pasul Bicaz (Lacul Roșu) și în jurul muntelui Rarău din Bucovina.
Cei mai atrăgători fluturi sunt:
-Specia de fluturi uriași „Attacus edwardsii" ce trăiește în Asia.
-Specia de fluturi transparenți „Antherasa peravi" din Asia
-Speciile „Morpho" din America de Sud, cu aripile foarte lucioase. Subspecia „Morpho helena" a fost denumit și rege al fluturilor sud americani. Fluturii „Morpho" strălucesc în soarele tropical ca niște stele albastre.
-Specia de fluturi uriași de „Ornithoptere" din Indonezia, la care apare dimorfismul sexual (diferența între mascul și femelă). Sunt de dimensiuni foarte mari și au fost numiți fluturi-păsări, zburând la înălțimi de peste 50 m.
-O bijuterie nocturnă: „Urania leilus L." și „Chrysiridia madagascariensis" de culoarea curcubeului.
-Colecția cuprinde în special fluturi de zi, dar se regăsesc în câteva exemplare și fluturii de noapte. În trei cutii sunt expuși fluturi de noapte dintre care amintim:
„Attacus edwardsii" din India, care are desen pe aripi, mai este numit fluturele „cap de cobră". Este de dimensiuni foarte mari; pentru a se apăra de păsări își unește aripile, iar coloritul aripilor imită aproape perfect capul de cobră.
Știați că:
Lumea animalelor este foarte vastă, sunt 2 milioane de specii de animale pe glob, iar insectele trec de un milion de specii. Sunt 350000 de specii de gândaci și 120000 de specii de fluturi.
Fluturii au apărut odată cu plantele.
Cel mai vechi fluture de noapte fosil are 100-140 de milioane de ani.
De 40 de milioane de ani sunt datați fluturii de zi.
Gândacii (coleopterele) din colecție, la fel ca și fluturii, sunt repartizați pe toate continentele. În colecție, un mare număr de specii și exemplare sunt reprezentate din genul „Carabus" (fugarii). În expoziție apar gândacii uriași cu mai multe coarne care, însă, nu sunt periculoși. De asemenea, sunt foarte frumoși „uriașii din Africa"; aceștia zboară și se așează pe flori. Sunt expuși „gândaci ornamentali", ale căror culori sunt vii. În general gândacii trăiesc pe flori, plante, se cațără pe copaci, unii sunt numai terestri și nu zboară, cum sunt cei din genul „Carabus".
Cele mai importante ordine de insecte prezentate sunt:
Gândacii uriași:
Chalyosoma caucazus din Malaysia;
Dinastes hercules din Columbia;
Megasoma elephas din Venezuela;
Gândacii zburători Goliathus din Africa.
Dintre acestia, pe lângă numeroase subspecii ale cărăbușului de mai, se remarcă scorpionul mic - descoperit la Băile Herculane, a cărui otravă se folosea mai demult ca dezinfectant pentru diferite răni; în cazul în care te înțeapă este dureros, dar nu este mortal. În schimb, scorpionul din Malaysia este foarte veninos și înțepătura lui este mortală.
MJAZ
MUZEUL JUDEȚEAN
DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU

CONSILIUL JUDEȚEAN SĂLAJ

MJIAZ

Centrul Cultural, Educațional și Artistic MarinArt

Comunitatea Habă la Jibou

VĂ INVITĂM LA VERNISAJUL EXPOZIȚIEI

SPĂCELE

DE LA CUSĂTURILE VECHI LA CELE NOI

MARȚI, 17 SEPTEMBRIE 2024
ORA 18:00
MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU
SALA CLIO HIGH TECH



Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
Vă invită la vernisajul expoziției temporare

RĂZBOI ȘI PACE

Data: 7 noiembrie 2024, ora 13[15]
Locație: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău

MJIAZ

Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
vă invită la vernisajul expoziției

ULIȚA COPILĂRIEI

Vineri, 10 Mai 2024, ora 13[00]
Locația: Beciul Cultural





MJIAZ

CONSILIUL JUDEȚEAN HUNEDOARA

MUZEUL CIVILIZAȚIEI DACICE ȘI ROMANE DEVA

MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU
VĂ INVITĂ SĂ VIZITAȚI EXPOZIȚIA TEMPORARĂ





MIROS DE PÂINE CALDĂ

PÂINEA ÎN EPOCA REGATULUI DAC

DATA: JOI, 12 SEPTEMBRIE 2024, ORA 12,00
LOCAȚIE: BECIUL CULTURAL

MJIAZ

Expoziție temporară

CĂLDURA DIN INIMA CASTELULUI

Sobe de cahle din castelul Báthory, Șimleu Silvaniei

Data vernisaj: 19.12.2024, ora: 13:15 | Loc: Beciul Cultural, MJIAZ





NoRo
Centrul Nou de Rezistență pentru Boli Rare

Produs realizat
la Centrul NoRo

Tel. 0260.610.033 sau 0735.858.667
Zalău, Str. 22 Decembrie 1989, Nr. 9
contact@centrulnoro.ro



VERNISAJ

expoziție de Grafică-Pictură

Miercuri 12.06.2024 ora 17:00
la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
va avea loc verisajul expoziției
Proiectului Regional de Arte Vizuale
"Pictați cu noi !" Oradea 2024

Vor fi premiați elevii câștigători și cei participanți la etapa județeană și etapa regională a proiectului.

Coordonator județean :
Colegiul Național "Silvania" Zalău
Partener proiect :
Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău

GRAFFITI DE ALTĂDATĂ

SCRISUL CURSIV LA POROLISSUM ÎN EPOCA ROMANA

19 MARTIE 2024

Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
vă invită la vernisajul expoziției temporare

„SIMBOLUL SACRU AL EGIPTULUI ANTIC SCARABEUS SACER"

Data: 13 februarie 2024, ora 11[00]
Locație: Beciul Cultural

Vernisajul expoziției
„Împărtășește-ți culorile"
Ziua Bolilor Rare 2024

Organizat cu prilejul Zilei Internaționale a Bolilor Rare
marți, 27 februarie 2024 ora 10:00 la
Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Sala Clio High Tech









Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău

vă invită la o călătorie virtuală în timp

"Frumusețe și sacralitate în epoca romană"

8 Martie 2023, între orele 16^{00}-20^{00}
Locația: Zalău Value Centre, zona Food Court



MIAZ

ZALAU VALUE CENTRE


De Zilele Europene ale Patrimoniului
Haidaț pă la noi!
Deschideți lada cu zestre sălăjeană - ediția a VIII-
pe strada pietonală a Zalăului
IERI, 15 SEPTEMBRIE
- Centrul Național de Informare și
ovare Turistică Zalău
00 Tur ghidat în centrul vechi al Zalăului
- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
NICĂRI: Breslе de olari și ceramica breslașă
17:30 – 20:00 Prelegeri, prezentări susținute
olici, etnografi și cercetători ai ceramicii
re și istorice
ITII
ția Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de
ția tematică realizată cu piesele olarilor
la targ
ția de vase ceramice a Cercului de decorare
că a MJIAZ și EMKE
SÂMBĂTĂ, 16 SEPTEMBRIE
CNIPT Zalău
Stand de prezentare și promovare
Tombolă – 15 locuri gratuite oferite la excursia de toamnă din cadrul proiectului „Circuitul anotimpurilor"
Ateliere pentru copii și adulți
Orele 12:00 – 16:00 atelier de pictură pe brizе din lemn cu elemente arhitecturale de pe clădirile de patrimoniu din Zalău;
Orele 12:00 – 16:00 atelier de pictură pe plăcuțe de lemn cu obiectivele de patrimoniu din Zalău;
Orele 10:00 – 20:00 Târg de produse tradiționale
Orele 12:00 – 18:00 Spectacol BUFONII REGALI
Companiа de teatru Familia Art
Orele 18:45 – 20:00 Concertul trupei de muzică veche TREI PADALE
Orele 20:00 – 20:30 Spectacol de foc Trupa PEREGRINII
MJIAZ
Orele 14:00 – 18:00 Atelier de decorat ceramică
Expoziția Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de calitate
Expoziția tematică realizată cu piesele olarilor invitați la targ
Expoziția de vase ceramice a Cercului de decorare ceramică a MJIAZ și EMKE
Orele 09:00 – 18:00 Târgul de oale și vase ceramice
Parteneri
Standurі de prezentare și promovare a specificului local
DUMINICĂ, 17 SEPTEMB
CNIPT Zalău
Ateliere pentru copii și adulți
Orele 14:00 – 18:00 atelier de pictură pe
din lemn cu elemente arhitecturale
clădirile de patrimoniu din Zalău;
Orele 14:00 – 18:00 atelier de pictură pe pl
de lemn cu obiectivele de patrimoni
Zalău;
Orele 10:00 – 18:00 Târg de produse tradi
Orele 14:00 – 18:00 Spectacole acustice
PEREGRINIIvv
MJIAZ
Orele 14:00 – 18:00 Din zăngurile de atlaz
Atelier de preparat turtă dulce
Expoziția Ceramica de Zalău - Breasla și
de calitate
Expoziția tematică realizată cu piesele o
invitați la targ
Expoziția de vase ceramice a Cercului de
decorare ceramică a MJIAZ și EMKE
Orele 09:00 – 18:00 Târgul de oale și vase
ceramice
Primăria Municipiului Zalău
Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Zalău
MJIAZ
Țara Silvaniei


MANAGER


Restaurant Saladina
URSUS




TOMMY JEANS
FAINĂ















Haidaț` pă la noi


Primăria Municipiului Zalău


Haidaț` pă la noi!
Deschideți lada cu zestre sălăjeană - ediția a IX-a
Zona pietonală a Zalăului
Piața Iuliu Maniu, nr. 4-6
SÂMBĂTĂ, 28 SEPTEMBRIE
Clădirea Transilvania – Piața Iuliu Maniu
09:00 – 22:00 Street Food Corner
09:00 – 22:00 Expoziție de fotografie Momente urbane by Sergiu Milaș
14:00 – 18:00 Ateliere educaționale susținute de Biblioteca Județeană „I.S. Bădescu" Sălaj
Ateliere pentru cei mici (3-6 ani):
Atelier de colorat
Personaje în costum popular
Ne confecționăm semne de carte
Ateliere de creație „Degețele vesele" (6-15 ani):
Toamnă de poveste
Să țesem frumos
Brățările prieteniei
Confecționăm decoruri de toamnă
Jocurile copilăriei
Ateliere pentru cei mari (15 - 99 ani):
Ateliere de lectură
Jocuri de cultură generală
Puzzle cu județele țării
Fotocorner
18:30 – 19:15 Concert SERGIU CHIRILĂ AND BAND
19:30 – 20:15 Concert SÂRMĂLELE RECI
20:30 SPECTACOL DE LASERE PE CLĂDIREA TRANSILVANIA
Zona pietonală
09:00 – 22:00 Târg de produse tradiționale
10:00 – 18:00 Târgul olarilor (cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj)
14:00 – 18:00 Ateliere educaționale susținute de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău:
- Atelier gastronomic
- Atelier de tradiții
- Atelier de jocuri
- Atelier de confecționat podoabe
- Atelier de artă și meșteșug
- Meșteșuguri de altădată
- Atelier de creație
- Atelier de pictură pe față
09:00 – 22:00 Expoziție de ceramică, realizată de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
Spectacole stradale - Piața Iuliu Maniu și zona pietonală
15:00 – 15:40 Spectacol stradal Reverence - Compania de teatru Creatorul
15:50 – 16:00 Dansuri populare interactive - Ansamblul Folcloric pentru copii și tineri Columna
16:10 – 16:50 Spectacol stradal Reverence - Compania de teatru Creatorul
17:00 – 17:10 Dansuri populare interactive - Ansamblul Folcloric pentru copii și tineri Columna
17:20 – 18:00 Spectacol stradal Reverence - Compania de teatru Creatorul
DUMINICĂ, 29 SEPTEMBRIE
Clădirea Transilvania – Piața Iuliu Maniu
09:00 – 22:00 Street Food Corner
09:00 – 22:00 Expoziție de fotografie Momente urbane by Sergiu Milaș
14:00 – 18:00 Ateliere educaționale susținute de Biblioteca Județeană „I.S. Bădescu" Sălaj
Ateliere pentru cei mici (3-6 ani):
Atelier de colorat
Personaje în costum popular
Ne confecționăm semne de carte
Ateliere de creație „Degețele vesele" (6-15 ani):
Toamnă de poveste
Să țesem frumos
Brățările prieteniei
Confecționăm decoruri de toamnă
Jocurile copilăriei
Ateliere pentru cei mari (15 - 99 ani):
Ateliere de lectură
Jocuri de cultură generală
Puzzle cu județele țării
Fotocorner
14:30 – 15:00 Moment artistic susținut de elevii Liceului de Artă „Ioan Sima" Zalău
17:00 – 17:45 Spectacol de magie susținut de Magitot
19:00 Concert ATARIA
Zona pietonală
09:00 – 22:00 Târg de produse tradiționale
10:00 – 18:00 Târgul olarilor (cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj)
14:00 – 18:00 Ateliere educaționale susținute de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău:
- Atelier gastronomic
- Atelier de tradiții
- Atelier de jocuri
- Atelier de confecționat podoabe
- Atelier de artă și meșteșug
- Meșteșuguri de altădată
- Atelier de creație
- Atelier de pictură pe față
09:00 – 22:00 Expoziție de ceramică, realizată de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
Spectacole stradale - Piața Iuliu Maniu și zona pietonală
15:00 – 15:40 Spectacol stradal Statui romane - Compania de teatru Creatorul
15:40 – 16:10 Dansuri populare interactive cu Atelierul de Joc Popular
15:45 – 17:15 Tricicleta cu baloane de săpun – Teatrul Magic Puppet
16:10 – 16:50 Spectacol stradal Statui romane - Compania de teatru Creatorul
18:00 – 18:40 Spectacol stradal Statui romane - Compania de teatru Creatorul
NAZARETH




Haidaț
pă la noi!
Meșteri pricepuți
Producători gazdaci
Bucuria gurmanilor
Fă Rai oliva se ai




De Zilele Europene ale Patrimoniului
Haidaț pă la noi!
Deschideți lada cu zestre sălăjeană - ediția a VIII-
pe strada pietonală a Zalăului
IERI, 15 SEPTEMBRIE
- Centrul Național de Informare și
ovare Turistică Zalău
00 Tur ghidat în centrul vechi al Zalăului
- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
NICĂRI: Breslе de olari și ceramica breslașă
17:30 – 20:00 Prelegeri, prezentări susținute
olici, etnografi și cercetători ai ceramicii
re și istorice
ITII
ția Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de
ția tematică realizată cu piesele olarilor
la targ
ția de vase ceramice a Cercului de decorare
că a MJIAZ și EMKE
SÂMBĂTĂ, 16 SEPTEMBRIE
CNIPT Zalău
Stand de prezentare și promovare
Tombolă – 15 locuri gratuite oferite la excursia de toamnă din cadrul proiectului „Circuitul anotimpurilor"
Ateliere pentru copii și adulți
Orele 12:00 – 16:00 atelier de pictură pe brizе din lemn cu elemente arhitecturale de pe clădirile de patrimoniu din Zalău;
Orele 12:00 – 16:00 atelier de pictură pe plăcuțe de lemn cu obiectivele de patrimoniu din Zalău;
Orele 10:00 – 20:00 Târg de produse tradiționale
Orele 12:00 – 18:00 Spectacol BUFONII REGALI
Companiа de teatru Familia Art
Orele 18:45 – 20:00 Concertul trupei de muzică veche TREI PADALE
Orele 20:00 – 20:30 Spectacol de foc Trupa PEREGRINII
MJIAZ
Orele 14:00 – 18:00 Atelier de decorat ceramică
Expoziția Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de calitate
Expoziția tematică realizată cu piesele olarilor invitați la targ
Expoziția de vase ceramice a Cercului de decorare ceramică a MJIAZ și EMKE
Orele 09:00 – 18:00 Târgul de oale și vase ceramice
Parteneri
Standurі de prezentare și promovare a specificului local
DUMINICĂ, 17 SEPTEMB
CNIPT Zalău
Ateliere pentru copii și adulți
Orele 14:00 – 18:00 atelier de pictură pe
din lemn cu elemente arhitecturale
clădirile de patrimoniu din Zalău;
Orele 14:00 – 18:00 atelier de pictură pe pl
de lemn cu obiectivele de patrimoni
Zalău;
Orele 10:00 – 18:00 Târg de produse tradi
Orele 14:00 – 18:00 Spectacole acustice
PEREGRINIIvv
MJIAZ
Orele 14:00 – 18:00 Din zăngurile de atlaz
Atelier de preparat turtă dulce
Expoziția Ceramica de Zalău - Breasla și
de calitate
Expoziția tematică realizată cu piesele o
invitați la targ
Expoziția de vase ceramice a Cercului de
decorare ceramică a MJIAZ și EMKE
Orele 09:00 – 18:00 Târgul de oale și vase
ceramice
Primăria Municipiului Zalău
Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Zalău
MJIAZ
Țara Silvaniei


MANAGER


Restaurant Saladina
URSUS




TOMMY JEANS
FAINĂ









Invitație

Vernisajul expoziției

„Împărtășește-ți culorile"

Ziua Bolilor Rare 2023

Organizat cu prilejul Zilei Internaționale a Bolilor Rare
vineri, 17 februarie 2023 ora 10.00 la
Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău.









În cadrul programului
ZALĂU 550
Consiliul Județean Sălaj
MJIAZ
SECȚIA DE ISTORIE VASILE LUCĂCEL
Metamorfozele
Orașului
Vernisaj: Beciul Cultural MJIAZ
Data: marți, 1 august | Ora: 18:00






NOAPTEA
CERCETĂTORILOR
EUROPENI 2023
29 SEPTEMBRIE


29 SEPTEMBRIE
NOAPTEA
CERCETĂTORILOR
EUROPENI 2023
NCE 202
STOP




VACANȚELE
de VARĂ
1965-1973












Science Power. Cercetător la muzeu pentru o zi!”- Ediția a III-a
Noaptea Cercetătorilor Europeni 2024


NOAPTEA
CERCETĂTORILOR
EUROPENI
2024
27 SEPTEMBRIE
11⁰⁰
SALA TRANSILVANIA
ZALĂU
9³⁰ - 19⁰⁰
CASA MEMORIALĂ "IULIU
MANIU" DIN BĂDĂCIN
LOAD MISSION
NCE
MANUAL DE UTILIZARE
ATENȚIE!
www.NoapteaCercetatorilor.Eu
ORGANIZATORI
ORGANIZATORI LOCALI
PARTENERI MEDIA
Invenio
TARGET
MJAZ
Radio România Actualități
HotNews.ro
AGERPRES










NOAPTEA
CERCETĂTORILOR
EUROPENI 2023
29 SEPTEMBRIE


29 SEPTEMBRIE
NOAPTEA
CERCETĂTORILOR
EUROPENI 2023
NCE 202
STOP




VACANȚELE
de VARĂ
1965-1973


13 MAI
13 MAI
Locație: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
15⁰⁰-19⁰⁰ :
Atelier pentru cei mai mici participanți - Gândăcei și fluturași
Atelier - Experimentând arta
Atelier - Zalăul în imagini suprapuse
Atelier - Podoabe din mărgelute pentru fete dragute (cu participarea meșterului popular Gancea Florica)
Puzzel - Din moda vremurilor
(Activități sustinute de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău)
Prietenii Muzeului:
Biblioteca Judeteana I.S.Bădescu: Ateliere de creatie, atelier de lectură în aer liber, jocuri de cultură generală
Casa Municipală de Cultura Zalău - Dansăm ca acum 100 de ani!
Palatul Copiilor - Atelier: Povestea științei
Tara Silvaniei - Asociație de Dezvoltare Intercomunitară - Descoperă tara silvaniei - joc interactiv
20⁰⁰-21⁰⁰ Concert - Trupa de cover Non Stop
19⁰⁰-22⁰⁰ Lut și foc!- atelier de ceramică
Vizite ghidate în:
19⁰⁰ - 22⁰⁰ Cladirea Transilvania
19⁰⁰ - 22⁰⁰ Cazarma General I. Dragalina (actualmente sediul Consiliului Județean Sălaj)
19⁰⁰ - 23⁰⁰ Muzeul Județean De Istorie Și Artă Zalău
14 MAI
14⁰⁰-18⁰⁰
Atelier pentru eei mai mici participanti - Gândăcei și fluturași
Puzzel - Refacem istoria Zalăului în imagini
Jocuri din vechime - SENET (joc egiptean)
Atelier de linogravură - Realizăm împreună Stema Zalăului!
Atelier - Experimentând arta
14⁰⁰ - 16⁰⁰ Concurs pe famlii - Prin muzeu, căutând comori
15⁰⁰ - 17⁰⁰ Concurs cu 5 probe - Ager și îndemânatic!
17⁰⁰ - 18⁰⁰ Arcași pricepuți (antrenamente de tras cu arcul)
NOAPTEA MUZEELOR 2023
WAR CHILDHOOD MUSEUM
Organizatori
NOAPTEA MUZEELOR 2023
MJAZ
Parteneri
Casa Municipală Zalău




















13 MAI
13 MAI
Locația: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
15⁰⁰-19⁰⁰:
Atelier pentru cei mai mici participanti - Gândăcei și fluturași
Atelier - Experimentând arta
Atelier - Zalăul în imagini suprapuse
Atelier - Podoabe din mărgeluțe pentru fete drăguțe (cu participarea meșterului popular Gancea Florica)
Puzzel - Din moda vremurilor
(Activități susținute de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău)
Prietenii Muzeului:
Biblioteca Judeteana I.S.Bădescu: Ateliere de creație, atelier de lectură în aer liber, jocuri de cultură generală
Casa Municipală de Cultura Zalău - Dansăm ca acum 100 de ani!
Palatul Copiilor - Atelier: Povestea științei
Țara Silvaniei - Asociație de Dezvoltare Intercomunitară - Descoperă țara silvaniei - joc interactiv
20⁰⁰-21³⁰ Concert - Trupa de cover Non Stop
19⁰⁰-22⁰⁰ Lut și foc!- atelier de ceramică
Vizite ghidate în:
19⁰⁰ - 22⁰⁰ Cladirea Transilvania
19⁰⁰ - 22⁰⁰ Cazarma General I. Dragalina (actualmente sediul Consiliului Județean Sălaj)
19⁰⁰ - 23³⁰ Muzeul Județean De Istorie Și Artă Zalău
14 MAI
14⁰⁰-18⁰⁰
Atelier pentru cei mai mici participanti - Gândăcei și fluturași
Puzzel - Refacem istoria Zalăului în imagini
Jocuri din vechime - SENET (joc egiptean)
Atelier de linogravură - Realizăm împreună Stema Zalăului!
Atelier - Experimentând arta
14⁰⁰ - 16⁰⁰ Concurs pe familii - Prin muzeu, căutând comori
15⁰⁰ - 17⁰⁰ Concurs cu 5 probe - Ager și îndemânatic!
17⁰⁰ - 18⁰⁰ Arcași pricepuți (antrenamente de tras cu arcul)
NOAPTEA MUZEELOR 2023
WAR CHILDHOOD MUSEUM
Organizatori
NOAPTEA MUZEELOR 2023
MJAZ
Parteneri
Casa Municipală Zalău






FEELIN'
PINKY


















13 MAI
13 MAI
Locație: Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
15⁰⁰-19⁰⁰ :
Atelier pentru cei mai mici participanți - Gândăcei și fluturași
Atelier - Experimentând arta
Atelier - Zalăul în imagini suprapuse
Atelier - Podoabe din mărgelute pentru fete dragute (cu participarea meșterului popular Gancea Florica)
Puzzel - Din moda vremurilor
(Activități sustinute de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău)
Prietenii Muzeului:
Biblioteca Judeteana I.S.Bădescu: Ateliere de creatie, atelier de lectură în aer liber, jocuri de cultură generală
Casa Municipală de Cultura Zalău - Dansăm ca acum 100 de ani!
Palatul Copiilor - Atelier: Povestea științei
Tara Silvaniei - Asociație de Dezvoltare Intercomunitară - Descoperă tara silvaniei - joc interactiv
20⁰⁰-21⁰⁰ Concert - Trupa de cover Non Stop
19⁰⁰-22⁰⁰ Lut și foc!- atelier de ceramică
Vizite ghidate în:
19⁰⁰ - 22⁰⁰ Cladirea Transilvania
19⁰⁰ - 22⁰⁰ Cazarma General I. Dragalina (actualmente sediul Consiliului Județean Sălaj)
19⁰⁰ - 23⁰⁰ Muzeul Județean De Istorie Și Artă Zalău
14 MAI
14⁰⁰-18⁰⁰
Atelier pentru eei mai mici participanti - Gândăcei și fluturași
Puzzel - Refacem istoria Zalăului în imagini
Jocuri din vechime - SENET (joc egiptean)
Atelier de linogravură - Realizăm împreună Stema Zalăului!
Atelier - Experimentând arta
14⁰⁰ - 16⁰⁰ Concurs pe famlii - Prin muzeu, căutând comori
15⁰⁰ - 17⁰⁰ Concurs cu 5 probe - Ager și îndemânatic!
17⁰⁰ - 18⁰⁰ Arcași pricepuți (antrenamente de tras cu arcul)
NOAPTEA MUZEELOR 2023
WAR CHILDHOOD MUSEUM
Organizatori
NOAPTEA MUZEELOR 2023
MJAZ
Parteneri
Casa Municipală Zalău


YAMAHA
TAMA


VOLUNTAR MUZEU
MJAZ








Sciați că...










În orice casă țărănească
pusă la loc de cinste și
„șterguri". Așa își exprimă
aici sunt mai prețuite ico
odinioară din centrul de la Nic
Povestea spu
Domnului cu
pictată pe lem
a străbătut t
o icoană,
obită cu
vlavia. Pe
clă, aduse
uj).
na Maicii
ui Nicula,
le. Vestea
numeroși,
au învățat
mplicat), ci
preferate
Duminica
ictau și
eorghe,
e, dar
onaje,
e-oliv
e sunt
ri.
ul unei
țărani din
, dar tinerii
tradiția.
CULTURA
FACE (și)
AI DEȘTEPT !




Patrimoniu și comunitate
16^00
Vernisarea expoziției temporare „Trecutul are viitor" în colaborare cu Muzeul Național al Țăranului Român
Moderator: Adrian Lungu
Expoziție etnografică cu echipamente VR organizată de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
16^30 - 19^30
Vizite ghidate în casele tradiționale din Muzeu
17^00
Moment muzical tradițional, susținut de hegheduși din zona Văii Barcăului
Degustare de bucate tradiționale și de vinuri din zona Crișana, pe un fond muzical ambiental asigurat de dl Rodinel Duduc
17^00 - 19^30
Ateliere pentru copii:
• țesut la război;
• pictură pe sticlă;
• atelier de copt pâine;
• atelier de mărgelit;
• atelier „Din vremea bunicilor"
susținut de Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău.
NOAPTEA MUZEELOR LA SATE
2 SEPTEMBRIE 2023
Iaz, nr. 63, ora16^00












Házunta










organizează expoziția
PERSPECTIVE: Fețele orașului
Industrializare și urbanizare în Zalău
Data: 14 decembrie 2023 ora 13[15]
Locația: Beciul Cultural






ȘCOALA NOASTRĂ


MESEȘUL
GAZETA SĂLAJULUI


GLAUCO
MESEȘUL
NU UITAȚII
GAZETA SĂLAJULUI
Ziua de Sfântă Mărie la Zălau
Jocuri de noroc în Zălau
Expoziție de fructe și vin la Zălau
Jocuri de desen
MJAZ
MUZEUL JUDEȚEAN
DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU


MJAZ
AJS
ASOCIAȚIA JURNALIȘTILOR DIN SĂLAJ
20 aprilie, cu ocazia Zilei Internaționale a Presei Libere
Vă invită la vernisajul expoziției foto-documentare
Presa românească în Zalăul interbelic
care va fi urmată de o dezbatere despre rolul și importanța presei în societatea românească actuală
Locația: Sala mică a Casei de Cultură a Sindicatelor Zalău, ora 13^00







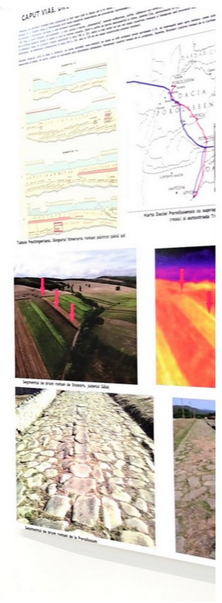





Lopată de lemn descoperită într-una dintre gropile
din apropiere de la Sărcinu. Sivanel Dankeltare
(prima jumătate a mil. II î. Chr.)








Lopată de lemn descoperită într-una dintre gropile
din așezarea de la Săncraiu Silvaniei *Borbelişte*
(prima jumătate a mil. II î. Chr.)





MJAZ Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
450042, Zalău, România, str. Unirii, nr. 9, Tel. +40 260 612 223, Fax +40 260 661 706
Email: contact@muzeuzalau.ro www.muzeuzalau.ro
Cod fiscal: 13889836; Cont: RO08TREZ56121G365000XXXX – Trezoreria Zalău

Nr. _____ /_____

RAPORT

privind managementul Muzeului Județean de Istorie şi Artă Zalău în perioada 2023 - 2025

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Judeţean Sălaj, denumit în continuare *autoritatea,* pentru Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Zalău, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile **Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, aprobată cu modificări şi completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările şi completările ulterioare,** denumită în continuare ordonanţă de urgenţă, precum şi cu cele ale Regulamentului de organizare şi desfăşurare a evaluării finale a managementului la Muzeul Judeţean de Istorie şi Artă Zalău aprobat prin Dispoziția nr.30 din 8 aprilie 2026. Analiza şi notarea raportului de activitate şi a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care îşi desfăşoară activitatea şi în raport cu sistemul instituţional existent;
2. îmbunătăţirea activităţii instituţiei;

3. organizarea/sistemul organizaţional al instituţiei;
4. situaţia economico-financiară a instituţiei;
5. strategia, programele şi implementarea planului de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituţiei, conform sarcinilor şi obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluţia economico-financiară a instituţiei, pentru următoarea perioadă de management, cu menţionarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele şi informaţiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 1 ianuarie 2023 - 31 decembrie 2025.

CUPRINS

A. Evoluţia instituţiei în raport cu mediului în care îşi desfăşoară activitatea……5

1. Colaborarea cu instituţii, organizaţii, grupuri informale care se adresează aceleiaşi comunităţi…….5

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern şi extern, puncte tari, puncte slabe, oportunităţi, ameninţări)……...13

3. Evoluţia imaginii existente şi măsuri luate pentru îmbunătăţirea acesteia……...16

4. Măsuri luate pentru cunoaşterea categoriilor de beneficiari .....…….....24

5. Grupurile - ţintă ale activităţilor instituţiei……...26

6. Profilul beneficiarului actual……28

B. Evoluţia profesională a instituţiei şi propuneri privind îmbunătăţirea acesteia …....29

1. Adecvarea activităţii profesionale a instituţiei la politicile culturale la nivel naţional şi la strategia culturală a autorităţii…….....29

2. Orientarea activităţii profesionale către beneficiari…….....32

3. Analiza principalelor direcţii de acţiune întreprinse……33

C. Organizarea, funcţionarea instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, pentru mai buna funcţionare……...….66

1. Măsuri de organizare internă……67

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne……69

3. Sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere……..70

4. Dinamica şi evoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare)……70

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituţiei, îmbunătăţiri/ refuncţionalizări ale spaţiilor……75

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităţii sau a altor organisme de control în perioada raportată……..75

D. Evoluţia situaţiei economico - financiare a instituţiei…….77

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate……77

2. Evoluţia valorii indicatorilor de performanţă în perioada raportată, conform criteriilor de performanţă ale instituţiei…….80

E. Sinteza programelor şi a planului de acţiune pentru îndeplinirea obligaţiilor asumate prin proiectul de management……...84

1. Viziune……....84

2. Misiune……....84

3. Obiective (generale şi specifice)……...……...85

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management……..86

5. Strategie şi plan de marketing……..90

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management……...92

7. Proiecte din cadrul programelor……...96

8. Alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management…….....96

F. Previzionarea evoluţiei economico - financiare a instituţiei, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse……..96

1. Proiectul de venituri şi cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare…….96

2. Număr de beneficiari estimaţi pentru următoarea perioadă de management……...97

3. Analiza programului minimal……...……...97

ANEXE

Sinteză în imagini a proiectelor, activităţilor şi evenimentelor instituţiei în perioada 2023-2025

A. Evoluţia instituţiei în raport cu mediul în care îşi desfăşoară activitatea

1. Cobalorarea cu instituţii, organizaţii, grupuri informale care se adresează aceleiaşi comunităţi:

În intervalul 2023-2025 parteneriatele instituționale s-au structurat pe două paliere: cele în care activitatea a fost organizată de noi, respectiv cele în care am activat ca parteneri ai diverșilor inițiatori de proiecte. Astfel, în seria instituțiilor cu profil academic, univeristar și muzeografic am avut ca parteneri: Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea 1 Decembrie Alba Iulia, Institutul Național al Patrimoniului, Institutul de Studii Maghiare din Budapesta, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Ororilor Comunismului din România, Muzeul Revoluției Române din Timișoara, Muzeul Universității *A. I. Cuza* Iași, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței - Sighetu Marmației, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Național de Istorie a Banatului Timișoara, Muzeul Satului Bănățean, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul Satului Maramureșean Sighetu – Marmației.

Instituțiile școlare alături de care am derulat activități au fost: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Speranța, Școala Gimnazială ”Gh.Lazăr” Zalău, Școala Gimnazială ”C.Coposu” Zalău, Școala Gimnazială nr.1 Șimleu Silvaniei, Liceul Ortodox ”Sf.Nicolaie” Zalău, Școala Gimnazială ”M.Eminescu” Zalău, Școala Gimnazială ”Porolissum” Zalău, Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu” din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Silvania” Șimleu Silvaniei, Școala „Horea” din Șimleu Silvaniei, Colegiul Național „Silvania” Zalău, Liceul de Artă *Ioan* Sima, Colegiul „Ioan Ossian” Șimleu Silvaniei, Liceul Tehnologic ”Voievod Gelu”, Liceul cu program sportiv ”Avram Iancu”, Clubul Copiilor Cehu Silvaniei, Liceul „Iuliu Maniu” din Oradea.

În cadrul programului educațional adresat mediului rural parteneriatele au vizat școlile gimnaziale din: Cristolț, Dobrin, Ip, Măeriște, Almașu, Băla, Chieșd, Coșeiu, Dragu, Horoatu Crasnei, Nușfalău, Românași, Sânmihaiu Almașului, Bănișor, Creaca, Stârciu, Aghireș, Meseșenii de Sus, Agrij, Gâlgău Almașului, Bălan, Mirșid, Zimbor, Hida, Valcău de Jos, Chieșd, Pericei, Băbeni, Buciumi, Treznea, Halmășd, Borla, Bocșa, Lozna, Zalha, Bobota, Plopiș, Șamșud.

Din sfera asociațiilor profesionale, a sectorului cultural independent sau a altor structuri de tip asociaționist am derulat activități în parteneriat cu: *Rețeaua Națională a Muzeelor din România*, *Fundația Corneliu Copos,* Fundația Academia Civică*,* Asociația *Ambulanța pentru monumente, Asociația Alexandra Etno Iaz,* Casa EMKE Zalău, *Asociația ARHAIC*, Asociația *Arta Acului la Cluj*, *Fundația pentru conservarea patrimoniului cultural național*, Asociația *Ethnoculto,* Asociația *Arche*, Asociația *Pro Teatru, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi "Sfântul Arhidiacon Ştefan",* Centrul pentru vârstnici *Tinerețe fără bătrânețe*, Centrul de boli rare NoRo.

La nivelul autorităților și instituțiilor locale am colaborat cu Primăria Municipiului Zalău, Primăria Municipiului Șimleu Silvaniei, Centrul Național de Informare Turistică Zalău, Biblioteca Județeană Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj, Centrul de Informare turistică Șimleu Silvaniei, Casa Corpului Didactic Zalău.

Activități organizate în parteneriat și adresate comunității locale:

Anul 2023:

Nr. crt.	**Titlul manifestării**	**Parteneri**	**Data**
1.	Prezentare interactivă *Etnograf pentru o zi*	Școala Gimnazială Sâg, Școala Gimnazială nr.2 Sărmășag	Martie, octombrie 2023
2.	Prezentare *Arheologia și meseria de arheolog*	Școala Gimnazială "M.Eminescu" Zalău, Liceul Ortodox Zalău	Aprilie, decembrie 2023
3.	Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale (6 activități)	Liceul de Artă *Ioan Sima* Zalău	Aprilie – iunie 2023
4.	Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale (20 de activități)	Casa EMKE	Aprilie – august 2023
5.	Atelier interactiv *Perseverența – personalitatea pictorului Ioan Sima.*	Școala Gimnazială nr.1 Valcău de Jos	Aprilie 2023
6.	Atelier interactiv *Despre Zalăul meu*	Centrul de zi *Tinerețe fără bătrânețe* Zalău	Mai 2023

7.	Expoziția itinerantă ***Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție***.	Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Silvania" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Horea" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Corneliu Coposu" și Colegiul Național „Silvania" din Zalău, Colegiul „Ioan Ossian" din Șimleu Silvaniei, Liceul „Iuliu Maniu" din Oradea, Muzeul Cetății din Oradea, Muzeul Revoluției Române din Timișoara, Teatrul de Nord din Satu Mare, Ambasada României din Londra și Ambasada României de la Viena	Mai-decembrie 2023
8.	Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale	Asociația culturală *Alexandra Etno Iaz*	Iulie 2023
9.	Expoziția foto-documentară ***Mihai Viteazul și bătălia de la Guruslău***	Primăria Hereclean, Consiliul Județean Sălaj	August 2023
10.	Expoziția ***Dealul Melcilor*** (realizată cu lucrările elaborate în cadrul Taberei de creație de la Stana)	Casa EMKE	August 2023

11.	Expoziția ***Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug***	Casa EMKE	Septembrie 2023
12.	Ateliere interactive în cadrul programului ***Cultură pe uliță...la Derșida***	Biblioteca Județeană I.S.Bădescu Sălaj, Asociația *Ambulanța pentru monumente*	Septembrie 2023
13.	Prezentare *Din tradițiile sărbătorilor de iarnă*	Școala Gimnazială *Simion Bărnuțiu* Zalău	Octombrie 2023
14.	Expoziția fotodocumentară ***Nunta în satul tradițional sălăjean***	Parteneriat cu *Smart Happy House* și redacția *Magazin Sălăjean*	Noiembrie 2023
15.	Expoziție VR *Statuete de bronz din Dacia romană*	Școala Gimnazială nr.1 Cristolț, Școala Gimnazială nr.1 Dragu	Noiembrie 2023
16.	Ciclu de prelegeri dedicat evenimentelor și personalităților istorice majore	Parteneriate cu autorități locale și instituții școlare din județ	Ianuarie-decembrie 2023

Anul 2024:

Nr. crt.	**Titlul manifestării**	**Parteneri**	**Data**
1.	*Sălajul și Ziua Culturii Naționale*	Biblioteca Județeană Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj, Liceul de Artă *Ioan Sima*	15 ianuarie 2024
2.	Prelegere *Unirea Principatelor Române – 24 ianuarie 1859*	Liceul Ortodox din Zalău	23 ianuarie 2024

3.	Conferință *Thierry Wolton – istoric și scriitor francez*	Fundația *Corneliu Coposu,* Fundația *Academia Civică*	Februarie 2024
4.	Expoziție VR *Nunta tradițională ilustrată prin obiectele de patrimoniu* (în cadrul *Târgului de nunți*)	Parteneriat cu *Smart Happy House* și redacția *Magazin Sălăjean*	7-9 martie 2024
5.	Expoziția itinerantă *Nunta satului sălăjean*	Expoziție itinerată la școlile partenere din: Hida, Valcău de Jos, Gâlgău pe Someș, Chieșd, Pericei, Nușfalău	Martie - decembrie 2024
6.	Expoziție itinerantă la cerere *Memoria tiparului. Centenarul revistei „Școala Noastră”*.	Casa Corpului Didactic Itinerată la școli și licee din Zalău	Aprilie – iunie 2024
7.	Prezentare *Spăcelul sălăjean* în cadrul evenimentului *Ia-ți IA și hai la joc*	Primăria Gâlgău prin Centrul de Informare Turistică Gâlgău	16 iunie 2024
8.	Masa rotundă: *”Patrimoniul arheologic în pericol? Arheologi vs. detectoriști*	Muzeul Național de Istorie a României București	20 septembrie 2024
9.	*Haidaț pă la noi! Deschide lada cu zestre sălăjeană*	Primăria Municipiului Zalău, prin Centrul Național de Informare Turistică	28-29 septembrie 2024
10.	*Science Power. Cercetător la muzeu pentru o zi!* în cadrul programului dedicat Nopții Cercetătorilor Europeni	Licee din Zalău, Colegiul Național *Simion Bărnuțiu* Șimleu Silvaniei	Martie-septembrie 2024
11.	Prelegere științifică *O țară a magiei într-o lume a magiei*	Muzeul de Etnografie a Transilvaniei	27 noiembrie 2024
12.	Programul educațional *Un muzeu pentru toți* (programul a cuprins ateliere și expoziții realizate pe tot parcursul anului)	*Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău	Anul 2024

13.	Prelegere științifică „Personalitățile sălăjene care au realizat Marea Unire” în cadrul proiectului ”Oameni de lângă noi” derulat de cadre din învățământul primar	Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Zalău	18 decembrie 2024
14.	Expoziție itinerată *Rusaliile Negre: Deportarea în Bărăgan*	Fundația *Academia Civică*	4 iunie 2024
15.	Expoziție itinerată *Lagărul din Cetatea Oradea*	Muzeul Țării Crișurilor Oradea	Noiembrie 2024
16.	Pragramul educațional *Tradiţii româneşti* (programul a presupus 10 ateliere interactive însoțite de prezentări pe teme de etnografie)	Protopopiatul Ortodox Zalău, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ștefan” și Direcția de Asistență Socială	Anul 2024
17.	Ciclu de prelegeri dedicat evenimentelor și personalităților istorice majore	Parteneriate cu autorități locale și instituții școlare din județ	Ianuarie-decembrie 2024

Anul 2025

Nr. crt.	**Titlul manifestării**	**Parteneri**	**Data**
1.	Film documentar „Iuliu Maniu, părintele Marii Uniri și lupta pentru libertate” (colaborare realizare documentar și prezentare)	Imbold Media, Fundația *Corneliu Coposu,*	Februarie 2025
2.	Masă rotundă și micro-expoziție foto-documentară *Simion Oros – 140 de ani de la naştere*	Casa Corpului Didactic	Februarie 2025
3.	*100 de ani de presă în Sălaj*	Asociația Jurnaliștilor din Sălaj, *Magazin*	Martie 2025

		Sălăjean	
4.	*Nunta satului sălăjean* (expoziție online cu coduri QR în cadrul *Târgului de nunți din Sălaj*)	Parteneriat cu *Smart Happy House* și Hotel Transilvania	Martie 2025
5.	Deschidere oficială *Anul Cardinal Iuliu Hossu* (prezentare volum)	Protopopiatul Greco-Catolic Zalău	Aprilie 2025
6.	Program educațional *Din vremea bunicilor. Tradiții și obiceiuri din satele sălăjene*	Clubul copiilor Cehu Silvaniei	Februarie-mai 2025
7.	Program educațional *Satul meu – obiceiuri și tradiții*	Școala Gimnazială Aghireș	Februarie, aprilie 2025
8.	Expoziție de sculptură *Depersonalizarea* (la Casa Memorială *Iuliu Maniu*	Universitatea Națională de Arte București	Aprilie 2025
9.	Proiect educațional *Măsurătoare dendrocronologică a pinilor din Dealul Țarinei* (la Casa Memorială *Iuliu Maniu)*	Școala Gimnazială nr.1 Pericei	Mai 2025
10.	Proiect educațional *Iuliu Maniu, omul care a iubit România*	Școala Gimnazială nr.1 Plopiș	Iunie 2025
11.	Expoziție *Turnul de semnalizare-refugiu pe traseul Limesului Dacic*	Universitatea Tehnică Cluj Napoca, Facultatea de arhitectură	Iunie-august 2025
12.	Școală de Vară *Împreună în diversitate și multiculturalitate* (la Casa Memorială *Iuliu Maniu*)	Inspectoratul Școlar Sălaj	August 2025
13.	Expoziție foto-documentară stradală *Trecut și prezent în Zalău* (în cadrul *Zilelor Municipiului Zalău)*	Primăria Municipiului Zalău	August 2025
14.	Expoziție și prezentare gastronomie *Călătorie în universul alimentar al regimului comunist* (în cadrul Festivalului *Curtea artiștilor)*	Asociația *Pro Teatru*	August 2025
15.	Proiect *Documentare și restaurare pentru Activarea Generațiilor Următoare*	Asociația ARCHE, Institutul Național al Patrimoniului, Institutul de Cercetări	Iulie-septembrie 2025

		Socio-Umane Sibiu, Primăria Dragu	
16.	Gala *Corneliu Coposu*	Fundația *Corneliu Coposu*	Noiembrie 2025
17.	*Haidaț pă la noi! Deschide lada cu zestre sălăjeană*	Primăria Municipiului Zalău, prin Centrul Național de Informare Turistică	13-14 septembrie 2025
18.	Proiect educațional *Iuliu Maniu model de credință (*la Casa Memorială *Iuliu Maniu)*	Școala Gimnazială nr.1 Pericei, Școala Gimnazială Șamșud	Septembrie 2025
19.	Lansare film documentar: *Observatorul de la Șimleu Silvaniei*	Primăria Municipiului Simleu Silvaniei	Septembrie 2025
20.	*Science Power. Cercetător la muzeu pentru o zi!* în cadrul programului dedicat *Nopții Cercetătorilor Europeni*	Licee din Zalău, Colegiul Național *Simion Bărnuțiu* Șimleu Silvaniei	Martie-septembrie 2025
21.	Program de ateliere educaționale și prezentări științifice în cadrul Festivalului *Curtea artiștilor*	Asociația P*ro Teatru*	Iunie-septembrie 2025
22.	Program educațional *Împreună la Muzeu*	DGASPC Sălaj	Anul 2025
23.	Proiect *Cooperativa Culturală*	În parteneriat cu *Fundația pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Tradițional*	Octombrie-decembrie 2025
24.	Expoziție stradală *Corneliu Coposu, o viață întreagă pentru principii și valori*	Fundația *Corneliu Coposu*	Noiembrie 2025
25.	Expoziție foto-documentară *Revoluția română din decembrie 1989 în județul Sălaj*	Instituția Prefectului județului Sălaj	Decembrie 2025
26.	Programul educațional *Un muzeu pentru toți* (programul a cuprins ateliere și expoziții realizate pe tot parcursul anului)	*Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău	Anul 2025

27.	Program educațional *Speranţa la muzeu*	Centrul pentru Educație incluzivă *Speranța*	Anul 2025
28.	Program educațional *Tradiţii româneşti*	Protopopiatul Ortodox, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ștefan”, DAS Zalău	Anul 2025
29.	Ciclu de prelegeri dedicat evenimentelor și personalităților istorice majore	Parteneriate cu autorități locale și instituții școlare din județ	Ianuarie-decembrie 2025

*Activitățile consemnate la acest punct sunt doar cele cu adresabilitate directă către comunitatea locală în care muzeul muzeul a avut calitatea de partener sau colaborator, răspunzând solicitărilor venite de la diverși actori locali.

2. **Analiza SWOT (analiza mediului intern şi extern, puncte tari, puncte slabe, oportunităţi, ameninţări)**

Puncte tari:

- ✓ Singurul muzeu judeţean cu reprezentativitate la nivelul expunerii şi comunicării patrimoniului cultural de interes local, regional şi naţional;
- ✓ Existenţa unui muzeu modern, realizat după cele mai inovatoare soluţii muzeotehnice, cu un grad de accesibilitate şi atractivitate ridicat;
- ✓ Existenţa unei săli de expoziţii temporare bazată pe tehnologii de realitate virtuală şi realitate augmentată care își diversifică permanent conținuturile și care asigură multiple funcţionalităţi, în principal educaţionale;
- ✓ Existența dotărilor tehnice pentru realizarea optimă a activităților prezentate în social-media;
- ✓ Poziţionarea centrală a instituţiei, fapt ce permite un acces mai facil în special out-siderilor;

- ✓ Amenajarea zonei pietonale în proximitatea muzeului, spațiu devenit oportun pentru organizarea evenimentelor culturale ale instituției;
- ✓ Dezvoltarea de noi parteneriate cu instituţii de profil şi, respectiv, universităţi de prestigiu din ţară;
- ✓ Implicarea în probleme / dezbateri de actualitate privind nevoi ale comunităţii, cu privire specială a celor din zona culturală;
- ✓ Existenţa unui personal bine pregătit, cu rezultate notabile în activităţile de cercetare ştiinţifică, respectiv în cea de evidență, clasare, valorificare şi promovare a patrimoniului muzeal;
- ✓ Publicarea constantă a rezultatelor cercetării ştiinţifice în revista muzeului, în volume şi publicaţii de prestigiu;
- ✓ Derularea, în social media, a unor proiecte de prezentare a rezultatelor cercetărilor științifice publicului nespecialist;
- ✓ Deţinerea unui patrimoniu cu reprezentativitate regională şi cu un profil diversificat;
- ✓ Deţinerea informaţiilor riguros documentate cu privire la patrimoniul cultural al zonei;
- ✓ Dezvoltarea constantă a ofertei educaționale, adaptabilitate în reconceptualizarea activităților;

Puncte slabe:

- ↓ Spaţiu insuficient şi neechipat corespunzător pentru derularea unor evenimente cu public (sală de conferinţe);
- ↓ Spaţiu insuficient pentru depozitarea bunurilor culturale, mai ales în condiţiile creşterii colecţiilor de arheologie urmare a proiectelor de cercetare și salvare a patrimoniului;
- ↓ Inexistența serviciilor conexe (cafetărie, spații de socializare)

Oportunităţi:

- ✓ Finalizarea lucrărilor de reabilitare a Galeriei de Artă ”Ioan Sima” și a expoziției de bază realizată după noile tendințe în domeniul muzeologiei;
- ✓ Derularea proiectului de amenajare a spațiilor destinate expozițiilor temporare;

- ✓ Derularea proiectului de amenajare a sălilor de educație muzeală și dotarea cu echipamente adecvate profilului beneficiarilor;
- ✓ Parteneriate și relații bune de colaborare cu instituții de profil similar din țară;
- ✓ Posibilitatea colaborărilor interdisciplinare atât intrainstituțional, cât și cu mediul, academic, societatea civilă, actori culturali din diferite zone ale țării;
- ✓ Ofertarea unor expoziţii racordate la profilul diferit al publicului ţintă cu tematici ce acoperă preocupări de la vârsta preşcolară, până la cea a senioriatului;
- ✓ Dezvoltarea componentei de digitalizare a patrimoniului și, implicit, posibilitatea realizării unor modalități atractive de comunicare a acestuia;
- ✓ Reconceptualizarea programului expozițional după finalizarea amenajării spațiilor destinate expozițiilor temporare

Ameninţări

- ↓ Birocratizarea excesivă a procedurilor de achiziții, ce generează termene prelungite în realizarea diverselor nevoi instituționale;
- ↓ Insuficența personalului suport, implicat în derularea procedurilor de achiziție și a proiectelor ce vizează infrastructura muzeală;
- ↓ Lipsa de eficiență și nerespectarea termenelor de către actorii privați angrenați în prestarea diverselor lucrări și servicii, care întârzie realizarea obiectivelor asumate la nivelul managementului;
- ↓ Instabilitatea social-politică și economică generată de crize majore prezente la nivel internațional;
- ↓ Alocare bugetară insuficientă și apariția unor restricții legislative cu impact asupra finanțării activităților instituționale;
- ↓ Slaba dezvoltare a turismului în judeţ, inexistenţa unor oferte/pachete turistice în cadrul cărora muzeul şi patrimoniul cultural al zonei să poată fi valorificate;
- ↓ Absenţa unor prevederi legislative clare privind situaţiile problematice întâlnite în activităţile de evidenţă, gestiunea, clasare şi protejare a patrimoniului muzeal (lipsuri, dispariţii, distrugeri, pierderi, etc);
- ↓ Diminuări salariale drastice, grefate pe fondul unei salarizări și așa aflată la limita de jos a sistemului public;
- ↓ Cadru legislativ neclar, nestimulativ în domeniul salarizării, discriminări salariale în raport cu alte categorii profesionale din aceeași familie ocupațională;

- ↓ Migrarea angajaților tineri către alte domenii de activitate mai bine salarizate;
- ↓ Deprofesionalizarea resursei umane pe fondul inatractivității domeniului.

3. Evoluția imaginii existente şi măsuri luate pentru îmbunătăţirea acesteia:

Anul 2023 s-a remarcat prin diversificarea spațiilor de derulare a activităților asumate, respectiv Casa memorială Iuliu Maniu (intrată în administrarea muzeului) și Zalău Value Center. De asemenea, un factor menit să ne consolideze prezența în comunitate a fost asumarea a două programe culturale dense, respectiv *Anul Maniu* și *Zalău* 550, în cadrul cărora activitățile au vizat atât comunitatea locală cât și mediul academic și au fost centrate pe ideea de a pune în lumină valori (personalități, evenimente, acțiuni) care au definit evoluția în timp a zonei.

Anii 2024-2025 au însemnat continuarea direcției asumate, aceea de a fi prezenți în spații extramuzeale (în școli din oraș și județ, locații out-door cu predilecție în zona pietonală a orașului, în spații comerciale, etc) mizând pe pe un acces cât mai larg și pe o adresabilitate cât mai diversificată. De asemenea, un factor menit să ne consolideze imaginea de actor important în educarea și cultivarea unei identități locale, a fost intensificarea programelor educaționale, atât prin creșterea numărului de activități cât și prin încercarea de a găsi cele mai creative și interactive modalități de lucru cu segmentul de public școlar.

Într-o analiză statistică demersurile de vizibilizare s-au materializat în:

Anul 2023:

- 35 de comunicate de presă;
- 406 postări pe pagina de Facebook a muzeului (cu un impact organic de 737.571, impact platit 15.753);
- 170 postări pe pagina de Instagram a muzeului
- 78 de articole pe site-ul muzeului
- 307 apariții în mass media locală, regional și națională (presă scrisă, TV, site-uri de știri)
- Actualizarea site-ului muzeului: www.muzeuzalau.ro

Analiza paginii de web:

Statistici muzeuzalau.ro – anul 2023					
Raport	Anul 2023				
Prima vizită	01 01 2023 - 00:05				
Ultima vizită	16 12 2023 - 14:00				
	Vizitatori unici	Numărul de vizite	Pagini	Accesări	Octeţi
	<= 39,517 Exact value not available in "Year" view	**52,782** (1.33 vizite/vizitatori)	**504,327** (9.55 Pagini/Vizită)	**3,734,141** (70.74 Accesări/Vizită)	**176.79 GB** (3512.11 KB/Vizită)

Monthly history					
Ian 2023	3,860	5,034	50,183	444,381	21.87 GB
Feb 2023	2,592	3,525	38,146	309,182	16.65 GB
Mar 2023	3,179	4,405	46,606	344,442	18.28 GB
Apr 2023	4,329	5,496	51,674	412,289	22.24 GB
Mai 2023	4,848	6,874	56,863	433,946	24.17 GB
Iun 2023	3,602	5,217	50,221	290,779	16.81 GB
Iul 2023	3,757	4,916	43,832	279,843	15.09 GB
Aug 2023	2,645	3,667	33,892	216,246	11.91 GB
Sep 2023	2,346	3,239	30,712	187,182	6.21 GB
Oct 2023	2,901	3,882	42,917	290,215	10.03 GB
Nov 2023	3,393	3,892	35,993	328,130	7.82 GB
Dec 2023	2,065	2,635	23,288	197,506	5.69 GB

Analiza cifrelor ne arată o scădere a numărului de vizitatori unici, precum și a vizitelor pe site comparativ cu anul 2022, ceea ce indică scăderea apetitului pentru online, mult mai crescut în perioada pandemică și post-pandemică. Chiar și în acest context, comunicarea în online a activităților și rezultatelor cercetării științifice este necesară pentru a fideliza categorii de public interesate de oferta noastră culturală și de priectele derulate la nivelul instituției.

Anul 2024:

- 30 de comunicate de presă;
- 349 postări pe pagina de Facebook a muzeului (cu un impact organic de 709.541);
- 177 postări pe pagina de Instagram a muzeului

- 69 de articole pe site-ul muzeului
- 271 apariții în mass media locală, regională și națională (presă scrisă, TV, site-uri de știri)
- Actualizarea site-ului muzeului: www.muzeuzalau.ro

Anul 2025:

- 34 de comunicate de presă;
- 336 postări pe pagina de Facebook a muzeului
- 27 de evenimente create pe FB;
- 231 postări pe pagina de Instagram a muzeului
- 7 postări pe canalul de YouTube
- 176 apariții în mass media locală, regională și națională (presă scrisă, TV, site-uri de știri)

Analiza paginii web a muzeului:

Raport	Year 2025				
First visit	01 Jan 2025 - 00:03				
Last visit	31 Dec 2025 - 23:55				
	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
	68,516	102,317 (1.49 visits/visitor)	700,916 (6.85 Pages/Visit)	4,408,094 (43.08 Hits/Visit)	172.09 GB (1763.59 KB/V)

www.muzeuzalau.ro

Month	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
Jan 2025	5,782	7,899	56,280	448,861	16.04 GB
Feb 2025	4,356	6,686	52,974	319,758	13.53 GB
Mar 2025	4,289	6,715	56,326	343,584	13.65 GB
Apr 2025	4,794	9,248	63,888	424,666	15.95 GB
May 2025	5,813	10,167	75,692	565,714	18.26 GB
Jun 2025	3,966	6,139	54,498	383,951	13.94 GB
Jul 2025	6,430	8,395	52,383	320,113	11.63 GB
Aug 2025	5,165	7,402	51,235	285,684	11.22 GB
Sep 2025	3,803	6,278	54,028	276,280	12.18 GB

Oct 2025	7,097	10,150	55,609	305,756	12.24 GB
Nov 2025	5,569	8,406	60,522	353,244	16.85 GB
Dec 2025	11,452	14,832	67,481	380,483	16.59 GB
Total	68,516	102,317	700,916	4,408,094	172.09 GB

Comparativ cu anul 2024 se constată o creștere a numărului de vizitatori unici, precum și a numărului de vizite, pe fondul unei activități consistente de livrare de informații despre activitățile și proiectele instituției.

În seria măsurilor cuprinse în strategia de promovare şi vizibilizare a instituţiei pentru îmbunătăţirea imaginii acesteia am procedat atât la modalităţi de comunicare în forme accesibile publicului nespecialist a rezultatelor cercetării ştiinţifice, cât şi la forme de publicitare cu adresabilitate foarte largă:

Măsuri pentru publicul larg:

Diseminarea rezultatelor cercetării ştiinţifice; apariţii în reviste culturale locale şi regionale:

- Ana Maria Borz, *Iuliu Maniu simbolul speranței și al dorinței de libertate*, în „Caiete Silvane, nr. 216, ianuarie 2023 (coautor)
- M. Pop, *150 de ani de la naşterea lui Iuliu Maniu*, în „Caiete Silvane", nr. 216, ianuarie 2023, pp. 2-4.
- M. Pop, *Copilăria și formarea profesională a lui Iuliu Maniu*, în „Caiete Silvane", ianuarie 2023, nr. 216, pp. 4-6.
- M.Pop, *Jurnalistul Emil Lobonțiu* (I), în „Caiete Silvane", nr. 217, februarie 2023, pp. 31-34.
- M.Pop, *Jurnalistul Emil Lobonțiu* (II), în „Caiete Silvane", nr. 218, martie 2023, pp. 33-37.
- M.Pop, *Vizitația canonică a episcopului Iuliu Hossu în Sălaj (iunie-iulie 1923)*, în „Caiete Silvane", nr. 219, aprilie 2023, pp. 35-38.
- M.Pop, *Centenarul dezvelirii monumentului lui Gheorghe Pop de Băseşti*, în „Caiete Silvane", nr. 220, mai 2023, pp. 37-41.
- M. Pop, *Emil Lobonțiu, prefect al județului Sălaj (1928)*, în „Caiete Silvane", nr. 221, iunie 2023, pp. 39-42.
- M. Pop, *Școala Normală de învățători din Zalău*, în „Caiete Silvane", nr. 222, iulie 2023, pp. 28-33.

- M. Pop, Expoziția fotodocumentară *Presa românească din Zalăul interbelic*, în „Caiete Silvane”, nr. 222, iulie 2023, pp. 34-38.
- M. Pop, *Societatea de moralizare a deținuților din închisoarea Zalău*, în „Caiete Silvane”, nr. 223, august 2023, pp. 36-38.
- M.Pop, *Aspecte privind mișcarea sportivă în Zalăul interbelic*, în „Caiete Silvane”, nr. 224, septembrie 2023, pp. 30-32.
- M. Pop, *Ioan Ardeleanu Senior – 115 ani de la nașterea sa*, în „Caiete Silvane”, nr. 225, octombrie 2023, pp. 28-32.
- M. Pop, *Petre Dulfu sărbătorit de foștii elevi și de către sălăjeni (1927 și 1931)*, în „Caiete Silvane”, nr. 226, noiembrie 2023, pp. 33-36.
- M. Pop, *Gheorghe Pop de Oarța – 90 de ani de la moartea sa*, în „Caiete Silvane”, nr. 227, decembrie 2023, pp. 30-34.
- M. Pop, *Zalău 500 și sportul de masă*, în „Caiete Silvane”, nr. 228, ianuarie 2024, pp. 28-30
- M. Pop, *Iuliu Maniu urmărit de Siguranța Statului în timpul dictaturii regale*, în „Caiete Silvane”, nr. 229, februarie 2024, pp. 31-34.
- M.Pop, *Iacob Deleu, tribun al lui Avram Iancu și dascăl în Pericei*, în „Caiete Silvane”, nr. 230, martie 2024, pp. 36-39.
- M.Pop, *Probleme de muzeografie reflectate în revista „Școala Noastră*”, în „Caiete Silvane”, nr. 231, aprilie 2024, pp. 31-33.
- M.Pop, *Construcții școlare sălăjene, reflectate în revista „Școala Noastră”*, în „Școala Noastră”, ediția a IV-a, anul XXIV, nr. 53-54/2024, pp. 22-29.
- M.Pop, *Monografia unei familii cu tradiții istorice*, în „Caiete Silvane”, nr. 232, mai 2024, p. 34.
- M. Pop, *Corneliu Coposu și Uniunea Europeană*, în „Caiete Silvane”, nr. 232, mai 2024, p. 35-36.
- M. Pop, *Simion Bărnuțiu și Avram Iancu, corepondență inedită*, în „Caiete Silvane”, nr. 233, iunie 2024, pp. 37-40.
- M. Pop, *Coriolan Codreanu sub lupa Securității*, în „Caiete Silvane”, nr. 234, iulie 2024, pp. 22-27.
- M. Pop, *Sfințirea troiței lui Ioanichie Druhora de la Chendrea – 2 iunie 1927*, în „Caiete Silvane”, nr. 235, august 2024, pp. 43-46.
- M.Pop, *Sălăjenii și serbările Centenarului nașterii lui Avram Iancu (1924)*, în „Caiete Silvane”, nr. 236, septembrie 2024, pp. 30-34.

- M. Pop, *Emil Lobonțiu, primar al orașului Șimleu Silvaniei*, în „Caiete Silvane", nr. 237, octombrie 2024, pp. 30-33.
- M. Pop, *Centenar Flavia Coposu. Convorbiri despre școli, profesori și începutul calvarului*, în „Caiete Silvane", nr. 238, noiembrie 2024, pp. 29-33.
- M. Pop, *Fildu de Jos -775 ani de la prima atestare documentară*, în „Caiete Silvane", nr. 239, decembrie 2024. pp. 26-28.
- E. Pripon, *Circulație monetară și tezaurizare la Zalău în prima jumătate a secolului al XVII-lea*, în *STUDIA Caiete Silvane*, Zalău, Anul I, nr. 1, 2024, p. 35-50.
- A. Szabó, E. Pripon, *Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție și meșteșug*, în *STUDIA Caiete Silvane*, Zalău, Anul I, nr. 1, 2024, p. 71-86.

- Olimpia Mureșan, *Practici comunitare și ritualuri alimentare. Etnografia tăiatului porcului în spațiul rural sălăjean,* în Caiete Silvane, 251, decembrie, 2025
- Camelia Burghele*, Peisaje culturale și storytelling. Casele vechi și provocarea memoriei*, publicat în **Studia. Caiete Silvane**, anul II, nr 2 / 2025
- Olimpia Mureșan*, Danțul la șură – o instituție de socializare a tinerilor din satul tradițional sălăjean*, în **Studia. Caiete Silvane**, Anul II, Nr. 2/2025, Zalău
- Marin Pop, *Vizite canonice și sfințiri de biserici ale episcopului Iuliu Hossu în județul Sălaj (1924-1925)*, în **Studia. Caiete Silvane**, nr. 3, Zalău, 2025

Popularizarea rezultatelor cercetării științifice în mass-media locală și națională (selecție):

Anul 2023:

- *O lopată de lemn din Epoca bronzului, descoperită pe traseul Autostrăzii Transilvania*, materiale apărute în : *Crisana, Historia, Actual de Cluj, Agerpres, Punctul.ro, Monitorulcj.ro, Turismistoric.ro, Cluj24.ro, Antena satelor, Realitatea.net, 60m.ro, Newsday.ro, Ziarelocale24.ro,Infoziare.ro, Turdanews.ro, Presshub.ro, Tarnaveni.ro, Zidezi.ro, Oradeindirect.ro, Magazin Salajean,ZTV.ro, Mesagerul de Alba,Ardeal24.ro*
- *Autostrada Transilvania: Arheologii au depus eforturi pentru cercetarea a 24 de situri arheologice, pe secțiunile dintre localitățile Mihăiești – Topa Mică – Românași,* în *Adevărul,* februarie, 2023
- *Tezaurul de la Sâg, una din piesele spectaculoase ale Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău*, în *Reporter pur și simplu*, mai, 2023
- *Vasul decorat cu șerpi descoperit la POROLISSUM*, în *Sportul sălăjean,* iunie, 2023

➢ *Obiceiuri și tradiții sălăjene legate de Sânziene*, în *Graiul Sălajului,* iunie, 2023

➢ *Un cimitir dacic și artefacte din fier, bronz şi argint , descoperite pe Măgura Şimleului*, informații apărute în *Crisana.ro, Newsweek,Nota BN, Reporter pur și simplu, Historia, Agerpres,* iulie, august, 2023

➢ *Familia Maniu in istoria romanilor*, în *Magazin Sălăjean, august, 2023*

➢ *Valea Barcaului patrimoniu si comunitate*, în *Magazin Sălăjean, august, 2023*

➢ *Ducatul din aur, emis de împăratul Leopold I în anul 1685, descoperit la Zalău*, în *Sălajul pur și simplu*, octombrie 2023

Anul 2024:

➢ Ciprian Rus, *Comorile dacilor de la Șimleu Silvaniei*, Formula AS, 7.11.2024, p. 16 - 18,https://www.formula-as.ro/2024/11/26/comorile-dacilor-de-la-simleul-silvaniei/#google_vignette

➢ Andreea Mureșan, *Venus impudica de la Buciumi*, **Graiul Sălajului**, 10. 01. 2024

➢ M. Pop, *Religie sau practici vrăjitoreşti? Figurine dacice din lut ars descoperite în Depresiunea Şimleului*, **Sportul Sălăjean**, 13 aprilie 2024

➢ A. Lungu, *Singura cetate din Zalău, în atenția arheologilor* https://www.magazinsalajean.ro/social/singura-cetate-din-zalau-in-atentia-arheologilor

➢ M. Pop, *Șantierul arheologic Șimleu Silvaniei – Observator la 30 de ani de la debutul săpăturilor sistematice,* **Sportul Sălăjean,** 30 iulie 2024

➢ A. Pintea, *Șimleu Silvaniei-Observator: 30 de ani de descoperiri arheologice,* **Magazin Sălăjean**, 31 iulie 2024

➢ A. Rad, *În zona Șimleului, dacii falsificau monedele romanilor,* **Graiul Sălajului**, 29 aug. 2024

➢ *De la muzeu vine un miros de pâine caldă*, **Magazin Sălăjean**, 9 septembrie, https://www.magazinsalajean.ro/cultura/de-la-muzeu-vine-un-miros-de-paine-calda

➢ A. Mureșan, *Elevii din Bălan, soldați pentru o oră. Specialiștii Muzeului Județean i-au cucerit cu informații și demonstrații despre armele strămoșilor*, Graiul Sălajului, 16 octombrie, 2024

➢ C. Pavăl, *O incursiune în universul piețelor și târgurilor din județul Sălaj: expoziția stradală „Sălașuri ale solidarității. O foto-etnografie a piețelor din Sălaj”* https://reporterpursisimplu.ro/o-incursiune-in-universul-pietelor-si-targurilor-din-judetul-salaj-expozitia-stradala-salasuri-ale-solidaritatii-o-foto-etnografie-a-pietelor-din-salaj/

- A. Lungu - *Față în față cu sociologul Florin Dumitrescu* https://www.magazinsalajean.ro/fata-in-fata/fata-in-fata-cu-adrian-lungu-de-vorba-cu-sociologul-florin-dumitrescu
- A. Rad - *Science Power. Cercetător la muzeu pentru o zi*! – metoda inedită de a promova cercetarea și inovația https://www.graiulsalajului.ro/science-power-cercetator-la-muzeu-pentru-o-zi-metoda-inedita-de-a-promova-cercetarea-si-inovatia-a-200135
- C. Pavăl - Un loc cu prunci, o uliță a copilăriei unde poți găsi o emoție, o amintire de demult, un joc, o poveste… https://www.orasalajului.ro/un-loc-cu-prunci-o-ulita-a-copilariei-unde-poti-gasi-o-emotie-o-amintire-de-demult-un-joc-o-poveste/

Anul 2025:

- Ioan Bejinariu, *Oamenii epocii bronzului din zona Sălajului*, în **Sportul sălăjean**
- *Turta – dulcele copilăriei sau "dulcele de târg"*, în **Magazin Sălăjean**
- *Presa scrisă din Sălaj – o privire asupra evoluției și impactului asupra comunității*, în **Graiul Sălajului**
- *Presa sălăjeană între istorie, prezent și viitor*, în **Magazin Sălăjean**
- *Așezare barbară daco-germanică descoperită în Sălaj*, în **Magazin Sălăjean**
- *Fluturele argynnis laodice – fluturele de Meses*, în **Magazin Sălăjean**
- *Descoperire spectaculoasă la Ortelec. Urmele unei biserici medievale scoase la lumină de arheologi*, în **Magazin Sălăjean**
- *Iuliu Maniu și Corneliu Coposu – viziune și rigoare morală*, în **Magazin Sălăjean**
- *Pomii Crăciunului sălăjean de altădată*, în **Graiul Sălajului**

Modalităţi de informare şi publicitare cu adresabilitate largă:

2023:

- Instrumente publicitare (postere, panouri informative, afişe, fleyere, banner, mash-uri, roll-up): **1.500** lei

2024:

- Instrumente publicitare (postere, panouri informative, afişe, fleyere, banner, mash-uri, roll-up): **3.849,73** lei

2025:

- Instrumente publicitare (postere, panouri informative, afişe, fleyere, banner, mash-uri, roll-up): **5.300 lei**

Măsuri destinate consolidării imaginii instituţiei în mediul academic şi ştiinţific în perioada 2023-2025:

- Am continuat strategia privind organizarea anuală de simpozioane științifice pe mai multe domenii aferente cercetării derulate la nivelul instituției cu publicarea materialelor prezentate. Întrucât am încercat să ne adaptăm la imprevizibilitatea măsurilor financiare de austerizare, prin regândirea calendarului evenimentelor științifice, cu derularea lor în prima jumătate a anului, dar pentru intervalul raportat aceste măsuri au dus inclusiv la amânarea sau imposibilitate de realizare a unora dintre cele programate.
- A fost continuată politica de finanțare a programelor principale de cercetare, cu limitări datorate insuficienței bugetului alocat de autoritate; astfel, au fost finanțate, în principal, programul de cercetare arheologică sistematică *Cetăţile necunoscute ale Sălajului* precum şi programul de cercetare etno-istorică *Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală în jud.Săla,* respectiv *Ceramica tradiţională din centrele sălăjene.*
- Susținerea și monitorizarea demersurilor de cercetare pe teme asumate individual prin proiectele de activitate și aprobate la nivelul managementului;
- Încurajarea și susținerea financiară a participării specialiștilor la manifestările științifice internaționale și naționale;
- Asigurarea schimburilor de publicaţii şi publicarea rezultatelor cercetărilor ştiinţifice derulate la nivel instituţional sau în parteneriat cu alte instituţii de profil;
- Continuarea demersurilor de colaborare cu specialiști din țară și străinătate în vederea prelucrării multidisciplinare a rezultatelor cercetării științifice.

4. Măsuri luate pentru cunoaşterea categoriilor de beneficiari:

Chiar dacă reabilitarea Galeriei de Artă *Ioan Sima* a fost finalizată la începutul anului 2025, derularea procedurilor de proiectare și amenajare a expoziției de bază, de amenajare peisageră a curții, precum și a sălilor de expoziții temporare și spații educaționale nu a permis introducerea ei în circuitul public. Ca atare, activitatea insituției, în speță cea care implică participarea publicului nespecializat, este încă limitată, ceea ce face ca un demers complex și

specializat de măsurare a profilului beneficiarilor să fie insuficient de reprezentativ. Organizarea expozițiilor temporare în beciul muzeului (beciul cultural), un spațiu insuficient pentru expoziții complexe și elaborate, precum și pentru derularea unor activități legate de specificul acestora, face ca astfel de măsurători să fie nerelevante, iar angajarea unui serviciu specializat, ineficientă. De asemenea, nici alocarea bugetară nu ne-ar fi permis susținerea financiară a unui demers specializat de măsurare a profilului beneficiarilor, acesta necesitând a fi corelat (pentru reprezentativitate) cu măsurători privind consumul cultural și practicile de petrecere a timpului liber așa cum se configurează ele în plan local.

Analiza cifrelor de vizitare ne arată următoarea situație:

Anul 2023:

La sediu:

- 9692 – vizitatori plătitori de bilete, din care 78% reprezintă public de vârstă școlară
- 2463- vizitatori cu intrare gratuită (participanţi programe culturale, la vernisaje, conferinţe, ateliere din oferta educaţională), din care aprox. 90% reprezintă public de vârstă școlară

La Casa Memorială *Iuliu Maniu*:

- 1614 vizitatori plătitori de bilete
- 1055 intrare gratuită. Și în această locație ponderea net majoritară o dă publicul școlar.

Anul 2024:

La sediu:

La sediu: 9630

- **5644** – vizitatori plătitori de bilete, din care 75% reprezintă public de vârstă școlară
- **2858 -** vizitatori cu intrare gratuită (participanţi programe culturale, la vernisaje, conferinţe), din care aprox. 90% reprezintă public de vârstă școlară
- **1128 -** beneficiari ai programelor, proiectelor, activităților educaționale

La Casa Memorială *Iuliu Maniu*:

- 1382 vizitatori plătitori de bilete
- 1273 intrare gratuită. Și în această locație ponderea net majoritară o dă publicul școlar.

Anul 2025:

La sediu:

La sediu: 14.100

- 9079 – vizitatori plătitori de bilete, din care 75% reprezintă public de vârstă școlară
- 5021 **-** vizitatori cu intrare gratuită (participanţi programe culturale, la vernisaje, conferinţe, evenimente stradale, festivaluri), din care aprox. 80% reprezintă public de vârstă școlară
- 5042 **-** beneficiari ai programelor, proiectelor, activităților educaționale

La Casa Memorială *Iuliu Maniu*: **2353 vizitatori**

- 1427 vizitatori plătitori de bilete
- 923 cu intrare gratuită. Și în această locație ponderea net majoritară o dă publicul școlar.

5. Grupurile ţintă ale activităţilor instituţiei:

În ceea ce privește grupurile țintă vizate prin activitățile instituției și oferta culturală situația nu este diferită față de perioadele anterioare, ponderea majoritară fiind publicul școlar angrenat atât în proiectele și activitățile educaționale, dar prezent și în contextul vizitelor în expoziția de bază și în cele temporare.

- **Copiii de vârstă preşcolară (3-7 ani),** au fost vizați prin activități educaționale punctuale, adaptate la specificul vârstei dar și axate pe teme asociate patrimoniului muzeului. Anii 2024-2025 marchează o creștere importantă a numărului de activități adresate acestei categorii de vârstă, fapt care se corelează atât cu specializarea coordonatorului din muzeu, cât și cu solicitările constante venite dinspre cadrele didactice.
- **Copiii cu vârsta între 7-14 ani** este categoria cel mai bine reprezentată în oferta educațională a muzeului, școlile gimnaziale din oraș și din județ fiindu-ne partenere în proiectele pe care noi le ofertăm. Un aspect care a particularizat anul 2023 este faptul că elevii școlilor din satele în care am derulat activități educaționale în anul 2022 ne-au devenit public de muzeu prin vizitele efectuate în spațiile expoziționale. În anul 2024-2025, pe fondul creșterii solicitărilor venite de la școlile din mediul rural, programul nostru *Educație prin patrimoniu* și-a sporit semnificativ numărul de beneficiari. În egală măsură, acest segment de vârstă este mai bine reprezentat la nivelul cifrei beneficiarilor și datorită numărului mare de cereri privind organizarea de activități în perioadele *Școala altfel* și *Săptămâna verde*. Din

acest punct de vedere, în anul 2025 am fost depășiți, în perioadele menționate, cererea fiind mai mare decât posibilitățile noastre logistice și de personal. De asemenea, a crescut și numărul de solicitări ale vizitatorilor școlari veniți din afara județului, care, pe lângă vizita de muzeu, doresc și ateliere educaționale.

- **Adolescenţii/tinerii de liceu -** un segment asupra căruia ne capacităm eforturile în mod constant, fiind mai dificil de angrenat în activități. În perioada raportată acest segment de vârstă a fost vizat mai ales prin proiecte educaționale asociate profilului expozițiilor temporare (de ex. proiectul de dezbateri *Frică și control social*), dar am continuat și invitarea lor în grup organizat la vernisajele expozițiilor. Pe lângă dezvoltarea și extinderea conceptului *Nopții Cercetătorilor Europeni,* care vizează această categorie de vârstă, am fost și intermediari pentru implicarea adolescenților în proiecte destinate conservării și promovării patrimoniului cultural derulate de ONG-uri. De asemenea, am continuat și extins numărul voluntarilor implicați în proiectele instituției**.**
- **Adulţii,** continuă să reprezinte un segment de public regăsibil mai consistent ca beneficiar al informațiilor comunicate în social media și pe site-ul muzeului. Este de remarcat faptul că prin programele culturale derulate, cu deosebire cele organizate out-door, s-a observat o schimbare de paradigmă, părinții și bunicii fiind interesați și de vizita la muzeu, pe lângă activitățile stradale derulate de noi în proximitatea instituției. Analiza canalelor noastre social media arată că adulții sunt interesați în special de conținuturile livrate prin programul de prezentare a rezultatelor cercetării științifice *(Clio Explorer),* de informațiile transmise în cadrul programului *Minutele istoriei,* dar și de postările care sunt asociate diferitelor problematici sau momente importante din an (tradiții, sărbători, evenimente cu conotații istorice, etc). Nici segmentul seniorilor nu a rămas în afara preocupărilor și orientării noastre către beneficiari, continuând seria întâlnirilor în spațiul muzeal cu cei de la Centrul *Tinereţe fără bătrâneţe*, implicarea lor în activități diverse menite să ducă la perceperea muzeului ca un spațiu de socializare.

- **Grupuri de persoane cu dizabilități** reprezintă un segment de public care a rămas vizat de noi, prin organizarea expoziţiei dedicate *Zilei Internaţionale a Bolilor Rare*, precum și prin proiectele educaționale derulate în parteneriat cu Centrul de boli rare NoRo Zalău, menite să ajute la cunoaşterea şi integrarea pacienţilor cu diferite deficienţe.
- **Specialiști în domeniul patrimoniului cultural și cercetători** – segment vizat prin seria simpozioanelor științifice organizate și în perioada raportată, prin parteneriatele privind

abordarea interdisciplinară a cercetării, respectiv prin studiile și materialele publicate de specialiștii muzeului.

6. Profilul beneficiarului actual

Așa cum reiese din prezentarea grupurilor țintă, profilul beneficiarului aferent perioadei raportate nu este diferit de anii precedenți și vizează **publicul școlar** din mediul rural și urban, prezent atât în cadrul vizitelor organizate cât și în activitățile și programele educaționale ale muzeului. Este de remarcat faptul că ponderea beneficiarilor din mediul rural a crescut semnificativ, fenomen datorat programelor educaționale derulate în școlile de la sate, respectiv faptului că o parte dintre acești beneficiari au devenit și vizitatori în spațiile muzeale. Un alt aspect care particularizează intervalul 2023-2025 este cel legat de intensificarea activităților de voluntariat, fenomen datorat atât creșterii numărului acestora, cât și distribuirii coordonării lor în funcție de vârstă (grupă de voluntari din gimnaziu și grupă de voluntari liceeni).

- **Comunitatea locală** – prezentă îndeosebi în vizite de familie, în evenimentele și programele culturale organizate out-door (zona pietonală din proximitatea muzeului). Din acest punct de vedere perioada raportată se caracterizează prin permenanentizarea unor evenimente stradale, ceea ce a permis inclusiv fidelizarea unor segmente ale comunității locale (familii prezente constant în activitățile ofertate). Reconceptualizarea activităților organizate de *Noaptea Europeană a Muzeelor*, prin implicarea diverselor segmente ale comunității în activitățile ofertate (cluburi sportive, producători locali, artiști locali) a generat un interes sporit pentru muzeu, în timpul activităților fiindu-ne transmis constant un astfel de feedback. Din această categorie se racolează și beneficiarii programului expozițional *Muzeul în stradă*, demersurile noastre de observare a impactului acestui program evidențiind interesul sporit al adulților, nu neapărat vizitatori în spații expoziționale.
- **Grupurile de excursionişti şcolari** – provin, de regulă, din judeţele învecinate şi se racolează, preponderent, din categoriile de vârstă preşcolară şi şcolară. Este o categorie interesată de tururi ghidate în toate secţiile muzeului, dar şi de standul cu materiale promoţionale şi suveniruri. De remeract că perioada 2023-2025 a adus ca element de noutate în comportamentul acestei categorii de beneficiari solicitarea de ateliere interactive, timpul petrecut în muzeu fiind mai îndelungat, iar interesul mai manifest. Reprezintă o categorie importantă de *promoteri* ai muzeului, înregistrându-

se multe situaţii în care opţiunea pentru alegerea locaţiei excursiei a fost determinată de recomandările coordonatorilor grupurilor ce au vizitat anterior muzeul.

- **Turiştii –** nu reprezintă o categorie consistentă, dar muzeul rămâne un punct de interes pentru cei care tranzitează zona, ținând cont de faptul că Sălajul nu este o destinație turistică.
- **Vizitatorul de tip corporate –** reprezintă o categorie de public ale cărui vizite sunt organizate după un anumit protocol privind programul şi serviciile de care au nevoie.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Potrivit proiectului Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii (SSDC)[1] obiectivul major pentru perioada 2023-2030 este facilitarea și creșterea accesului și consumului cultural pentru toate categoriile de public. De asemenea, în *Strategia integrată de dezvoltare durabilă a județului Sălaj pentru perioada 2021 – 2027*[2] este prevăzut ca obiectiv general d*ezvoltarea și diversificarea oportunităților de participare la viața culturală pentru a crește consumul de servicii culturale în rândul locuitorilor județului*, iar ca obiectiv specific se are în vedere *creșterea calității, funcționalității și accesibilității infrastructurii culturale prin reabilitare și modernizarea infrastructurii existente și/sau crearea unor noi unități până în 2027, astfel încât minim 40% din locuitorii județului să fie mulțumiți sau foarte mulțumiți de activitățile culturale.*

Direcțiile asumate la nivelul strategiei în domeniul patrimoniului cultural național sunt:

- Cercetare și evidență
- Conservare, restaurare, protecție
- Formare profesională
- Educație pentru patrimoniu și intervenție culturală
- Punere în valoare/revitalizare/reinserţie

[1] https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2023/12/SSDC-2023-2030.pdf
[2] https://www.cjsj.ro/date/pdfuri/Transparenta%20decizionala/Strategia%20de%20dezvoltare%20a%20judetului%20Salaj%202021-2027.pdf

Toate aceste obiective se regăsesc în profilul activităților derulate în perioada raportată și sunt subsumate dezideratului nostru de a continua să fim o instituție relevantă în speță pentru comunitatea locală.

Sinteza principalelor direcții ce au jalonat activitatea în intervalul 2023-2025:

- **Au fost continuate proiectele de cercetare orientate spre documentarea şi salvarea patrimoniului arheologic**, inclusiv colaborările cu alte instituţii de profil, respectiv Institutul de arheologie şi istoria artei Cluj, Universitatea Babeş Bolyai Cluj Napoca, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Olteniei Craiova. De asemenea, în funcție de solicitările existente s-a continuat activitatea de cercetare arheologică preventivă în scopul salvării vestigiilor din zonele afectate de proiecte investiţionale. Au fost inițiate colaborări cu muzee, institute de cercetare, universități din țară și străinătate în vederea realizării de analize interdisciplinare: datare C14, izotopi, ADN, investigații geofizice. De asemenea, în funcție de solicitările existente s-a continuat activitatea de cercetare arheologică preventivă în scopul salvării vestigiilor din zonele afectate de proiecte investiţionale. Colectivul de arheologi a fost angrenat în perioada raportată în două mari proiecte de infrastructură națională, respectiv *Modernizare linie feroviară Caransebeş-Timişoara-Arad, lot IV, Ronaţ* - Arad, unde avem calitatea de subcontractant, cât și în proiectul *Autostrada Transilvania*, sectorul Nădășelu-Poarta Sălajului. În egală măsură, printr-o gestionare eficientă a resursei umane, au fost onorate și solicitările beneficiarilor din plan local. Întreaga perioadă raportată a fost grevată de alocări bugetare insuficiente ceea ce a determinat o finanțare mai redusă a programului de cercetări arheologice sistematice (C*etăţile necunoscute ale Sălajului),* aspect dublat de cooptarea specialiștilor în proiectele menționate (de lungă durată), cu un volum de muncă și de timp semnificativ.
- **În domeniul cercetării istorice** demersurile de investigare au fost orientate atât spre teme asumate multianul, cât și spre problematici asociate unor evenimente de celebrare a unor personalități reprezentative la nivel național și local. Astfel, anul 2023 a fost dedicat celebrării orașului Zalău (cu o gamă complexă de evenimente reunite în cadrul Programului *Zalău 550),* context în care au fost documentate și valorificate informații aferente diferitelor perioade istorice care au marcat evoluția orașului. În egală măsură, fiind declarat *Anul Maniu*, în contextul activităților de diseminare și valorificare științifică a cercetării s-a avut în vedere personalitatea marelui om politic. Cercetarea istorică aferentă anilor 2024 și 2025 a vizat alte personalități celebrate la nivel național, respectiv Avram Iancu (2024), Cardinal Iului Hossu

(2025), demersurile de documentare vizând cu precădere informații privind legăturile acestora cu Sălajul. În perioada raportată s-a realizat și valorificarea unor demersuri de istorie orală prin modalități diferite, respectiv publicații dar și materiale video cu caracter documentar, o direcție pe care dorim să o dezvoltăm în viitor, dat fiind apetitul și interesul publicului nespecialist pentru vizual.

- **Cercetarea etnografică de teren** a fost axată în principal pe continuarea demersurilor investigative privind locuirea rurală, fiind finlizată și publicat volumul aferent documentării *Văii Barcăului*, respectiv în curs de publicare cel în cuprinsul căruia vor fi valorificate cercetările de pe *Valea Crasnei* privind **aspecte referitoare la construcțiile tradiționale, tehnici, meșteri, materiale, topografia spațiului domestic, funcționalitatea inteirorului și elementele sale simbolice, etc.** Ca proiect multidisciplinar**,** au fost cooptați specialiști din domenii conexe (istorie), care au documentat subteme asociate problematicii locuirii rurale din sursele arhivistice, cu privire specială asupra construcțiilor cu caracter public ale comunităților (școli, biserici, etc), dar au realizat și demersuri investigative specifice istoriei orale. De asemenea, au fost realizate cercetări de teren pe teme care s-au reflectat în expozițiile temporare și în materialele științifice publicate de specialiști.
- **Activitatea de reevaluare, evidenţă, clasare și creștere a colecțiilor** a avut în vedere continuarea demersurilor de reevaluare a bunurilor culturale clasate, a celor de inventariere a materialelor arheologice rezultate din campaniile derulate în perioada raportată, dar și din perioade mai vechi, respectiv a bunurilor culturale provenite din teledecție, cu aceeași condiționare (ca și în anii precedenți) a volumului invientarierilor de timpii alocați cercetărilor arheologice preventive. S-a procedat la verificarea și reorganizarea colecțiilor de etnografie în vederea preluării gestiunilor. A fost continuată activitatea de întocmire a fișelor analitice, respectiv a dosarelor de clasare; având în vedere oportunitățile de stocare a noii versiuni a programului DocPat, în anul 2024 am procedat la orientarea programului de scanare și modelare 3D a patrimoniului către prioritățile de clasare. În anul 2025, conform prevederilor legale, s-a derulat procedura de verificare a inventarelor pe colecții, realizându-se verificările prin sondaj de către comisia stabilită prin decizia managerului. Pe fondul unei alocări bugetare insuficiente, respectiv având în vedere necesarul financiar ridicat în domeniul investițiilor, activitatea de creștere a colecțiilor a fost limitată, majoritatea fiind artefactele provenite din cercetările arheologice, achiziții pentru creșterea colecției de etnografie (au implicat costuri reduse), respectiv acordarea recompenselor pentru piesele din teledecție (acolo unde a existat solicitare în acest sens).

- **Componenta de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor și a patrimoniului muzeal** s-a materializat atât prin seria volumelor, studiilor publicate, a participărilor la evenimente științifice, a simpozioanelor organizate pe domenii aferente profilului muzeal, cât și prin programul expozițional, derulat pe mai multe componente și în spații diversificate (Mall, zonă pietonală, etc). Pentru a consolida percepția muzeului ca instituție ce produce cunoaștere și livrează informații riguros documentate (răspunzând astfel misiunii noastre educaționale), dar și ca o strategie de marketing, pentru perioada menționată am încercat ofertarea unor teme, abordate expozițional (dar și în cadrul multor activități pedagogice) care să pornească de la preocupările actuale ale societății, evitând pericolul situării într-un paseism excesiv și irelevant pentru provocările sociale contemporane.

2. Orientarea activităţii profesionale către beneficiari:

Întreaga activitate a instituției este orientată către diferitele categorii de beneficiari, fie că vorbim de mediul academic vizat prin comunicarea rezultatelor demersurilor de cercetare științifică, de operatori economici beneficiari ai activităților de cercetare arheologică preventivă, precum și de toate palierele de public nespecializat. Preocuparea pentru beneficiari s-a manifestat în construcția coerentă și diversă programelor și proiectelor culturale (expoziții, simpozioane științifice, materiale documentare video, evenimente out-door), scopul fiind, dincolo de transmiterea de informații și valorificarea patrimoniului, acela de a crea un puternic sentiment de apartenență comunitară, de asumare identitară și de respect față de valorile create în timp. Aceeași preocupare pentru beneficiari rezultă din continuarea și diversificarea activităților organizate în mediul rural, facilitarea accesului la actul cultural de calitate realizându-se atât prin oferirea posibilității descoperirii istoriei locale prin tehnologii moderne, prin ateliere interactive, cât și prin ofertarea tururilor ghidate gratuite în oraș, cu accent asupra clădirilor de patrimoniu. De asemenea, ideea derulării de programe care implică segmente ale comunității locale a fost extrem de benefică și reflectă aceeași determinare a noastră de a fi orientați către beneficiari și în modalități participative.

Limitați de spațiile de expunere (aflate în proces de reabilitare în perioada raportată), ideea abordării unor spații neconvenționale (*Zalău Value Centre*, zonă pietonală*)* ne-a permis o adresabilitate mai largă și o creștere a numărului de beneficiari, chiar dacă contorizarea lor în asemenea spații este dificilă. Motivația unei astfel de abordări s-a bazat pe ideea de a ținti categorii de beneficiari care nu sunt neapărat public de muzeu, prezenți în spațiile expoziționale sau în evenimentele organizate de noi. Mai mult, continuarea programelor de prezentare online a cercetărilor științifice (*Clio explorer, Minutele istoriei, 3H. Hai hui*

History) s-au dovedit de mare interes, multe din informații fiind preluate de massmedia regională și națională. Implicarea în evenimente organizate de autorități, agenți economici, actori din zona sectorului cultural independent, a demonstrat deschiderea noastră pentru colaborare și preocuparea pentru ca rezultatele muncii noastre să ajungă la cât mai mulți beneficiari.

O zonă importantă a eforturilor de orientare către beneficiar a constituit-o întreaga activitate de PR din perioada raportată, publicul nostru fiind informat în permanență prin toate canalele social media (unele dezvoltate recent), dar și printr-o actualizare permanentă a informațiilor prezentate pe pagina Web a muzeului.

3. Analiza principalelor direcţii de acţiune intreprinse

În plan managerial:

- Monitorizarea și coordonarea activităților asumate prin Programul minimal, adoptarea măsurilor organizatorice necesare pentru situațiile neprevăzute ivite pe parcursul anului. Adaptarea proiectului de activități la posibilitățile de susținere financiară impus de alocația bugetară insuficientă, precum și de restricțiile legislative ale perioadei raportate. Identificarea de soluții (parteneriate în organizarea evenimentelor, simpozioanelor, etc.) pentru asigurarea costurilor unora dintre activitățile propuse.
- Derularea și finalizarea proiectului de reabilitare a Galeriei de Artă ”Ioan Sima”, gestionarea situațiilor dificile și a blocajelor apărute, prin organizarea periodică a ședințelor de progres și prin identificarea soluțiilor optime.
- Finalizarea proiectului de reabilitare a Galeriei de Artă ”Ioan Sima” și monitorizarea lucrărilor executate.
- Finalizarea Contractului *Proiectare expoziția de bază și depozitele de artă la Galeria de Artă Ioan Sima*.
- Derularea și finalizarea proiectului *Realizare expoziția de bază și depozitele de artă la Galeria de Artă Ioan Sima*.
- A fost finalizat proiectul *Proiectare și amenajare peisageră la Galeria de Artă Ioan Sima*. Urmare a finalizării lucrărilor de reabilitare a fost necesară o amenajare specializată a curții, clădirea nebeneficiind niciodată de o astfel de intervenție.
- A fost finalizat proiectul *Studiu DALI pentru reabilitare corp administrativ al Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău*.

- A fost demarat proiectul *Proiectare expoziția temporară la Galeria de Artă "Ioan Sima"*.
- În relația cu ordonatorul de credite au fost realizate demersuri de susținere a nevoilor financiare ale instituției, atât la nivelul cheltuielilor de funcționare, cât și sub aspectul investițiilor.
- S-a realizat asigurarea infrastructurii, a logisticii și dotărilor necesare unei bune desfășurări a întregii activități la un nivel de performanță optim, fără însă o dezvoltare a acestora grefată pe alocarea financiară insuficientă și creșterea cheltuielilor de funcționare.
- Soluționarea situațiilor disfuncționale sesizate de organismele cu atribuții de control
- În domeniul gestionării resurselor umane, s-a realizat refacerea fișelor de evaluare conform modificărilor legislative, au fost organizate concursurile pentru ocuparea posturilor vacante, a fost menţinut sistemul raportărilor privind performanţele profesionale individuale în faţa întregului colectiv, pentru a asigura o bună imagine, respectiv transparenţă. De asemenea, s-a continuat sistemul de sedințe săptămânale de lucru, pentru o bună organizare și derulare a activităților propuse. Conform prevederilor legislative, au fost organizate ședințe lunare de prezentare a activităților aferente indemnizației de doctor, cu deținătorii acesteia.
- A fost refăcut și aprobat Regulamentul de organizare și funcționare precum și organigrama instituției, în acord cu măsurile de reorganizare impuse de legislație.
- Au fost asigurate participări la cursurile de perfecţionare în diferite domenii.
- S-a asigurat un cadru propice pentru schimbul de experienţă şi interacţiunea cu specialiştii din instiuţiile similare din ţară şi străinătate, prin participări la manifestări ştiinţifice cu caracter internaţional, naţional sau local, prin schimburi de publicații, respectiv prin colaborări în cadrul proiectelor intra și inter-instituționale.
- S-a procedat la stabilirea de parteneriate cu instituții de profil similar din țară și organizarea activităților cuprinse în acestea.

În domeniul cercetării ştiinţifice şi a patrimoniului muzeal, a valorificării şi comunicării rezultatelor:

Activitatea de cercetare ştiinţifică

Proiecte de cercetare ştiinţifică în domeniul arheologiei și numismaticii:

Amprenta antropogenetică a populațiilor locale din preistorie până în evul mediu timpuriu. **Î**n cadrul proiectului a fost publicat rezultatul evaluării caracteristicilor genetice ale populațiilor medievale (studiu de caz, scheletele umane înhumate în interiorul bisericii medievale dispărute de la Pericei *str. Góc, nr. 668)* și stabilirea unor legături cu familia Báthory. Au fost analizate din punct de vedere antropologic 10 resturi scheletice din cercetările anului 2022.

Neo-eneoliticul în Depresiunea Şimleului. Proiectul are ca obiectiv cercetarea tuturor aspectelor legate de comunitățile neolitice identificate pe teritoriul județului. Au fost întocmite planurile pe epoci, pe niveluri, etc, au fost întocmite cataloagele pe forme și decoruri pentru monografia sitului de la Porț Corău. De asemenea, au fost analizate caracteristicile de habitat pentru fiecare nivel din situl neolitic de la Porț-Corău și legatura dintre tipologia ceramicii și modul de utilizare, rezultatele fiind valorificate în materiale științifice. **A** fost redactat capitolul privind caracteristicile de habitat pentru fiecare nivel neolitic din situl neolitic de la Porț-*Corău*. A fost redactat și publicat un studiu privind descoperirile eneolitice de la Leșmir *Kun hegy* și a fost analizat, în colaborare, materialul osteologic de la Zăuan - *Dâmbul Spânzuraților.*

Contribuţii arheologice la cunoaşterea epocii bronzului şi primei epoci a fierului în NV României. Au fost realizate cercetări arheologice sistematice la incinta fortificată din prima epocă a fierului de la Jac, com. Creaca, ”Dealul Cămnin”, a fost structurată documentația grafică (planuri, profile) pentru a fi prelucrată în vederea întocmirii monografiei cercetărilor arheologice din acest punct. S-au realizat cercetări de teren în cadrul subtemei ”Cartarea movilelor antropice din zona loc. Poarta Sălajului – Sânmihaiu Almașului – Sântă Mărie” atribuite perioadei eneoliticului final - începutul epocii bronzului (cultura Yamnaya) - 30 movile.

Sacru și profan la dacii din nord-vestul României. A fost preconizată abordarea sistematică a sectorului vestic față de S1/2024 din punctul *Observator* de la Șimleu Silvaniei în vederea stabilirii detaliilor legate de descoperirea altor morminte dacice. A fost realizată cercetarea arheologică sistematică la Șimleu Silvaniei – *Observator*. S-a realizat înventarierea întregului material arheologic rezultat din săpătură. Au fost realizate două diagnostice arheologice la Stâna în vederea cercetării unui mormânt de incinerație *La Tene* cât și pentru recuperarea inventarului unei depuneri de seceri din fier. Au fost continuate cercetările arheologice în cetatea dacică de la Stârciu - cercetarea arheologică prin elementele de fortificație, diagnosticarea terasei extravallum T4 și cercetarea prin casete a unor descoperiri insolite de morminte și depuneri de artefacte cu caracter militar.

***Habitatul rulal roman în nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis (Jud. Sălaj*)**

În cadrul temei principale de cercetare, anume cea focalizată pe cercetarea habitatului rural roman din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis, s-a realizat redactarea monografiei aferente cercetării arheologice sistematice la Sânmihai-Dealul Bogatului, au fost finalizate capitolele privind backgroundul istoric și evoluția așezărilor rurale din zona studiată, precum și capitolul despre structurile comparative utilizate ca analogii, acestea fiind oricum foarte puține. Au fost efectuate o serie de cercetări perieghetice în mai multe localități, în principal pentru a identifica alte puncte cu caracter rural integrate proiectului general de cercetare. A fost refăcută integral scanarea fotogrammetrică a așezării rurale de la Dragu - *Dealul Blidarului* pentru obținerea unor modele ale terenului mult mai detaliate și mai fidele realității.

Epigraphica Porolissensia et vicinia . S-a realizat cercetare în cadrul fondului arhivistic BCU-Cluj-Napoca pentru determinarea și evaluarea fondului cercetărilor de teren ale cercetătorului N. Gudea cu privire la siturile arheologice de epocă romană din Sălaj. S-a procedat la redactarea volumului privind artefactele minore de epocă romană descoperite în Dacia având texte inscripționate în limba greacă sau latină care au un pronunțat caracter militar. Au fost publicate materiale științifice și au fost realizate expoziții legate de tema proiectului.

Contribuții arheologice privind nord-vestul României în sec. VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei. Au fost abordate aspecte privind: apariția și evoluția fortificațiilor din Perioada Arpadiană, în special a celor din zona Porții Meseșene, analizarea unor categorii de artefacte ca posibili indicatori ai statutului social în perioada medievală timpurie, analiza unei posibile diferențieri sociale (în interiorul comunităților rurale medievale timpurii) înțeleasă prin prisma funcționării simultane a mai multor instalații pentru foc, redactarea parțială a monografiei fortificației de la Șimleu Silvaniei *Cetate/Várhegy.* A fost cercetată problematica fortificațiilor medievale timpurii (rolul Porții Meseșene în preajma anului 1000) în lumina cercetărilor recente de la Zalău (cartier Ortelec) *Cetate*; aspecte legate de inventarul liturgic medieval utilizat în bisericile de pe Valea Crasnei; chestiuni privitoare la topografia și structura internă a așezărilor medievale timpurii. De asemenea, au fost avute în vedere aspecte privind: problematica arhitecturii caracteristice elitelor medievale timpurii (cu raportare la cazurile din Europa Occidentală și Centrală); rolul/impactul Porții Meseșene asupra tranzitului/circulației comunităților umane și a bunurilor materiale/spirituale; circulația

bunurilor materiale medievale (mediul laic *versus* mediul ecleziastic) în Depresiunea Silvaniei.

Podoabe vestimentare și bijuterii în ambientul nobiliar Transilvănean. Perioada Principatului. S-a procedat la documentare în depozitele MJIAZ (bijuterii și accesoriilor vestimentare medieval târzii și premoderne, fotodocumentarea pieselor de podoabă, destinate împodobirii capului și părului). S-a efectuat cercetarea artefactelor din colecția Muzeului Național de Istorie al Transilvaniei din Cluj-Napoca. A fost realizată mobilitatea de studiu și cercetare Erasmus+ la Budapesta, unde a fost efectuată documentare în bibliotecile Universității ELTE, Institutul de Arheologie și Muzeul Național Budapesta.

Trupe călare în Transilvania medievală - secolele al XIII-lea – al XVI-lea. Proiectul propune cercetare asupra fenomenului luptătorilor călare și a diferențelor de statut aferente în Transilvania secolelor al XIII-lea – al XVI-lea. Au fost abordate teme ce țin de zoo-arheologie, cultură materială, analiză a surselor scrise și iconografice.

- ***Monedă și circulație monetară în Evul Mediu sălăjean***

În cadrul proiectului s-au realizat determinări de monede medievale timpurii descoperite la Ortelec ”Cetate”, campania 2023, determinarea primară a monedelor din tezaurul de la Turda *Biserica Reformată Turda Veche*, 2023 (397 monede), deteminarea unui număr de 35 de monede (denari republicani) din Tezaurul nr. 2 de la Stârciu, 36 de monede medievale din argint, parte componentă a tezaurului de la Sântă Măria; au fost determinate integral monedele din tezaurul monetar de sec. XVII de la Pădurenii I și parțial monedele din tezaurul monetar de sec XVI-XVII, Pădurenii II, tezaurul monetar de sec. XVII de la Biușa, comuna Benesat, județul Sălaj, (**62** de monede întregi și fragmentare), determinarea tezaurului monetar de sec. XVIII de la Jac, comuna Creaca, județul Sălaj (**16** monede), determinarea unui număr de **586** de monede medievale, premoderne, moderne și contemporane, descoperite cu ocazia cercetărilor arheologice din 2018-2020 de la Biserica Evanghelică din Sibiu. A fost întocmită documentația aferentă, inclusiv pentru demersurile de acordare de recompensă.

Cultic versus casnic în ceramica neolitică și eneolitică din Depresiunea Silvaniei

În cadrul proiectului s-a realizat: prelevarea de probe de lut din situl de la Zăuan *”Dâmbul spânzuraților”*, prelucrarea și compararea datelor rezultate în urma investigațiilor arheometrice pe mostrele de ceramică analizate din situl de la Porț ”Corău” în vederea obținerii de concluzii documentate științific cu privire la modul de confecționare a acestora (colaborare cu laboratoarele Institutului de Cercetare Științifică și Tehnologică Multidisciplinară al Universității „Valahia” din Târgoviște). S-a procedat la analiza

comparativă din punct de vedere tipologic, stilistic și de compoziție chimică a ceramicii neolitice şi eneolitice provenite din Depresiunea Silvaniei, din punctul de vedere a funcţionalităţii acesteia, analiza şi descrierea materialului ceramic neolitic din patrimoniul muzeului din siturile de la Suplacu de Barcău/Porţ"Corău", Zăuan „Dâmbul Spânzuraţilor", Pericei „Keller Tag". De asemenea, s-a reușit realizarea interpretărilor pe baza rezultatelor analizelor arheometrice a probelor de ceramică din situl de la Pericei "Keller Tag" campania 2021; presusținerea tezei de doctorat "*Cultic* versus *casnic* în ceramica neolitică din Depresiunea Silvaniei" în cadrul comisiei de îndrumare ştiinţifică de la Universitatea „1 Decembrie 1018" din Alba Iulia.

Programul de cercetare arheologică sistematică:

Anul 2023:

1*. *Cetățile necunoscute ale Sălajului. Diagnostic arheologic **Șimleu Silvaniei** *Observator*

2. *Cetățile necunoscute ale Sălajului*. Cercetare arheologică sistematică la Jac "Dealul Cămnin"

3. **Diagnostic arheologic Stana - locul de descoperire al unei spade din bronz**

4. Cercetarea sistematică ***Tetrapylon-Brusturi, punct Cetate*** (colaborare cu Muzeul de Istorie a Transilvaniei și Universitatea Bayreuth)

5. Diagnostic arheologic Stana în vederea cercetării unui mormânt de incinerație *La Tene*

6. Diagnostic arheologic C*etatea dacică de la Stârciu*.

7. Diagnostic arheologic Stana pentru recuperarea inventarului unei depuneri de seceri din fier.

Anul 2024

1.Diagnostic arheologic **Șimleu Silvaniei -** *Observator*

2. Cercetare arheologică sistematică **Tetrapylon-Romita** – în colaborare cu Muzeul de Istorie a Transilvaniei Cluj

3. Diagnostic arheologic **C*etatea dacică de la Stârciu***

4.Cercetare arheologică sistematică la **Sutoru,** *principia* (clădirea comandamentului) castrului roman auxiliar de la *Optatiana* – în colaborare cu Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj Napoca

Proiecte adiacente:

Diagnosticarea magnetică a câmpului de bătălie de la Guruslău pentru stabilirea exactă a pozițiilor celor două tabere implicate în bătălia de la Guruslău

Anul 2025

1. Jac *Cămnin* - a fost structurată documentația grafică (planuri, profile) pentru a fi prelucrată în vederea întocmirii monografiei cercetărilor arheologice.

2. Șimleu Silvaniei-*Observator* - Abordarea sistematică a sectorului vestic față de S1/2024 din punctul *Observator* de la Șimleu Silvaniei în vederea stabilirii detaliilor legate de descoperirea altor morminte dacice.

3. Proiectul *Tetrapylon* Brusturi/Romita, Sălaj, punct *Cetate* - cercetare arheologică sistematică în castrul roman (responsabil științific Dr. George Cupcea, MNIT Cluj-Napoca.).

Alte activități/proiecte din cadrul programului:

1. Diagnostic arheologic Treznea (urmare a unor descoperiri predate de detectoriști ce indicau posibilitatea identificării unui depozit de bronzuri)
2. Diagnostic arheologic Ortelec, punctul *Corniște* (pentru recuperarea unui tezaur de drahme grecești)
3. Diagnostic arheologic Ortelec, punctul *Cetate*
4. Cercetări arheologice sistematice la Sutoru, comuna Zimbor (castrul roman Optatiana)

Programul *Repertoriul arheologic al judeţului Sălaj*:

Au fost realizate fișe de sit pentru siturile nou identificate sau verificate pe parcursul anului și au fost amplasate pe hărți. A fost completată baza de date pentru arheologie care cuprinde toate fișele de sit cunoscute precum și rapoartele de cercetare intreprinse. Au fost realizate cercetări arheologice de suprafață cu trasarea noilor descoperiri și a siturilor cunoscute anterior.

- situri noi indentificate - 120
- situri verificate - 129

-realizare fișe RAN (fișe de sit după modelul Repertoriul Arheologic Național) – 227 fișe

Programul de cercetare arheologică preventivă

Anul 2023

1. Cercetare arheologică preventivă Ortelec, punct *Cetate*
2. Supraveghere arheologică - *Proiect Apă- canal Aglomerarea Zalău*
3. Supraveghere arheologică (beneficiar SC Orange-SA), zona Crasna – Ratin – Huseni

4**.** Cercetare arheologică preventivă în jud. Arad, punct *Deluț*

5. Cercetări arheologice preventice în zona trecătorii *Poarta Meseșană*

6. Cercetări arheologice preventive la Hereclean, punct *În spatele caselor / la Răstignire*

7. Diagnostic arheologic Zalău, punct *Dealul Morii*, str. Iașului nr. 148 și 146

8**.** Diagnostic arheologic Zalău, punct *Dealul Morii*

9. Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei

10. Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei, str. S.. Bărnuțiu

11.Cercetări arheologice preventive – Cuceu, punct *Valea Bochii*

12. Cercetări arheologice preventive – Cehei, punct *Nove*

13. Supraveghere arheologică - Cehei, punct *Nove*

14. Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei, str.Pescărușului

15. Cercetări arheologice preventive – Zalău, punct *Dealul Lupului*

16. Continuare supraveghere arheologică – Zalău, Șosea ocolitoare

17. Diagnostic arheologic - Crișeni, punct *Orășel 6*

18. Cercetări arheologice preventive - Crișeni, punct *Orășel 6*

19. Diagnostic arheologic - Zalău, punct *Magyaras,* Str. Wesselenyi

20. Diagnostic arheologic – Zalău, punct *Dealul Morii - Tăneiul lui Winkler*

Total zile de teren: 503

Anul 2024

1. **Cercetări arheologice preventive la Zalău "Dealul Morii**" – beneficar *SC Cerbul Carpatin*

2. **Cercetări arheologice preventive la Arad "sit 3"** în baza contractului cu MNIR București, 01.04. 2024 – 04.06. 2024

3. **Cercetări arheologice preventive la Vinga "sit 10"** în baza contractului cu MNIR București, 18.06 – 15. 09.2024

4. **Cercetări arheologice preventive pe Autostrada *Transilvania*** la Mihăiești (sit 6/A) și Topa Mică (sit 4/A), 16.10 -.02. 12. 2024

5. **Cercetări arheologice preventive** la Șimleu – str.1 Dec. 1918, beneficiar persoană fizică

6. **Cercetări arheologice preventive la Crișeni** - *Orășel 6*, beneficiar persoană fizică

7. **Cercetare arheologică preventivă la Crișeni –** *Orășel 6,* beneficiar *Radu Costruct*

8. **Cercetări arheologice preventive la Nușfalău -** *Biserica Reformată*

9. **Cercetări arheologice preventive și diagnostic arheologic** la Zalău - *Noghei*

10. **Diagnostic arheologic și studiu de parament** la Biserica Romano - Catolică din Zalău

11. **Diagnostic arheologic pe traseul Autostrăzii Transilvania** – Deviere Sit 4 – Sit 6 (Mihăești-Topa Mică), beneficiar OZALTIN SA

12. **Diagnostic arheologic - Hereclean** – *PUZ si SF Parc inovativ Consiliul Județean* - beneficiar Consiliul Județean Sălaj

13. **Diagnostic arheologic la Romita** – punct *Drumul Troian*, benefiar Compania de Apă Someș

14.**Diagnostic arheologic pe traseul Varianta ocolitoare Zalău Nord - Alternativa pentru descongestionarea traficului rutier pe DN 1H în localitățile Zalău, Crișeni, Hereclean**

15. **Diagnostic arheologic Zalău "Dealul Morii**" – beneficar *SC Cerbul Carpatin*

16. **Supraveghere arheologică** la Crișeni – *Orășel*

17.**Supraveghere arheologică** la Șimleu Silvaniei, proiecte de reabilitare străzi, beneficiar Orașul Șimleu Silvaniei

18. **Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei**, beneficiar persoană fizică

19. **Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei**, str. Martonfy, persoană fizică

20. **Supraveghere arheologică – Zalău - Ortelec**, str. Cetății, extindere conductă gaz

21. **Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei**, branșament gaz Poliția Șimleu Silvaniei

22. **Supraveghere arheologică Zalău**, beneficiar *Ego Interiors*

23. **Supraveghere arheologică Zalău**, beneficiar *Med Praxis*

24. **Supraveghere arheologică Zalău**, beneficiar MichelinS.A.

25 **Supraveghere arheologică Zalău**, beneficiar Michelin S.A.

26. **Supraveghere arheologică Crișeni** - *Orășe*l, beneficiar persoană fizică

27. **Supraveghere arheologică – Porolissum,** perimetrare Vamă

28. **Supraveghere arheologică Porolissum,** gradene Amfiteatru

29. **Supraveghere arheologică Agrij -** Școala Veche, reabilitare drumuri, beneficiar Comuna Agrij

30. **Supraveghere arheologică Hereclean**, beneficiar persoană fizică

31. **Supraveghere arheologică Hereclean**, beneficiar S.C AGROZOOLOAN

32. **Supraveghere arheologică Cuceu** - Valea Bochii, beneficiar persoană fizică

33. **Supraveghere arheologică la Zalău** *Str. Orăștiei, nr. 3,* beneficiar persoană fizică

34. **Supraveghere arheologică aglomerarea Zalau**, beneficiar Compania de Apă Someș

Total zile de teren: 713 zile

Anul 2025:

1. Cercetare arheologică preventivă Hida, *Conac Hatfaludy*
2. Cercetare arheologică preventivă Biserica Romano-Catolică Seini, jud. Maramureș
3. Cercetare arheologică preventivă *Construire locuință localitatea Cehei, str. Pusta nr. 78*
4. Cercetare arheologică preventivă Românași - Poarta Sălajului - *Autostrada A3 nod Rutier*
5. Cercetare arheologică preventivă *Arad - CFR sit 19*
6. Cercetare arheologică preventivă Vinga (jud. Arad), *Arad – CFR, sit 12.*
7. Cercetări arheologice preventive *Arad - CFR, sit 2*
8. Cercetare arheologică preventivă *Autostrada, Nădășelu – Poarta Sălajului*, *sit 4 -5*
9. Cercetare arheologică preventivă *Șagu, jud. Arad, sit. nr. 9*
10. Cercetare arheologică preventivă Cehei, punct *Nove*
11. Cercetare arheologică preventivă Șimleu Silvaniei, *Extindere locuință str. Andrei Mureșanu*
12. Cercetare arheologică preventivă Zalău*,* punct *Noghei*
13. Cercetare preventivă Crișeni, punct *Orășel 6* (locuință familială)
14. Cercetare arheologică preventivă Zalău – Valea Miții, Școala Veche
15. Cercetare arheologică preventivă Pericei, *Keller Tag,* Centrul de zi
16. Cercetare arheologică preventivă- Badon*,* punct *Nove,* (locuință familială)
17. Supraveghere arheologică la Hereclean, punct *La Răstignire/În spatele caselor*
18. Supraveghere arheologică la Zalău, *Str. L. Kossuth, nr. 26*
19. Supraveghere arheologică *Reabilitare Casa Memorială Iuliu Maniu*
20. Supraveghere arheologică *Împrejmuire teren Zalău-Noghei*
21. Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei - *Înlocuire rețea distribuție energie electrică strada Argeșului*
22. Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei, Ferma nr. 9, Piersecărie - *Reabilitare Hală depozit și clădiri anexe*
23. Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei, str. Argeșului, *Înlocuire canalizare*
24. Supraveghere arheologică Bădăcin, punct *Ogrăzi/Vatra Bătrână. Extindere canalizare și apă potabilă*
25. Supraveghere arheologică *Construire hală depozit Zalău, str. Războieni*
26. Supraveghere arheologică *Extindere și reabilitare rețea de canalizare*, Șimleu Silvaniei
27. Supraveghere arheologică Zalău, str. Lupului - *Schimbare conductă gaz*
28. Supraveghere arheologică Zalău, Valea Miții
29. Supraveghere arheologică *Reabilitare str. A. Mureșanu*, Șimleu Silvaniei
30. Supraveghere arheologică Șimleu Silvaniei, s*tr. S. Bărnuțiu intersecție cu M. Eminescu*

31. Supraveghere arheologică *Demolare și construire sediu firmă*, Șimleu Silvaniei, str. Argeșului

32. Supraveghere arheologică Hereclean

33. Supraveghere arheologică *Autostrada Transilvania*, sectorul siturilor 4A și 6A (Mihăiești – Topa)

34. Supraveghere arheologică Răstolțu Deșert, com Agrij, *Capela funerară*

35. Supraveghere arheologică Zalau, *str, Trandafirilor, Budai Deleanu*

36. Diagnostic arheologic *Autostrad*a *Transilvania*, lot 3B2 și 3B3 (Poarta Sălajului – Nușfalău)

37. Diagnostic arheologic Bozolnic, Cuzăplac, jud. Sălaj, *Parc fotovoltaic*

38. Diagnostic arheologic Șimleu Silvaniei, *Șosea de descărcare trafic*

39. Diagnostic arheologic Nușfalău, *Conac Bánffy*

40. Diagnostic arheologic *Bozieș - Boglar Camp*

Total zile de cercetare în teren: 570 zile (raportat la un număr de 7 specialiști și unul cu funcție de conducere)

Proiecte de cercetare științifică în domeniul istoriei:

Anul 2023:

- *Zalău 550.* În vederea realizării activităților propuse în cadrul programului au fost efectuate: activități de documentare, fotografiere, prelucrare și arhivare a informațiilor de arhivă sau din colecții publice sau private, expunerea pentru public în contextul expozițiilor dedicate evenimentului, elaborarea unor articole științifice, prelegeri.
- *Personalități sălăjene*. La această temă a fost definitivat volumul „Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin" și s-a realizat documentarea pentru susținerea unor prelegeri științifice. De asemenea, a efectuat documentare pentru următoarele personalități sălăjene: Simion Bărnuțiu, Ioan Maniu, Gheorghe Pop de Oarța, Petre Dulfu, Emil Lobonțiu și Ioan Ardeleanu Senior.
- *Preoți și dascăli sălăjeni în închisorile comuniste.* Având la bază documentele scanate din Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității (CNSAS) s-a efectuat documentare în vederea realizării expoziției temporare „*Vinovații fără vină". Elita sălăjeană interbelică în închisorile comuniste*, studii și articole științifice, prelegeri etc.
- *Acțiuni de comemorare a lui Iuliu Maniu, la Bădăcin – 1986.* Documentare arhiva CNSAS (fond Pop Ioan, dosar I. 981000), analiza 13 interviuri realizate în anul 2021.

➢ *Localități sălăjene între modern și contemporan* **-** La această temă au fost realizate 6 zile de cercetare in arhivă și 3 zile în teren, text istoric comunele Coșeiu și Buciumi, studiu și fotografiere de documente din 25 dosare, elaborare un studiu istoric al comunei Coșeiu, 45 pagini, plus anexe (hărți, imagini inedite etc.). Pentru istoricul comunei Buciumi s-a realizat studierea fondurilor arhivistice -24 dosare și elaborare studiu istoric (39 pagini).

Subtema: *Satul Chilioara – studiu monografic* - 2 zile cercetare de teren în localitatea Chilioara, comuna Coșeiu, au fost 5 subiecți intervievați, s-au realizat 77 fotografii, reprezentând case vechi, biserici, școala, monumentul eroilor, mormintele celor 20 de eroi înmormântați în curtea bisericii etc.

➢ *Sălajul secolelor XIX-XX şi personalităţile sale*

Subtema: *Avram Iancu şi personalităţile Sălajului* - au fost studiate legăturile lui Avram Iancu cu o serie de personalități marcante ale Sălajului. Au fost publicate 4 articole științifice, o comunicare științifică pe această temă și trei episoade în cadrul proiectului „Minutele istoriei".

Subtema: *Preoți și dascăli sălăjeni în temnițele comuniste.* La această subtemă, au fost selectate și prelucrate documentele care se referă la învățătorul sălăjean Zaharia Bărdașiu, redactare 120 pagini (studiu științific și documente), publicare două studii științifice pe această temă.

Subtema *După 35 de ani – Revoluția Română din decembrie 1989.* În cadrul proiectului de cercetare au fost realizate interviuri de istorie orală cu participanți la evenimentele care au avut loc în Municipiul Zalău, în decembrie 1989, realizare expoziția fotodocumentară stradală dedicată Revoluției române din decembrie 1989.

Subtema *File din istoricul presei culturale și pedagogice din județul Sălaj.* În anul 2024 a fost studiată întreaga colecție a revistei „Școala Noastră", o serie de documente existente în fondurile arhivistice „Asociația Învățătorilor Sălăjeni" și „Revizoratul școlar al județului Sălaj" și s-a realizat o expoziție foto-documentară precum și o serie de articole științifice

➢ ***Ionel Pop: avocat, scriitor, om politic –*** a fost studiată istoriografia problemei, studiu arhivistic CNSAS 10 zile, analiză trei dintre dosarele informative ale lui Ionel Pop.

Subtema: *Petiții înaintate de Cornelia Maniu organelor de stat în vederea eliberării lui Iuliu Maniu din închisoarea Galați*, studiu bibliografic, studiu arhivistic, analiză inteviuri

Anul 2025:

Sălajul secolelor XIX-XX şi personalităţile sale.

Subteme

a) **Episcopul Iuliu Hossu și Sălajul**

La această subtemă, în urma studiului bibliografic și a presei vremii a fost publicat un articol și o comunicare științifică în cadrul simpozionului „Biserica întemnițată”.

b) **Familia Sima - Deleu în istoria Sălajului**

S-a realizat studierea fondului arhivistic Colecția familială Deleu și Colecția registrelor parohiale de stare civilă, localitatea Pericei, documente din arhiva MJIAZ. Documentarea s-a finalizat cu materiale publicate pe conturile de social-media ale muzeului, precum și în reviste de cultură locale.

c) **Preoți și dascăli sălăjeni în temnițele comuniste**

La această subtemă, având ca sursă documentară dosarele studiate și scanate la CNSAS, au fost selectate și prelucrate documentele care se referă la personalități sălăjene precum protopopul Ștefan Răcășan, preotul-martir Ilie Borz, protopopul Alexandru Cădar, Monseniorul Emil Iuga și învățătorul Zaharia Bărdașiu; au fost efectuate documentări în fondurile arhivistice Colecția personală Leontin Ghergariu și Colecția personală Pompei Țolca.

d) în anul 2025 a fost continuat studiul unor aspecte legate de evenimentele și fenomenele istorice care au afectat Sălajul în perioada comunistă (rezistența anticomunistă, colectivizare, cote, viață cotidiană, industrializare și dezindustrializare etc.).

- **File din istoricul presei culturale din județul Sălaj**

Întrucât anul 2025 s-au împlinit 100 de ani de la înființarea ziarului „Meseșul”, a fost studiată întreaga colecție (1925-1931) și a fost organizat un eveniment dedicat Centenarului înființării ziarului, în colaborare cu Asociația Jurnaliștilor din Sălaj și cotidianul „Magazin Sălăjean”

- **Participanți sălăjeni la Primul Război Mondial**

În cadrul acestei teme a fost realizată activitatea de cercetare a documentelor primite în anii anteriori de la arhivele din Sibiu, respectiv „Tabelele Astrei”, care cuprind participanții români sălăjeni în Primul Război Mondial, trimise de către autoritățile sălăjene Comitetului Central al Astrei din Sibiu, în anul 1922.

- **Ionel Pop: avocat, scriitor, om politic**

S-a realizat studierea a 66 de fonduri documentare, fiind prelucrate informațiile și în curs de publicare.

Cercetarea ştiinţifică în domeniul socio-etnografiei:

Anul 2023:

➢ *Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală (judeţul Sălaj) – Valea Barcăului*. In anul 2023 au fost efectuate cercetări în teren, transcrierea și prelucrarea interviurilor. Informațiile obținute din documentele de arhivă și cercetarea de teren au fost arhivate electronic. Rezultatele cercetării au fost valorificate într-un volum colectiv, intitulat *CASE, OAMENI şi POVEŞTI. Arhitectură şi locuire pe Valea Barcăului*"

➢ *Medicina satelor – leacurile băbeşti*. În cadrul acestei teme au fost efectuate 9 zile de cercetare de teren. Rezultatele cercetării au fost publicate sub forma unui studiu în anuarul Muzeului Maramureșan din Sighet.

➢ *Repere identitare sălăjene: sate şi ţărani.* A fost continuată subtema *Case şi uliţe, drumuri şi cărări în satele de pe Valea Barcăului*, o cercetare țintită și particularizată pentru zona satelor de pe Valea Barcăului, materializată într-o abordare antropologică diacronică și sincronică a vieții cotidiene și a schimbărilor sociale. De asemenea, s-a lucrat la subtema *Costumul de sărbătoare. Influenţe şi actualizări*, care abordează comparativ și disociativ hainele de sărbătoare cu specific local. A fost efectuată o cercetare de teren pentru documentarea expoziției *Sărbătoarea Paştilor ieri şi azi. Podoabe din costumul de sărbătoare cumpărte din târgul din Zalău*.

➢ *Ceramica de Zalău în colecţii muzeale şi private.* A fost continuată documentarea pentru un proiect expoziţonal despre ceramica de Zalău propus Muzeului Etnografic din Budapesta, în scopul identificării unor piese reprezentative în colecțiile muzeului din Zalău, și în colecția *Rozsnyai* din Létavértes, Ungaria. Documentare în depozitele MJIAZ - colecția de ceramică și documentele de breaslă în scopul realizării expozițiilor muzeului din programul *Zalău 550.*

➢ *Centrele ceramice sălăjene şi răspândirea produselor acestora în Sălaj şi zonele adiacente. Produsele centrelor din apropiere răspândite în Sălaj.* Documentare de teren în satele din zona Văii Crasnei şi Valea Barcăului, în cadrul căreia s-a realizat fotodocumentarea vaselor ceramice identificate în gospodăriile din Zăuan, Ip, Cosniciu, Șimleu Silvaniei, Nușfalău, Boghiș. O parte din piesele identificate au intrat în colecțiile muzeului prin donații.

➢ *Ceramica centrelor de olari din Sălaj în context regional (Transilvania).* Documentare în teren și valorificarea parțială a rezultatelor cercetării, prin prezentarea la o sesiune națională de comunicări științifice.

➢ *Globalitate, mobilitate şi automatizare*. Documentare și cercetarea în teren; transcriere parțială/sumarizare interviuri: analiză date (transcrieri de interviuri, date vizuale, note etnografice).

➢ *Piața – sufletul oraşului. Studiu antropologic vizând salvarea şi valorizarea piețelor agroalimentare*. Proiectul contractat de muzeu este coordonat de antropologul Florin Dumitrescu, iar în anul 2023 s-a derulat cercetarea de teren, au fost realizate interviuri cu producători și cumpărători, s-au realizat materiale foto-documentare, a fost pregătit materialul pentru expoziție, au fost publicate articole de popularizare a cercetării

Anul 2024:

➢ ***Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală (judeţul Sălaj) – Valea Crasnei.*** Cercetarea de teren a fost focusată pe: radiografierea satelor din perspectiva locurilor de casă; elevația tradițională – materiale, tehnici; compartimentarea locuințelor; meșteri locali; obiceiuri locale circumscrise elevației și locuirii. Teren: 77 zile, 14 zile documentare în arhive.

➢ **Teme de cercetare pentru expoziția Ulița copilăriei și proiectul Magia Sânzienelor** (pentru Noaptea Cercetătorilor Europeni): cercetare de teren 20 zile, 3 materiale audio, 6 informatori, 56 fotografii arhivate

➢ **Cercetări etnografice în zona satului Chilioara:** 3 zile de cercetare de teren, 4 informatori

➢ **Copilăria și jocurile de altădată -** 8 zile de cercetare de teren, transcrieri parțiale ale înregistrărilor audio (38 pagini).

➢ ***Ceramica centrului de olari Șimleu Silvaniei, județul Sălaj -*** Cercetare de teren 14 zile, au fost fotografiate și măsurate un număr de 10 piese ceramice identificate în colecții școlare și particulare sau la diferiți proprietari; au fost culese informații de la un număr de 10 persoane (născute între anii 1924 și 1951), despre locul și modalitatea de achiziție, utilitate etc. a obiectelor ceramice și au fost stabilite contacte noi pentru următoarele deplasări în zonă.

- au fost primite cu titlu de donație pentru MJIA Zalău un număr de două piese ceramice (un vas de Șimleu și unul realizat în centrul de olari Deja).
- de asemenea au fost recuperate și vor intra în patrimoniul MJIA Zalău, trei piese ceramice (dintre care două de Șimleu), depozitate în incinta Protopopiatului Ortodox Șimleu.
- la Crasna au fost documentate 60 de piese realizate în centrele de olari din Șimleu Silvaniei și Crasna.

TOTAL: Cercetare de teren: 122 zile

Documentare în arhivă: 14 zile

➢ ***Piața – sufletul orașului. Studiu antropologic vizând salvarea și valorizarea piețelor agroalimentare***. Proiectul contractat de muzeu este coordonat de antropologul Florin Dumitrescu, iar în anul 2024 s-a continuat cercetarea de teren, au fost realizate interviuri cu producători și cumpărători, s-au realizat materiale foto-documentare, interesul fiind focusat asupra aspectelor multientice ale piețelor și asupra specificităților pe care acestea le generează.

Anul 2025:

Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală (judeţul Sălaj), Valea Crasnei

În anul 2025 cercetarea de teren a vizat satele de pe Valea Crasnei, din perspectiva arhitecturii tradiționale și a locuirii, cu evoluția dinamică a construcției de case. Cercetarea etnogrfică a vizat documentarea în localitățile: Aghireș, Meseșenii de Jos, Meseșenii de Sus, Fetindia, Marin, Vârșolț, Bădăcin, Uileacu Șimleului, Giurtelecu Șimleului, Mălădia, Doh, Dumuslău, Măerișteț, Moiad, Hurez, Ponița, Pria, Peceiu, Stârciu. În total, au fost cercetate **19 localități** situate pe Valea Crasnei și au fost realizate **103** de interviuri cu localnici.

În cadrul proiectului au fost efectuate 50 de zile de cercetare în teren, au fost consultate 480 de dosare la Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Sălaj, documentării de arhivă fiindu-i alocate 32 de zile.

➢ **Repere identitare sălăjene: sate și țărani**

Au fost efectuate 5 zile de cercetare de teren pentru realizarea expozițiilor „De Paști, uspătoi în Maramureș” și „Cununi împletite”, fiind avute în vedere și teme conexe de cercetare.

➢ **Sărbători și obiceiuri din Sălaj**

Au fost realizate 11 zile de teren și s-au efectuat 18 interviuri audio, care au fot transcrise (parțial) și arhivate în baza de date a muzeului.

Total zile de cercetare și documentare: **97** în teren, **32** în arhive

Programul de comunicare şi valorificare ştiinţifică a rezultatelor cercetării şi patrimoniului muzeal

- Editarea numerelor XLV/2023, XLVI/2024, XLVII/2025 ale revistei *Acta Musei Porolissensis*, CNCS-C, DOAJ, ERIHPLUS și AWOL, la care au colaborat specialişti de prestigiu din ţară

- În perioada 2023-2025 au fost redactate 314 de articole şi studii privind rezultatele cercetărilor ştiinţifice, rapoarte de cercetare arheologică, acestea fiind publicate sau în curs de publicare în reviste de specialitate;
- Au fost elaborate 15 studii de fundamentare pentru definirea, instituirea şi delimitarea zonelor protejate care cuprind patrimoniul arheologic şi 87 rapoarte de descărcare de sarcină arheologică, , supraveghere şi evaluare de teren.

- **Volume publicate sau în curs de publicare:**

1. H. Cociș: *From Macro to Minor Security. Watchtowers, Fortlets and Linear Fortifications on the Frontier of Dacia Porolissensis*, Editura Mega, 2023

2. M. Pop, *Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin* , Editura Școala Ardeleană din Cluj, 2023

3. C. Borz, Ana Maria Borz*, Iuliu Maniu, politică şi morală* , Editura Caiete Silvane și Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2023

Marin Pop (coordonator), *Familia Maniu în istoria românilor*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2024, 386 p.

4. **M. Pop**, *Emil Lobonțiu (1893-1970). Viața, opera scrisă și activitatea politică*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2024, 360 p.

5. **C. Burghele, O. Mureșan, M. Pop**, *Case, oameni şi poveşti, Arhitectură și locuire pe Valea Barcăului*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2024, 457 p.

6. **A. Borz**, *Remember Iuliu Maniu-1986. Acțiunile de comemorare a lui Iuliu Maniu și efectele lor*, Editura Mega, Editura Porolissum, Cluj-Napoca, Zalău, 2025

7. Editarea și publicarea volumului *"Walking" Goods. "Walking" Ideas. Economic and Cultural Routes in the Carpathian Basin and Neighbouring Areas (7th–14th Centuries). Proceedings of the International Conference "Walking" Goods. "Walking" Ideas. Economic and Cultural Routes in the Carpathian Basin and Neighbouring Area (7th–14th Centuries). Zalău, 24th–27th April 2025)* (editori **D. Băcueț-Crișan**, I. Stanciu, Fl. Mărginean, K. László, S. Romát), Seria *ORBIS MEDIARVALIS,* volumul V, Cluj-Napoca 2025, 221 pagini.

Cataloage:

- **Dan Deac**, Prefață în A. Băguț, C. Bîrsan, S. Săbădâș, M. Zaharia, *Destine ale oamenilor din Porolissum. Patru poveşti inscripționate pe monumente din piatră aflate înlapidarul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău* [public outreach broschure], Cluj-Napoca, 2023.

- **Emanoil Pripon**, *Ulcior de Zalău pentru pălincă* (datat 1900), în, *Catalog de restaurare: Patrimoniul cultural. A doua viață*, nr. 4, Muzeul Județean Buzău, 2023.

Manifestări științifice organizate de MJIAZ (simpozioane, conferințe, etc)

- Simpozion etnografie *Podoabe din costumul de sărbătoare*, 6-7 mai 2023
- Simpozion *Familia Maniu în istoria românilor,* 7-8 septembrie 2023
- Simpozion arheologie *De la Casă la Acasă. Despre organizarea internă a așezărilor, gospodăriilor și caselor*, 19-21 octombrie, 2023
- Simpozion etnografie *Ulița copilăriei*, 26 – 28 iunie 2024
- Sesiune de comunicări științifice *Inovația în restaurarea patrimoniului cultural – necesitate și oportunitate*", 3 - 4 iunie 2024
- Simpozion științific *Destine frânte în închisorile comuniste*, 27 septembrie 2024 (la Casa Memorială „Iuliu Maniu" din Bădăcin)
- Conferința Internațională ***Orbis Mediaevalis V. "Walking" goods. "Walking" ideas. Economic and cultural routes in the carpathian Basin and neighbouring areas (7th – 14th centuries)*****,** 24-27 aprilie 2025
- Simpozion științific ***Cercetarea Regatului dac în cei 35 de ani de la căderea comnismului,*** 26-28 iunie 2025
- Conferința științifică ***50 de ani de restaurare, conservare și investigare științifică a patrimoniului cultural național*****,** 13 noiembrie 2025
- Simpozion științific ***Biserica întemnițată***, 19 septembrie 2025 (la Casa Memorială „Iuliu Maniu")

Programul expoziţional:

Anul 2023

Expoziţii temporare realizate la sediu:

1. ***Prezent și trecut - infrastructură și arheologie,*** februarie – martie;
2. ***Sărbătoarea Paștilor ieri și azi. Podoabe din costumul de sărbătoare cumpărate din târgul din Zalău***, martie – mai;
3. ***Din tradiția urbană a Zalăului – Breslel***e, mai – iulie;
4. ***Vinovații fără vină. Elita sălăjeană interbelică în închisorile comuniste***, septembrie – octombrie;

5. ***Metamorfozele Orașului,*** august – octombrie;
6. ***Aspecte din viața femeilor în Evul Mediu,*** octombrie – decembrie;
7. ***PERSPECTIVE: fețele orașului. Industrializare și urbanizare în Zalău*****,** decembrie

Expoziții temporare realizate în alte locații:

1. ***Echitatea și Incluziunea Socială ,*** Ziua Internațională a Bolilor Rare. Parteneriat cu Centrul NoRo Zalău, februrarie - martie
2. ***Monumente 3D. Documentarea patrimoniului imobil din Transilvania, Muntenia și Dobrogea,*** itinerată la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, februarie - martie
3. Expoziția fotodocumentară ***Zalău 550,*** Casa de Cultură a Sindicatelor, Zalău Value Centre, ianuarie – martie;
4. ***Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție***. Expoziția a fost itinerată în următoarele locații: Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Silvania" din Șimleu Silvaniei, Școala „Horea" din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Corneliu Coposu" și Colegiul Național „Silvania" din Zalău, Colegiul „Ioan Ossian" din Șimleu Silvaniei, Liceul „Iuliu Maniu" din Oradea, la Gala „Corneliu Coposu" de la Chișinău, Muzeul Cetății din Oradea, Muzeul Revoluției Române din Timișoara, foaierul Teatrului de Nord din Satu Mare, Blaj, Ambasada României din Londra și Ambasada României de la Viena;
5. Expoziția foto-documentară ***Presa românească din Zalăul interbelic,*** Casa de Cultură a Sindicatelor, Zalău Value Centre, aprilie – mai;
6. Expoziția foto-documentară ***Mihai Viteazul și bătălia de la Guruslău***, amplasată la Monumentul de la Guruslău
7. ***Aspecte din istoria sportului sălăjean***, Sala Sporturilor „Gheorghe Tadici" din Zalău, noiembrie - decembrie;
8. ***Nunta în satul tradițional sălăjean,*** 3-5 noiembrie în cadrul evenimentului *Târgul de nunți,* Zalău
9. Colaborare la realizarea expoziției comune organizată de către IICCMER, în colaborare cu Muzeul Ororilor Comunismului din România și Muzeul Revoluției Române din Timișoara, vernisată în data de 9 decembrie 2023
10. Expoziție retrospectivă*:* ***Szabó Vilmos 80*** , Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, august

11. ***Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug*** – curtea muzeului și Casa EMKE, septembrie - octombrie
12. Expoziție din materialul simpozionului de creație artistică de la Rimetea organizată la *Galeria Bartok 1* din Budapesta, noiembrie;
13. ***Dealul Melcilor*** – susținută din materialul simpozionului de creație de la Stana, organizată la Casa EMKE, octombrie;

Anul 2024:

Expoziţii temporare realizate la sediu:

1. ***Împărtăşeşte-ţi culorile,*** Ziua Internațională a Bolilor Rare. Expoziţia a prezentat lucrările realizate de pacienţii Centrului NoRo în cadrul orelor de terapie. Vernisaj: 27.02.2024
2. ***Simbolul sacru al Egiptului Antic*** – *Scarabaeus Sacer*. Vernisaj:13 februarie 2024
3. ***Graffiti de altă dată. Scrisul „de mână" în epoca romană și misterele sale.*** *V*ernisaj: 19 martie 2024
4. ***Ulița copilăriei*****,** organizată în colaborare cu Muzeul Maramureșean Sighetu Marmației. Vernisaj: 10 mai 2024
5. ***Miros de pâine caldă. Pâinea în epoca regatului dac*** - parteneriat Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva. Vernisaj: 12 septembrie 2024
6. ***Spăcele. De la cusăturile vechi la cele noi*****,** colaborare cu Asociația MarinArt, grupul de cusătorese din Zalu, respectiv cusătoresele de la Haba din Jibou. Vernisaj:17 septembrie 2024
7. ***Război și pace,*** Vernisaj: 7 noiembrie 2024
8. ***Căldura din inima castelului. Sobe de cahle din castelul Bathory.*** Vernisaj: 19 decembrie 2024

Expoziții temporare de scurtă durată:

1. *Colecții și colecționari din județul Sălaj* **-** Ziua Culturii Naționale, 15 ianuarie 2024
2. *Ceramica pentru băut* **-** în cadrul evenimentului "Haidați pe la noi", 29- 30 septembrie 2024
3. *Bucuria Copiilor,* 1 Iunie 2024

Expoziții temporare realizate în alte locații, expoziții itinerate

1. *Restaurarea ilustrată***,** ediția a XIV-a, participare în calitate de colaboratori, organizată de Institutul de Cercetări Eco-Muzeale ”Gavrilă Simion” Tulcea. Perioada 1 august-1 septembrie 2024.
2. *Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție*. Realizată în anul 2023, expoziția a fost itinerată și în primul trimestru al anului 2024, la Școala Gimnazială din Pericei (16 ianuarie – 2 februarie 2024) și la Castelul de la Carei (5 - 28 februarie).
3. *Copilăria în Gulag*, (itinerată de Muzeul Național de Istorie din Chișinău). Vernisaj: Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin, 7 martie 2024
4. *Memoria tiparului. Centenarul revistei „Școala Noastră”*. Vernisaj Casa Corpului Didactic din Zalău, 10 aprilie 2024. Expoziția a fost apoi itinerată în 6 locații: Colegiul Alesandru Papiu Ilarian din Zalău (vernisaj 16 aprilie); Liceul „Mihai Viteazul” din Zalău (22 aprilie); Școala Gimnazială „Corneliu Coposu” din Zalău (15 mai), Centrul Național de Informare și Promovare a Turismului din Șimleu Silvaniei (22 mai); Școala Gimnazială „Porolissum” din Zalău (3 iunie); Liceul de Artă „Ioan Sima” din Zalău (2 octombrie).
5. *Rusaliile Negre: Deportarea în Bărăgan* (organizată de către Fundația Academia Civică) itinerată și vernisată la Bădăcin, 4 iunie 2024
6. *Nunta satului sălăjean* - Expoziția a făcut parte din proiectul *Educație prin patrimoniu – din tradițiile de nuntă ale satului sălăjean,* desfășurat în 6 școli: Hida (23 aprilie), Valcău de Jos (10 mai), Gâlgău pe Someș (4 iunie), Chieșd (10 octombrie), Pericei (19 noiembrie) și Nușfalău (16 decembrie)
7. *Istorii deturnate – destine rescrise. Patrimoniul construit în București sub regimul communist* **-** Parteneri: Muzeul Național Cotroceni și Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, colaborator MJIAZ și Casa Memoria Iuliu Maniu, Bădăcin
8. *Lagărul din Cetatea Oradea*”, (organizată de Muzeul Țării Crișurilor Oradea). Vernisaj: Casa Memorială Iuliu Maniu, 14 noiembrie 2024

Anul 2025:

Expoziţii temporare realizate la sediu:

1**.** *Artă frământată,* februarie – martie, 2025

2. *Zboruri mitologice: Reprezentări culturale și științifice ale insectelor de-a lungul timpului*, martie-aprilie 2025

3. *Sănătate. Frumusețe. Armonie*, mai-iunie 2025 (realizată în parteneriat cu Muzeul Satului Maramureșan Sighetu Marmației)

4. *Cununi împletite – o incursiune în magia sărbătorilor de vară din calendarul popular*, iunie-iulie 2025

5. *Rerum Criminalium. Regimul pedepselor și torturii în Transilvania medievală*, septembrie-octombrie 2025 (parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj Napoca)

6. *Arta socialistă între propagandă și avangardă*, decembrie 2025

7. *Mai mulți decât vă imaginați,* februarie 2025 (realizată cu ocazia zilei Internaționale a Bolilor Rare, în colaborare cu Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare *NoRo* Zalău

8. *Turnul de semnalizare – refugiu pe traseul Limesului dacic* (expoziție itinerată, realizată de studenții Universității Tehnice Cluj Napoca, Facultatea de Arhitectură), iunie – iulie 2025

Expoziții temporare de scurtă durată (organizate în cadrul unor programe culturale sau cu ocazia unor evenimente locale)

1. *Călătorie în universul alimentar al regimului comunist*, 23 august-25 august (în cadrul programului ofertat de muzeu pentru *Festivalul Curtea Artiștilor)*

2. *Trecut și prezent în Zalău*, 29-31 august (în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Municipiului Zalău)

3. *Orașul pictural – reprezentări plastice ale urbanității*, 12-14 septembrie (în cadrul programului dedicat *Zilelor Europene ale Patrimoniului)*

4. *Revoluția română din decembrie 1989 în județul Sălaj*, 22 decembrie 2025 (organizată în cadrul evenimentului realizat de Instituția Prefectului județului Sălaj)

5. *Nunta satului sălăjean* – februarie 2025 (în cadrul evenimentului *Târgul de nunți din Sălaj*)

Expoziții temporare realizate în alte locații, expoziții itinerate

1. Miros de pâine caldă. Pâinea în epoca regatului dac, martie 2025 (la Muzeul Satului Bănățean), noiembrie 2025 (la Muzeul Satului Maramureșean Sighetu Marmației)

2. *Depersonalizarea*, aprilie 2025 (organizată de sculptori membri ai Uniunii Artiștilor Plastici în curtea Casei Memoriale „Iuliu Maniu")

3. *De Paști, uspătoi în Maramureș*, aprilie 2025 (la Muzeul Satului Maramureșean Sighetu Marmației)

4. Sălăjencele nealcoșe din colecția Muzeului Țării Crișurilor Oradea, august 2025 (la Muzeul Țării Crișurilor Oradea)

Programul expozițional *Muzeul în Stradă*

1. *Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de calitate*", septembrie 2023 (în cadrul evenimentului dedicat *Zilelor Europene ale Patrimoniului)*
2. *Satul tradițional: timpul satului, timpul istoriei: Preoteasa***,** februarie - martie 2024
3. *Colecția de Entomologie a MJIAZ***,** iunie - iulie 2024
4. *După 35 de ani – Revoluția Română din Decembrie 1989*, decembrie 2024
5. *Top 10 descoperiri arheologice Sălaj,* ianuarie-aprilie 2025
6. *Sănătate. Frumusețe. Armonie,* mai- iulie 2025
7. *Vestigiile călătoare ale Sălajului*, septembrie-octombrie 2025
8. *Corneliu Coposu, o viață întreagă pentru principii și valori*, noiembrie 2025 (parteneriat cu Fundația *Corneliu Coposu)*
9. *Bucătăresele satelor,* decembrie 2025

Materiale documentare video în cadrul programului *Minutele istoriei*:

- *2023 - Anul Maniu* – ianuarie
- *70 de ani de la moartea lui Iuliu Maniu* – februarie 2023
- *Biserica Romano-Catolică din Zalău* – martie 2023
- *Prima biserică românească din Zalău* – aprilie 2023
- *Complexul cultural-spiritual „Sfânta Vinere" din Zalău* – mai 2023
- *Iacob Deleu – tribunul lui Avram Iancu de pe Valea Crasnei* – martie 2024
- *110 ani de la nașterea lui Corneliu Coposu* – mai 2024
- *Simion Bărnuțiu și Avram Iancu* – mai 2024
- *Monumentul lui Ioanichie Druhora de la Chendrea* – iunie 2024
- *Ioan Sima – 40 de ani de la moarte*, februarie 2025
- *Casa Culturală „Ioan și Clara Maniu*" din Bădăcin, martie 2025

Expoziții online în cadrul Programului *Digi History* (bazate pe modelele 3D ale bunurilor culturale din colecțiile MJIAZ aferente tematicilor)

- *Hainele de mărs la biserică de pe Valea Barcăului*
- *Podoabe de gât și piept: zgărzile și mărgelele*

- *Strălucitorii soldați ai Romei.* O expoziție despre una dintre cele mai bine păstrate decorațiuni ale armatei romane descoperite până acum în Dacia romană
- *Ceramica primei epoci a fierului. Tehnici și tehnologii de realizare, tipuri de vase*
- *Piese de echipament militar din patrimoniul MJIAZ*
- *Ceramica celților și localnicilor de la Porțile Meseșului (sec. III-II a.Chr.).*
- *Crucește, mniezește și roizălit- cusături tradiționale*

Programul de expoziții temporare *VReau la Muzeu* (cu echipamente VR)

- *Frumusețe și sacralitate. Femeia în lumea romană* (Zalău Value Centre), februarie 2023
- *Alimentația la romani,* itinerată la Muzeul Universității A. I. Cuza din Iași, decembrie 2023
- *Nunta tradițională în satul sălăjean ilustrată prin obiecte de patrimoniu*, septembrie 2024
- *Religie și sacralitate în lumea romană,* 2025

Materiale online de promovare a rezultatelor cercetării științifice – Programul *Clio Explorer*

În cadrul programului au fost comunicate și diseminate online (pe pagina web a muzeului) un număr de 121 materiale (în perioada 2023-2025) bazate pe domeniile și temele de cercetare științifică asumate de specialiști.

Activitatea de reevaluare, evidenţă, clasare, restaurare, conservare și dezvoltare a patrimoniului muzeal

Anul 2023:

- Au fost întocmite un număr de 21 dosare de reevaluare, respectiv 50 dosare de clasare pentru piese din colecţiile etnografie;
- Au fost realizate 144 de fişe analitice de evidenţă pentru piesele de arheologie, istorie și etnografie, numismatică, au fost întocmite 31 de dosare de restaurare;

- Au fost restaurate 554 de piese din argint, bronz şi fier, ceramică provenite din cercetările arheologice, respectiv din colecțiile altor muzee (la solicitarea acestora, restaurarea realizându-se contra cost)
- S-a asigurat conservarea curativă a materialului ceramic provenit de pe șantierele arheologice;
- Au fost întocmite 1012 fişe de conservare pentru patrimoniul arheologic, etnografic și de artă
- Au fost introduse în inventare un număr de 962 de poziţii reprezentând artefacte rezultate din cercetări, respectiv achiziţii și au fost digitalizate registrele colecției de arheologie (2022 - parțial și entomologie - parțial).
- S-a realizat verificarea inventarului colecției de Entomologie în scopul preluării gestiunii.

Anul 2024:

- au fost întocmite un număr de **346 dosare de reevaluare**;
- au fost întocmite un număr de **32 dosare de clasare** pentru piese din colecţia Istorie;
- au fost realizate **348** de fişe analitice de evidenţă pentru piesele de arheologie, istorie și etnografie, numismatică;
- au fost restaurate **449** de piese din argint, bronz şi fier, **73** ceramică provenite din cercetările arheologice, conservarea curativă a materialului ceramic provenit de pe șantierele arheologice;
- au fost întocmite **595** fişe de conservare pentru patrimoniul arheologic, etnografic și de artă;
- au fost introduse în inventare un număr de **1463** de poziţii reprezentând artefacte rezultate din cercetări, respectiv achiziţii și au fost digitalizate registrele colecția Arheologie: 2023 (parțial) și 12.906 bunuri din colecția de entomologie.
- S-a realizat verificarea inventarului aferent colecției de piese etnografice din lemn, precum și reorganizarea depozitului în scopul preluării gestiunii bunurilor culturale verificate.

Anul 2025:

- Au fost întocmite un număr de **50 dosare de reevaluare;**
- A fost întocmit un număr de 42 dosare de clasare pentru piese din colecţia Istorie și Numismatică;

- Au fost realizate **346** de fişe analitice de evidenţă pentru piesele de arheologie, istorie și etnografie, numismatică, entomologie;
- Au fost întocmite **13** dosare de evaluare pentru bunuri provenite din teledetecție;
- Au fost realizate **20** de documentații pentru achiziționarea unor piese etnografice și 100 de documentații pentru piesele provenite din donații;
- Au fost restaurate **152** de piese din argint, bronz şi fier, 26 ceramică, 2 os și corn provenite din cercetările arheologice;
- S-a realizat conservarea curativă a materialului ceramic provenit de pe șantierele arheologice (350 pungi) și 34 piese din lemn;
- Au fost întocmite **98** fişe de conservare pentru patrimoniul arheologic, etnografic și de artă;
- Au fost introduse în inventare un număr de **970** de poziţii reprezentând artefacte rezultate din cercetări, respectiv achiziţii și au fost digitalizate registrele colecției Arheologie aferente anului 2023, colecția Istorie anul 1978, colecția Artă – 50 bunuri;
- Au fost reorganizate depozitele de Etnografie și parțial Istorie.
- S-a procedat la verificarea inventarelor bunurilor culturale deținute de MJIAZ și întocmirea listelor de gestiune

Programul de restaurare a bunurilor culturale:

1. Restaurarea tezaurului monetar de la Biușa, comuna Benesat, județul Sălaj (62 de monede întregi și fragmente).

2. Restaurarea tezaurului monetar de la monetar de sec. XVIII de la Jac, comuna Creaca, județul Sălaj (16 monede).

3. Restaurarea unui număr de 21 de monede premoderne (secol XVIII) și resturi de tablă din cupru argintată, de la o activitate clandestină de falsificat monede (perieghează Finișel), în vederea publicării și realizării materialului pentru *Noaptea Cercetătorilor Europeni*.

5. Restaurarea unui mâner de vas antropomorf din bronz (inv. șantier 3340) și a unei fibule din bronz (inv. șantier 3369) descoperite la Moigrad-*Porolissum*.

6. Restaurare monedă romană din bronz (Brusturi, *Castru-Tetrapylon*, S1 (2018, context. 58, pt. ld. 67);

7. Restaurare material arheologic din bronz provenit din activitatea de detecție -18 piese

8. Restaurare material arheologic din depozitul de bronz de la Treznea, Ciumărna) - 11 piese

9. Restaurarare material arheologic de la Porolissum, 5 piese din bronz

10. Restaurarare material arheologic din fier provenit din săpătura preventivă de la Arad CFR, ”Șagu” (sit 9), 24 piese

11. Restaurare sabie medievală (c.c. 153/2021), cuțit țărănesc de luptă medieval (151/2021), spadă medievală (152/20021), spadă antică (154/2001);

12. Restaurare spadă medievală (934/2024);

13. Restaurarea vas ceramic în care au fost depuse patru brățări din bronz, descoperit la Preluci în anul 2025 (înlăturarea depunerilor humice, asamblare și lipire).

14. Restaurarare material ceramic provenit de pe șantierul arheologic de pe traseul autostrăzii *Transilvania*, Mihăiești, 2024 (situl 4A)

15. Restaurare material ceramic medieval de pe șantierul arheologic de pe traseul autostrăzii *Transilvania*, de la Mihăiești, 2024 (sit 6A)

16. Restaurarare material ceramic provenit de pe traseul autostrăzii *Transilvania*, Topa Mică, 2024, (sit 4A)

17. Restaurarare material ceramic descoperit pe șantierul arheologic de la Nușfalău, Biserica Reformată, S3/2024 – vas decorat, întregibil.

18. Restaurare material ceramic provenit de pe șantierul arheologic de la Zalău, Dealu Morii

19. Restaurarare material ceramic provenit de pe șantierul arheologic de la Porolissum ”Măgură” – 2 capace dacice cu toartă, lucrate cu mâna.

20. Restaurare material ceramic de la Sântămărie traseul Autostrăzii Transilvania, sector 3B2, sit 4, tumul 3, două piese fragmentare.

21. Prelucrare şi restaurarare material ceramic provenit de pe șantierul arheologic de la Vinga, 2025, sit (12)

Activităţi de promovare şi valorificare a patrimoniului cultural adresate comunităţii locale

Anul 2023:

- **Oferta educaţională pentru mediul URBAN**
  - ateliere interactive organizate în fiecare zi de vineri a săptămânilor din ciclul anului şcolar: 33 ateliere, 836 beneficiari
  - Programul *Vacanța la muzeu* (cu o durată de 6 săptămâni, 6 serii a câte 25 de copii grupați pe vârste, cu o ofertă diversă de ateliere, jocuri, concursuri, prezentări, etc).

- **Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale** – (derulat cu 3 grupuri de elevi de la Liceul de Artă *Ioan Sima*, s-a realizat glazurare și decorare prin tehnici diverse în cadrul a 6 activități).
- **Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale (**colaborare cu Casa EMKE, s-a lucrat cu 2 grupuri de câte 15/18 adulți în cadrul a 20 de activități, piesele decorate fiind expuse în cadrul evenimentelor organizate de *Zilele Europene ale Patrimoniului*)

- **Oferta educaţională a muzeului pentru mediul RURAL**
  - Programul educațional pentru școlile din mediul rural ***Educație prin Patrimoniu*****,** 13 comune**,** 991 beneficiari.
  - Programul educațional ***Zalău 550* -** 415 beneficiari (s-a bazat pe tururi ghidate gratuite în centrul vechi al orașului, la început a angrenat elevii din rural veniți în vizită la muzeu, apoi, la cererea școlilor, a fost extins și pentru cei din urban).

Total beneficiari: 1251

Anul 2024:

- Programul educațional *Arcaș prin urban* a fost implementat în 2 unități școlare din mediul urban, presupunând derularea a 18 de activități educative. Aceste activități au implicat direct 200 de elevi și 8 cadre didactice.
- *Împreună pentru timp de calitate,* proiect derulat în parteneriat cu Centrul de zi *Tinerețe fără bătrânețe* și *A doua familie* – 3 activități, 40 de vârstnici implicați
- *Față-n față cu istoria***,** proiect educațional încheiat cu Grădinița *Sfânta Inimă a Lui Isus*, Zalău - 8 activități
- *Vineri la Muzeu,* proiect derulat în parteneriat cu Școala Gimnazială *Simion Bărnuțiu* Zalău - 9 activități
- *Să ne cunoaştem istoria și tradițiile,* proiect educațional încheiat cu Grădinița cu program prelungir Nr.1, Zalău - 9 activități
- *Să ne cunoaștem trecutul*, proiect educațional încheiat cu Grădinița cu program prelungit *Pinochio,* Zalău - 9 activități
- *Împreună prin istorie, de la școală la muzeu*, proiect educațional încheiat cu Liceul cu Program Sportiv Avram Iancu - 15 activități
- *O noapte la muzeu – Banchet roman*, proiect dedicat voluntarilor liceeni ai muzeului (19 tineri implicați)

➢ *O seară la muzeu – „Am trăit decenii de împliniri măreţe!”*, proiect de experimentare a unor secvenţe de viaţă cotidiană din comunism, adresat liceenilor (10 tineri)

➢ *Vacanţa la muzeu*:

- **Seria I (** 01-5.07.2024), *Meşteşuguri de altădată din lumea satului* - 30 de copii
- **Seria II (**8-12 iulie 20204), *Artefactul şi povestea lui* – 30 de copii
- **Seria III (**15-19 iulie 2024), *O lume colorată* **–** 20-27 copii.
- **Seria IV (**22 – 26 iulie 2024), *Muzeul copiilor* **–** 29-32 copii.

➢ **Oferta educaţională pentru mediul URBAN**

- ateliere interactive organizate în fiecare zi de vineri a săptămânilor din ciclul anului şcolar: 31 ateliere, 728 beneficiari

➢ **Programul educațional pentru școlile din mediul rural ”Educație prin Patrimoniu” -** 13 comune implicate, 968 beneficiari

➢ Activități educaționale asociate expoziției de bază**: 210 beneficiari**

➢ Activități educaționale asociate expozițiilor temporare: **610 beneficiari**

➢ Activități organizate în cadrul programelor *Săptămâna verde/Școala altfel la muzeu* – **beneficiari 360 de copii** de la școlile din afara Zalăului

Proiecte de pedagogie muzeală: 13 proiecte, 700 beneficiari

Activități educaționale axate pe expoziția de bază: 259 beneficiari

Activități educaționale axate pe expozițiille temporare: 317 beneficiari

Anul 2025:

➢ ***Un muzeu pentru toți*** Acest program de educaţie muzeală s-a realizat în cadrul parteneriatului cu *Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău. Au fost desfășurate ateliere interactive cu beneficiarii *Centrului de boli rare NoRo*.

➢ ***Speranţa la muzeu*** (parteneriat Centrul pentru educație intrusivă Speranța). Vizitarea expozițiilor temporare şi permanentă, desfășurarea de activități legate de tema expozițiilor: confecționarea de insecte, arme din diverse materiale, ateliere de modelaj cu lut, confecţionarea de decoraţiuni de Crăciun care au fost valorificate la Târgul Caritabil

organizat de Catedrala episcopală „Înălţarea Domnului” ai căror beneficiari au fost elevii şcolii „Speranţa” din Zalău.

➢ ***Tradiţii româneşti*** **–** în parteneriat cu Protopopiatul Ortodox, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ştefan” și Direcția de Asistență Socială. Au fost derulate 6 ateliere pe teme legate de patrimoniul cultural etnografic

➢ **Din vremea bunicilor. Tradiții și obiceiuri din satele sălăjene** (parteneriat cu Clubul copiilor Cehu Silvaniei, Palatul Copiilor Zalău) - au fost derulate 4 ateliere pe teme legate de patrimoniul cultural etnografic

➢ ***Vacanța la muzeu***: Au fost derulate activități pe parcusul lunii iulie, fiind organizate 5 serii de activități, având ca beneficiari 126 de copii

➢ **Educație prin patrimoniu: *Împreună la Muzeu!*** - Începând cu anul 2025, a fost inițiată o colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj, având ca scop facilitarea accesului copiilor instituționalizați la cultură și patrimoniu. Lunar, un grup de copii beneficiari ai DGASPC a fost invitat la muzeu pentru un program educațional structurat în trei componente:

- vizită ghidată în expoziția de bază a muzeului/turul virtual al Porolissumului
- atelier tematic de o oră, adaptat vârstei și intereselor copiilor;
- tur ghidat gratuit de două ore la clădirile de patrimoniu din centrul orașului, realizat în parteneriat cu Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Zalău / vizită la Planetariu În perioada martie–decembrie 2025 au avut loc 10 activități, fiecare cu câte 15 copii participanți.

➢ **Program rural *Educaţie prin patrimoniu:*** Programul vizează elevii din ciclul primar și gimnazial și a fost implementat în parteneriat cu unități de învățământ din mai multe comunități rurale ale județului, contribuind la reducerea decalajelor de acces la educația culturală și la consolidarea legăturii dintre școală, patrimoniu și comunitate. Pe parcursul anului 2025 programul a implicat un număr total de 1.467 de elevi din 14 unități de învățământ din 12 comune sălăjene. Activitățile organizate au fost

- *Medicină și îngrijire corporală de la romani până azi*” (Școala Gimnazială Băbeni, Școala Gimnazială Buciumi), februarie, martie 2025
- *Din trecutul satului nostru – lecție de istorie interactivă* (Școala Gimnazială Buciumi), martie 2025
- *Ajutoarele mele în grădină* (Școlile Gimnaziale din Borla și Bocșa), mai 2025

- *În lumea lui Ioan Sima – desen în cărbune* (Școala Gimnazială Lozna) iunie, 2025
- *Micii exploratori ai trecutului*", (Școala Gimnazială Camăr), septembrie 2025.
- *Bullyingul – de la romani până astăzi* (Școala Gimnazială Năpradea), octombrie 2025
- *Secretele Evului Mediu: viața, pedepsele și armele cavalerilor* (Școala Gimnazială Zalha), noiembrie 2025
- *Poveşti de Crăciun şi pomi împodobiți*, Școlile Gimnaziale Bobota, Derșida), decembrie 2025.
- *Polenizatorii* (Școala Gimnazială Românași), decembrie 2025

Programul educațional pentru urban *Vineri la muzeu*

- *Jocuri medievale* - Atelierele au inclus prezentări interactive, discuții ghidate și exerciții practice – ianuarie 2025

- *Mărţişorul – artefact*, activitate dedicată valorificării tradițiilor legate de începutul primăverii – februarie 2025

- *O zi în fascinanta lume a bancnotelor româneşti* - Atelierul a inclus prezentări interactive, exerciții de observare și activități practice, prin care elevii au analizat detalii grafice, simboluri și mesaje culturale prezente pe bancnote, aplicând cele învățate într-o bancnotă personalizată creată de ei – martie 2025

- *Am cravata mea, sunt pionier*. Atelierul a urmărit familiarizarea elevilor cu perioada comunistă, prin intermediul unor explicații adaptate vârstei, privind organizațiile de copii, simbolistica cravatei de pionier și viața cotidiană din acea perioadă. Activitatea a fost completată de un atelier practic, care a facilitat înțelegerea temei prin replicarea din hârtie creponată a unei cravate de pionier – aprilie 2025

- *Cămașa tradițională femeiască din Sălaj*. Activitatea a urmărit valorificarea patrimoniului etnografic local, prin prezentarea elementelor decorative, a semnificațiilor simbolice și a tehnicilor tradiționale de realizare a cămășii – mai 2025

- *Meşteri în preistorie*. Activitatea a urmărit familiarizarea copiilor cu viața oamenilor preistorici, meșteșugurile practicate și uneltele utilizate, finalizându-se prin confecționarea unor topoare din polistiren dur șlefuite pe suprafața unor pietre – septembrie 2025

- *Descifrăm coduri secrete* - atelier care a urmărit dezvoltarea gândirii logice, a spiritului de observație și a capacității de rezolvare a problemelor în rândul elevilor participanți – octombrie 2025

- *Portretul hazliu*. Activitatea a debutat cu prezentări introductive privind viața și opera artistului Ioan Sima, precum și despre particularitățile portretului în arta plastică. În partea aplicativă a atelierului, elevii au realizat caricaturi și portrete cu tentă umoristică, exersând tehnici de desen și explorând expresivitatea trăsăturilor faciale – noiembrie 2025

Luna decembrie a fost marcată de o serie de activități educative dedicate sărbătorilor de iarnă, menite să promoveze tradițiile, interculturalitatea și creativitatea.

- *Sărbătorile noastre* – ciclu de activități (ateliere, prezentări) legate de tradițiile de iarnă – decembrie 2025

Programul de voluntariat la muzeu. În cadrul programului educațional al muzeului, grupul de voluntari de liceu a ajuns la 42 de membri.Voluntarii sunt implicați în special în programele culturale, dar participă și la alte activități muzeale la solicitare. Pentru menținerea grupului de voluntari sunt organizate întâlniri săptămânale, respectivi activități la alegere în a căror derulare sunt implicați exclusiv voluntarii.

- În cadrul parteneriatelor cu școlile din Zalău au fost derulate 7 ateliere și 4 vizite în muzeu participând **180 de elevi.**
- **Proiecte educaționale aferente expoziției de bază -** La activitățile axate pe expoziția de bază au participat un număr **total de 342 elevi**
- **Proiecte aferente expozițiilor temporare –** La activitățile pe tematicile valorificate expozițional au participat 1307 elevi, programul care a angrenat cei mai mulți elevi fiind *Frica și control social*, un program de dezbateri adresat adolescenților
- **Activități organizate în *Școala Altfel* și *Săptămâna verde*:** au fost derulate 22 de ateliere la care au participat 422 de elevi. De remarcat că în programul ofertat pentru *Școala altfel* grupurile au fost din afara județului (Cluj Napoca)

Programe culturale de tip eveniment (cuprind multiple activități și perioadă de derulare mai amplă) organizate în toată perioada raportată:

1. *Ziua Culturii Naționale,*
2. *Noaptea Europeană a Muzeelor*
3. *Noaptea muzeelor la sate*
4. *1 iunie- Ziua Copilului*
5. *Zilele Europene ale Arheologiei*

6. *Festivalul Curtea Arieștilor* (a fost derulat un program amplu de evenimente, respectiv 20 de ateliere educaționale out-door, 4 prelegeri ale specialiștilor privind importanța cercetării și a transmiterii de informații riguros documentate, experimentul *Copiii democrației în Epoca de aur*, dezbaterea *Amintiri din Epoca de aur*, expoziție culinară bazată pe rețetele regimului comunist)

7. Zilele Europene ale Patrimoniului

8. *Haidaț pă la noi. Deschideți lada cu zestre sălăjeană* (coorganizatori)

9. Noaptea Cercetătorilor Europeni

10. Ziua Naţională a României

- **În domeniul investiţiilor şi a bazei tehnico-materiale:**

Anul 2023:

Laptop - 5.948,81 lei

Sistem de etalare pentru expoziții indoor si outdoor - 9.113,02 lei

Sistem expozițional curb - 2.439,50 lei

Lucrări de reabilitare la Galeria de Artă Ioan Sima – 362.878,15 lei

Anul 2024

Bunuri de patrimoniu	32.815,00 lei
Recompense pentru bunuri de patrimoniu, conform legii	14.084,22 lei
Up-date sală mulimedia cu Quest2	29.733,04 lei
Cuvă de curățare cu ultrasunete	2.233,33 lei
Centrală termică pe gaz la laboratoarele de restaurare	28.481,48 lei
Lucrări de reabilitare la Galeria de Artă Ioan Sima	1.121.140,00 lei
Licențe	12.225,20 lei

Anul 2025:

Bunuri de patrimoniu	4.320,00 lei
Recompense pentru bunuri culturale	1.947,47 lei
Microscop binocular cu zoom	9.075,00 lei
Laptop-uri (5 bucati)	19.968,87 lei
Sistem Ubiquiti	10.000,00 lei
Lupă cu sistem de iluminare	4.718,35 lei

Licență Schetchup Pro	13.000,00 lei
Licență Microsoft 365	636,35 lei
Licență Adobe Photoshop	2.395,80 lei
Sistem antiefracție la Sectia de Istorie "Vasile Lucăcel"	23.958,00 lei
Sistem de găzduire și dezvoltare a aplicațiilor de ghidare a vizitatorilor	7.949,76 lei
Consolidări	
Reabilitare Galeria de Artă "Ioan Sima"	***493.280,83*** lei
Cheltuieli de proiectare pt elaborarea studiilor de prefezabilitate și a studiilor de fezabilitate aferente obiectivului și alte cheltuieli asimilate investițiilor	
Studiu DALI pentru reabilitare corp administrativ al Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău	119.790,00 lei
Proiectare amenajare curte Galeria de Artă "Ioan Sima"	11.991,30 lei
Proiectare expoziția de bază și depozitele de artă la Galeria de Artă "Ioan Sima"	80.920,00 lei
Amenajare depozite și conservare bunuri culturale la Galeria de Artă "Ioan Sima"	11.992,99 lei
Expoziția de bază și depozitele de artă la Galeria de Artă "Ioan Sima"	222.992,82 lei
Amenajare curte Galeria de Artă "Ioan Sima"	259.549,06 lei

C. Organizarea, funcţionarea instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, pentru mai buna funcţionare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă:

Anul 2023:

- Nu au existat modificări de organigramă anul 2023

Analiza statului de funcţii aprobat pentru 2023:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**48**

2.	Posturi de conducere	**6**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**28**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**14**

Total posturi ocupate la 31 decembrie 2023:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**38**
2.	Posturi de conducere	**6**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**22**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**10**

Anul 2024:

1. **Măsuri de organizare internă**

- modificări în statul de funcții în anul 2024:

a.) începând cu 01.05.2024:

- Transformare post Șef secție II (vacantat în 2024) în Muzeograf (S) II, conform Hotărârii CJS nr.55/30.04.2024
- Transformare post Custode sală II ½ normă (vacantat în 2024) în Conservator (S) II, conform Hotărârii CJS nr.55/30.04.2024
- Transformare post Custode sală II ½ normă (vacantat în 2024) în Arheolog (S) debutant, conform Hotărârii CJS nr.55/30.04.2024

b.) începând cu 01.07.2024:

- Un post de Șef secție II se trasformă în Director II al *Direcției de muzeografie și cercetare științifică*, cu 25 de posturi în subordine, conform organigramei reorganizate, iar persoana care ocupă acel post va fi reîncadrată pe postul nou
- Un post de Șef secție II se transformă în post de execuție de Cercetător științific II iar persoana care ocupă acel post a fost reîncadrată pe postul nou

- Un post de Șef secție II se trasformă în post de execuție de Istoric IA iar persoana care ocupă acel post a fost reîncadrată pe postul nou
- Postul de Cercetător științific (S) (vacantat în 2024) se transformă în Educator muzeal (S) debutant

o Au fost desființate, la solicitarea ordonatorului principal de credite următoarele posturi vacante: Cercetător științific (S) III (3 posturi), Asistent cercetare (S), Inginer (S) I, Inspector de specialitate (S) I, Conservator (M) IA, Paznic (M), Paznic (M) ½ normă, Paznic (M) ½ normă, conf. HCJ 86/28.06.2024 privind aprobarea organigramei și statului de funcții

Analiza statului de funcţii aprobat pentru 2024:

a.) Stat de funcții valabil de la 01.01.2024 până la 30.06.2024:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**48**
2.	Posturi de conducere	**6**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**28**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**14**

a.) Stat de funcții valabil de la 01.07.2024 până la 31.12.2024:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**38**
2.	Posturi de conducere	**3**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**26**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**9**

Total posturi ocupate la 31 decembrie 2024:

Nr.crt.	**Posturi**	

1.	Total	**37**
2.	Posturi de conducere	**3**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**26**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**8**

Anul 2025:

1. **Măsuri de organizare internă**

Analiza statului de funcţii aprobat pentru 2025:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**38**
2.	Posturi de conducere	**3**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**26**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**9**

Total posturi ocupate la 31 decembrie 2025:

Nr.crt.	**Posturi**	
1.	Total	**37**
2.	Posturi de conducere	**3**
3.	Posturi de execuţie de specialitate	**25**
4.	Posturi de execuţie tehnice, economice şi de deservire	**9**

2. **Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:**
   - A fost aprobat Regulamentul de Organizare și Funcționare propus în decembrie 2023

- În perioada raportată au fost realizate propuneri privind modificări ale taxelor și tarifelor aferente serviciilor ofertate de instituție

3. Sinteza activităţii organismelor colegiale de conducere:

În perioada raportată au fost organizate ședințe ale Consiliului de Administrație care au vizat aprobări ale rapoartelor de activitate, respectiv ale programelor minimale asumate.

Au fost organizate ședințe ale Consiliului științific care au vizat aprobări ale programelor de cercetare, analiza rapoartelor de activitate pentru salariații care dețin titlul științific de doctor, politica editoarială și restructurarea acesteia in congruență cu limitare bugetelor aferente fiecărui an, au fost făcute propuneri de promovare pentru funcțiile de cercetător care îndeplinesc condițiile impuse de lege.

4.Dinamica şi evoluţia resurselor umane ale instituţiei (fluctuaţie, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sancţionare):

4.1. Fluctuaţiile personalului:

Anul 2023:

Concursuri de angajare:

- În perioada 27.04 – 06.06.2023 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *șofer I* în cadrul Compartimentului financiar, administrativ, pază, care s-a vacantat prin demisie (angajat Crișan Raul Lucian din 04.07.2023)
- În perioada 07.08 – 07.09.2023 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *inspector de specialitate III* în cadrul Compartimentului achiziții publice, care s-a vacantat în prin demisie (angajare Rus Ioana Florina din 02.10.2023)

Încetări de contracte individuale de muncă:

- În data de 31 ianuarie 2023 încetează contractele de muncă aferente funcțiilor de *paznic și paznic 1/2* (Buhăiescu Vasilica și Marincaș Iuliu) din cadrul Compartimentului financiar, administrativ, pază – prin acordul părților.
- În data de 20 aprilie 2023 încetează contractul de muncă aferent funcției – *șofer I* (Seres Alexandru) în cadrul Compartimentului financiar, administrativ, pază – prin demisie.

- În data de 29 aprilie 2023 încetează contractul de muncă aferent funcției – *conservator IA* (Dejeu Romolica) din cadrul secției Muzeografie, muzee locale – prin decesul salariatei.
- În data de 4 iulie 2023 încetează contractul de muncă aferent funcției *inspector de specialitate I* (Tărniceru Veronica) în cadrul Compartimentului achiziții publice – prin demisie.

Suspendări de contracte:

- în perioada 01.01 - 31.12.2023 este suspendat contractul pentru funcția de custode sală, punct muzeal Buciumi;

- în perioada 01.01 - 31.12.2023 este suspendat contractul pentru funcția Custode sală, punctul muzeal Meseșeni de Jos;

- în data de 21.09.2023 este suspendat contractul pentru funcția *consilier juridic I* (Marian Ambrozie), conform art. 50 lit. (d) din L 53/2003 privind Codul Muncii (”*exercitarea unei functii in cadrul unei autoritati executive, legislative ori judecatoresti, pe toata durata mandatului, daca legea nu prevede altfel*”);

Anul 2024:

Concursuri de angajare:

- În perioada 30.05 – 27.06.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *muzeograf II (artă)* în cadrul secției Muzeul de Artă “Ioan Sima”, și *conservator II (S)* în cadrul secției Muzeografie, muzee locale, cu angajarea pe postul de conservator II (S) al doamnei Butcovan Luminița din 01.07.2024 (pentru postul de *muzeograf II artă* toți candidații au fost respinși)
- În perioada 10.07 – 06.08.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *arheolog debutant* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică
- În perioada 19.07 – 20.08.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *educator muzeal debutant* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică

- În perioada 03.09 – 01.10.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *muzeograf II artă* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică
- În perioada 25.11 – 20.12.2024 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *referent de specialitate II* în cadrul Serviciului economic, administrativ

Încetări de contracte individuale de muncă:

- În data de 3 ianuarie 2024 încetează contractele de muncă aferente funcțiilor de *custode sală 1/2* (Știrb Aurelia și Țurcaș Floare) din cadrul Secției de muzeografie, muzee locale – prin acordul părților.
- În data de 20 ianuarie 2024 încetează contractul de muncă aferent funcției – *Cercetător științific* (Herța Andrei) în cadrul secției Muzeografie, muzee locale – prin demisie.
- În data de 12 februarie 2024 încetează contractul de muncă aferent funcției – *Șef secție II* (Szabo Attila) din cadrul Muzeului de Artă "Ioan Sima" – prin prin demisie.
- În data de 22 noiembrie 2024 încetează contractul de muncă aferent funcției *referent de specialitate II* (Oros Lavinia) în cadrul Serviciului economic, administrativ – prin demisie.

Suspendări de contracte:

- în perioada 02.04. – 15.05.2024 este suspendat contractul pentru funcția de arheolog II (Keresztes Timea) din cadrul Secției de arheologie preventivă – pentru pregătire profesională;
- începând cu data de 21.09.2023 este suspendat contractul pentru funcția *consilier juridic I* (Marian Ambrozie), conform art. 50 lit. (d) din L 53/2003 privind Codul Muncii ("*exercitarea unei functii in cadrul unei autoritati executive, legislative ori judecatoresti, pe toata durata mandatului, daca legea nu prevede altfel*");

Anul 2025:

Concursuri de angajare:

- Nu au fost organizate concursuri

Încetări de contracte individuale de muncă:

- În data de 1 noiembrie 2025 încetează contractul de muncă aferent funcției – *Muzeograf-artă II* (Pușcaș Vasile-Adrian) din cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică – prin demisie.
- În data de 1 ianuarie 2026 încetează contractul de muncă aferent funcției *Supraveghetor muzeu* (Știrb Lucica) în cadrul Serviciului economic, administrativ – prin acordul părților.

Suspendări de contracte:

- în perioada 03.02. – 10.03.2025 este suspendat contractul pentru funcția de arheolog I (Major-Keresztes Timea) din cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică – pentru pregătire profesională;
- începând cu data de 21.09.2023 este suspendat contractul pentru funcția *consilier juridic I* (Marian Ambrozie), conform art. 50 lit. (d) din L 53/2003 privind Codul Muncii (”*exercitarea unei functii in cadrul unei autoritati executive, legislative ori judecatoresti, pe toata durata mandatului, daca legea nu prevede altfel*”);

4.2. Cursuri de perfecţionare:

- Păcurar Ioana – conservator opere de artă și monumente istorice modulul I și II
- Horvat Diana –*Bazele muzeologiei*, etapa I și II
- Rus Ioana – achiziții publice
- Butcovan Luminița – conservarea bunurilor culturale, etapa I

4.3. Evaluarea performanţelor profesionale individuale: în perioada 2023 – 2025 procedura s-a realizat în perioada 1-28 februarie, conform prevederilor Legii cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice şi a Dispoziţiei preşedintelui Consiliului Judeţean Sălaj nr.211 din 30.06.2011 pentru aprobarea Regulamentului privind promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al CJS precum şi a celui din cadrul instituţiilor şi serviciilor publice subordonate CJS.

4.4.Promovare :

Anul 2023

- În data de 12.12.2023 a fost organizate examene de promovare în grad pentru posturile:
  - *Conservator II* în *conservator I* în cadrul secției Muzeul de Artă ”Ioan Sima” (Păcurar Ioana Mihaela)
  - *Istoric debutant* în *istoric II* în cadrul secției Muzeografie, muzee locale, punct de lucru: Casa memorială ”Iuliu Maniu” din Bădăcin (Borz Ana-Maria)

Anul 2024:

- De la 01.01.2024 - aplicarea promovărilor în grad cu exemenul organizat în data de 12.12.2023 pentru posturile:
  - *Conservator II* în *conservator I* în cadrul secției Muzeul de Artă ”Ioan Sima” (Păcurar Ioana Mihaela)
  - *Istoric debutant* în *istoric II* în cadrul secției Muzeografie, muzee locale, punct de lucru: Casa memorială ”Iuliu Maniu” din Bădăcin (Borz Ana-Maria)
- De la 01.06.2024 – aplicarea promovărilor în grad cu examenul organizat în data de 29.05.2024 pentru posturile:
  - *Arheolog II* în *arheolog I* în cadrul Secției de arheologie preventivă (Keresztes Timea)
  - *Desenator I* în *desenator IA* în cadrul Secției de arheologie preventivă (Ștefan Dan)
  - *Tehnoredactor II* în *tehnoredactor I* în cadrul secției Muzeul de Artă ”Ioan Sima” (Spînu Cristian)
  - *Economist I* în *economist IA* în cadrul Compartimentului juridic, resurse umane și secretariat (Toth Nora)

Anul 2025

- De la 01.10.2025 – aplicarea promovărilor în grad cu exemenul organizat în data de 10.09.2025 pentru posturile:
  - *Arheolog debutant* în *arheolog II* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică (Fărcaș Andrei-Octavian)
  - *Educator muzeal debutant I* în *Educator muzeal II* în cadrul Direcției de muzeografie și cercetare științifică (Colcer Mădălina-Maria)

4.5. Motivare/sancţionare:

- în perioada raportată nu au fost aplicate sancțiuni disciplinare

5.Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituţiei, îmbunătăţiri, refuncţionalizări ale spaţiilor:

Anul 2023

- Continuarea coordonării lucrărilor de reabilitare a Galeriei de artă *Ioan Sima*
- Reamenajarea depozitului aferent colecțiilor de istorie recentă
- Chirie aferentă spațiilor depozitului de artă – 40.320 lei.

Anul 2024

- Continuarea coordonării lucrărilor de reabilitare a Galeriei de artă *Ioan Sima*
- Reamenajarea depozitului colecției de lemn din patrimoniul etnografic al instituției

Anul 2025

- Verificarea inventarelor colecțiilor de bunuri culturale, conform legislației în vigoare
- Reamenajarea depozitului de pe str.Torentului, segmentele de istorie recentă

6.Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorităţii sau a altor organisme de control:

Anul 2023:

În urma controlului Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Porolissum" al județului Sălaj următoarele măsuri dispuse:

- întocmirea raportului anual de evaluare a nivelului de apărarea împotriva incendiilor pe anul 2022
- întocmirea registrului privind evidența exercițiilor de alarmare / evacuare efectuate
- verificarea periodică a legăturilor de împământare pentru tablourile electrice aferente clădirilor
- înlocuirea a două corpuri de iluminat de securitate pentru evacuarea pe căile de evacuare
- suplimentarea mijloacelor de apărare împotriva incendiilor

au fost remediate parțial în timpul controlului și parțial în termenul dispus de organul de control.

Singura măsură dispusă și nesoluționată este modificarea (completarea) contractului de transmitere temporară a dreptului de folosință pentru spațiul depozitului de pe strada Torentului bloc T3-5 prin stipularea răspunderilor ce revin părților privind apărarea împotriva incendiilor. Referitor la această măsură, a fost informat ordonatorul principal de credite, modificarea contractului ținând de acesta.

În urma auditului financiar al Camerei de Conturi a județului Sălaj măsura dispusă și remediată în timpul controlului a fost recalcularea și recuperarea diferenței din ajustările de preț calculate conform Ordonanței Guvernului nr.15 din 2021 pentru situațiile de lucrări nr.1 și nr.2 de la Reabilitarea Galeriei de Artă "Ioan Sima" din Zalău. Ajustările de preț au fost recalculate și a fost recuperată diferența de la S.C. Clio S.R.L. Zalău în timpul controlului**.**

Anul 2024:

În urma controlului Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Porolissum" al județului Sălaj următoarele măsuri dispuse:

- afișarea instrucțiunilor specifice de apărare împotriva incendiilor pe locuri de muncă, la depozitele de pe strada Corneliu Coposu din Zalău;
- întocmirea registrului privind evidența situației constatate la stingătoarele de incendiu în urma controlului realizat de cadrul tehnic sau personalul desemnat din cadrul operatorului economic, la sediul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău;
- asigurarea limitării propagării incendiului între centrala termică și depozit piese de artă cu uși rezistente la foc și rezistență la foc prevăzută în reglementările tehnice, la depozitele de pe strada Corneliu Coposu din Zalău.

Anul 2025:

În urma controlului Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Porolissum" al județului Sălaj următoarele măsuri dispuse:

- afișarea cu un indicatoare standardizate a căilor de acces, de evacuare și de intervenție;
- marcarea cu indicatoare standardizate a locului de amplasare a mijloacelor tehnice - stingătoare P6;

- asigurarea limitării propagării incendiului între centrala termică și depozitele cu piese de artă cu uși rezistente la foc, prevăzute în reglementările tehnice, la depozitul de obiecte de artă de pe strada Corneliu Coposu.

D.Evoluţia situaţiei economico-financiare a instituţiei

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanţul contabil al perioadei raportate:

Previzionarea evoluţiei economico - financiară a instituţiei: 2023

Indicator	Sursa de finanțare	Buget solicitat inițial	Buget aprobat
Venituri	Alte venituri	200.000,00 lei	257.000,00 lei
	Utilizare din excedent	11.000,00 lei	432.000,00 lei
	Subvenție	6.368.310,00 lei	4.337.500,00 lei
	- pentru secțiunea de funcționare	4.606.000,00 lei	3.810.000,00 lei
	- pentru secțiunea de dezvoltare	1.762.310,00 lei	527.500,00 lei
	TOTAL	**6.579.310,00 lei**	**5.026.500,00 lei**
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.282.000,00 lei	3.029.000,00 lei
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.110.000,00 lei	968.000,00 lei
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	414.000,00 lei	191.000,00 lei
	Cheltuieli de capital	1.773.310,00 lei	838.500,00 lei
	TOTAL	**6.579.310,00 lei**	**5.026.500,00 lei**

Realizarea indicatorilor economico - financiari cuprinşi în bilanţul contabil la 31 decembrie 2023:

- Venituri proprii: 231.245,98 lei
- Subvenţii total, din care: 4.187.939,98 lei
  - pentru secțiunea de funcționare 3.810.000,00 lei
  - pentru secțiunea de dezvoltare 377.939,98 lei
- **TOTAL VENITURI: 4.419.185,96 lei**

TOTAL CHELTUIELI: 4.464.639,63 lei

- Cheltuieli de personal: 2.995.787,00 lei
- Cheltuieli cu bunuri şi servicii: 945.046,50 lei
- Cheltuieli pentru acţiuni cu caracter ştiinţific şi cultural: 145.866,15 lei
- Cheltuieli de capital: 377.939,98 lei

Previzionarea evoluţiei economico - financiară a instituţiei: 2024

Indicator	Sursa de finanțare	Buget solicitat inițial	Buget Aprobat prin H.C.J. nr.14 / 09.02.2024
Venituri	Alte venituri	200.000,00 lei	210.000,00 lei
	Utilizare din excedent	700.000,00 lei	100.000,00 lei
	Subvenție	6.533.140,00 lei	4.937.140,00 lei
	- pentru secțiunea de funcționare	5.162.000,00 lei	3.600.000,00 lei
	- pentru secțiunea de dezvoltare	1.391.140,00 lei	1.337.140,00 lei
	TOTAL	**7.453.140,00 lei**	**5.247.140,00 lei**
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.473.000,00 lei	2.755.000,00 lei
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.490.000,00 lei	755.000,00 lei
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	412.000,00 lei	300.000,00 lei
	Cheltuieli de capital	2.078.140,00 lei	1.437.140,00 lei

	TOTAL	**7.453.140,00 lei**	**5.247.140,00 lei**

Realizarea indicatorilor economico - financiari cuprinşi în bilanţul contabil la 31 decembrie 2024:

- Venituri proprii: 424.442,33 lei
- Subvenţii total, din care: 5.562.208,79 lei
  - pentru secțiunea de funcționare 4.354.000,00 lei
  - pentru secțiunea de dezvoltare 1.208.208,79 lei
- **TOTAL VENITURI: 5.986.651,12 lei**

TOTAL CHELTUIELI: 4.808.040,23 lei

- Cheltuieli de personal: 3.271.912,00 lei
- Cheltuieli cu bunuri şi servicii: 1.104.814,53 lei
- Cheltuieli pentru acţiuni cu caracter ştiinţific şi cultural: 190.601,43 lei
- Cheltuieli de capital: 1.240.712,27 lei

Previzionarea evoluţiei economico - financiară a instituţiei: 2025

Indicator	Sursa de finanțare	Buget solicitat inițial	Buget Aprobat prin H.C.J. nr.29 / 13.03.2025
Venituri	Alte venituri	200.000,00 lei	200.000,00 lei
	Utilizare din excedent	900.000,00 lei	537.000,00 lei
	Subvenție	8.096.400,00 lei	5.000.000,00 lei
	- pentru secțiunea de funcționare	5.451.000,00 lei	4.000.000,00 lei
	- pentru secțiunea de dezvoltare	2.645.400,00 lei	1.000.000,00 lei
	TOTAL	**9.196.400,00 lei**	**5.737.000,00 lei**
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.720.000,00 lei	2.822.000,00 lei

	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.490.000,00 lei	1.075.000,00 lei
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	441.000,00 lei	303.000,00 lei
	Cheltuieli de capital	3.545.400,00 lei	1.537.000,00 lei
	TOTAL	**9.196.400,00 lei**	**5.737.000,00 lei**

Realizarea indicatorilor economico - financiari cuprinşi în bilanţul contabil la 31 decembrie 2025:

- Venituri proprii: 407.872,19 lei
- Sponsorizare 20.000,00 lei
- Subvenţii total, din care: 6.139.511,77 lei
  - pentru secțiunea de funcționare 5.000.000,00 lei
  - pentru secțiunea de dezvoltare 1.139.511,77 lei
- **TOTAL VENITURI: 6.567.383,96 lei**

TOTAL CHELTUIELI: 6.321.057,38 lei

- Cheltuieli de personal: 3.478.468,00 lei
- Cheltuieli cu bunuri şi servicii: 1.300.987,91lei
- Cheltuieli pentru acţiuni cu caracter ştiinţific şi cultural: 243.114,57 lei
- Cheltuieli de capital: 1.298.486,90 lei

2. Evoluţia valorii indicatorilor de performanţă în perioada raportată, conform criteriilor de performanţă ale instituţiei din următorul tabel:

2023:

Nr.crt.	Indicatori de performanţă	Perioada evaluată:
1.	Cheltuieli pe beneficiar (suma a fost calculată raportând subvenţie + venituri - cheltuieli de capital la numărul de beneficiari prezenți în spațiile muzeale la școli, la care am	72,69 lei

	adăugat numărul vizitatorilor unici de pe pagina de web)	
2.	Fonduri nerambursabile atrase	
3.	Număr de activităţi educaţionale	127
4.	Număr de apariţii media (fără comunicate de presă)	292
5.	Număr de beneficiari neplătitori	3.518
6.	Număr de beneficiari plătitori	11.306
7.	Număr de expoziţii La sediu: − Expoziții realizate fizic − Expoziții online În alte locații	 8 5 13
8.	Număr de proiecte / acţiuni culturale	6 programe culturale
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (cercetări arheologice preventive, bilete vizitare)	201.678,08
10.	Venituri proprii din alte activităţi (vânzări publicații, suveniruri, etc)	29.567,90

2024

Nr.crt.	Indicatori de performanţă	Perioada evaluată:
1.	Cheltuieli pe beneficiar (suma a fost calculată raportând subvenţie + venituri - cheltuieli de capital la numărul de beneficiari prezenți în spațiile muzeale, la școli, la care am adăugat numărul vizitatorilor unici de pe pagina de web)	98 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase	20.423,45 lei
3.	Număr de activităţi educaţionale	146

4.	Număr de apariţii media (fără comunicate de presă)	271
5.	Număr de beneficiari neplătitori	5.259
6.	Număr de beneficiari plătitori	7.026
7.	Număr de expoziţii La sediu: − Expoziții realizate fizic − Expoziții online și VR În alte locații;	 14 2 8
8.	Număr de proiecte / acţiuni culturale	7 programe culturale
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (cercetări arheologice preventive, bilete vizitare)	375.630,70 lei
10.	Venituri proprii din alte activităţi (vânzări publicații, suveniruri, valorificări, chirii, penalități, etc)	48.811,63 lei

2025

Nr.crt.	Indicatori de performanţă	Perioada evaluată:
1.	Cheltuieli pe beneficiar (suma a fost calculată raportând subvenţie + venituri - cheltuieli de capital la numărul de beneficiari prezenți în spațiile muzeale, la școli, la care am adăugat numărul vizitatorilor unici de pe pagina de web)	102 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase	61.053,89 lei
3.	Număr de activităţi educaţionale	236
4.	Număr de apariţii media (fără comunicate de presă)	196
5.	Număr de beneficiari neplătitori	10.986

6.	Număr de beneficiari plătitori	10.506
7.	Număr de expoziţii La sediu: − Expoziții realizate fizic − Expoziții online și VR În alte locații;	 17 3 5
8.	Număr de proiecte / acţiuni culturale	8 programe culturale (cuprinzând activități de cercetare, expoziții, prelegeri, prezentări, ateliere educaționale
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (cercetări arheologice preventive, bilete vizitare)	312.179,50 lei
10.	Venituri proprii din alte activităţi (vânzări publicații, suveniruri, valorificări, chirii, penalități, etc)	34.638,80 lei
11.	Sponsorizări	20.000 lei

E. Sinteza programelor şi a planului de acţiune pentru îndeplinirea obligaţiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziune

Pentru întreaga perioadă raportată managementul a asumat ca misiune perceperea muzeului ca spațiu și actor ce oferă experiențe unice bazate pe descoperirea patrimoniului și a istoriei locale prin modalități interactive și atractive, urmărind satisfacerea rolului său social și educativ. Viziunea MJIAZ se subsumează dezideratului de a face cunoscută identitatea socio-culturală a județului, prezentând trecutul și prezentul într-o manieră pluridisciplinară, corectă științific, atractivă și modernă. În acest sens, muzeul oferă experiențe complexe, unice prin specificitatea lor, de învățare, socializare și relaxare activă. Producerea de cunoaștere prin cercetarea științifică, comunicarea permanentă și în formule diversificate a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal, dezvoltarea continuă de soluții moderne în valorificarea colecțiilor, modernizarea și reabilitarea spațiilor muzeale, asigurarea dotărilor cu echipamente necesare derulării activităților la standarde calitative, ancorarea ofertei culturale în teme ce preocupă societatea contemporană, evitarea unei abordări exclusiv paseiste, democratizarea accesului la actul cultural, programe educaționale construite în jurul patrimoniului sunt câteva din elementele care definesc viziunea managementului în perioada 2023-2025. Viziunea este reflectată în toate programele muzeului, care sunt orientate spre categorii diverse de beneficiari, oferă o perspectivă multidisciplinară asupra temelor abordate, îmbracă forme diferite de comunicare în funcție de adresabilitatea pe care o asumă, care promovează interactivitatea, dialogul, incluziunea și implicarea activă.

2. Misiune:

Pornind de la premisa că misiunea este o declarație sintetică în cuprinsul căreia trebuie să se reflecte ținta pe care instituția vrea să o atingă, misiunea Muzeului Judeţean de Istorie şi Artă Zalău asumată pentru intervalul 2023-2025 se reflectă în mesajul ***Cultură de calitate prin modernizarea infrastructurii muzeale***. Misiunea asumată pentru perioada raportată a derivat atât din obiectivele Strategiei de dezvoltare locală, cât și din nevoile actuale instituționale, necesitatea modernizării spațiilor muzeale fiind un imperativ pentru creșterea calității actului cultural și consolidarea prezenței muzeului în comunitate. Sigur că, pe termen lung, la nivelul strategiei manageriale am asumat misiunea documentării continue a elementelor de istorie locală, dar și a aspectelor legate de fenomene socio-economice recente, a dezvoltării şi fidelizării diferitelor categorii de public de muzeu. În egală măsură, misiunea MJIAZ este cea educațională, folosind ca suport patrimoniul muzeal și informațiile documentate prin cercetarea științifică și identificând cele mai interactive și de impact modalități de satisfacere a acestei misiuni. Focusarea asupra categoriei de public tânăr (în special școlar) este dată atât de specificitatea mediului local, cât, mai ales de nevoia privind

dezvoltarea unor obiceiuri de consum cultural și de petrecere a timpului liber în mod constructiv, dar și relaxant.

3. Obiective (generale şi specifice)

Prin proiectul de management au fost asumate ca **obiective generale**:

- Modernizarea infrastructurii muzeale, crearea unor spații de valorificare expozițională și educaționale moderne, racordate la soluții muzeotehnice de maximă actualitate;
- Dezvoltarea colecțiilor de bunuri culturale și asigurarea condițiilor optime de depozitare și valorificare;
- Vizibilizarea muzeului şi stimularea implicării comunităţii în viaţa culturală, prin utilizarea infrastructurii instituţiilor de cultură şi prin consumarea ofertei acestora;
- Realizarea programului anual minimal, respectiv a activităţilor ce derivă din funcţiile de bază ale muzeului;
- Asigurarea condițiilor optime de desfășurare a activității instituției, respectiv aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și oportunitate în gestionarea surselor financiare;
- Stabilirea unor parteneriate cu muzee și instituții de cultură din țară și străinătate.

Obiective specifice:

- Evidenţa, gestionarea şi creşterea colecţiilor de bunuri culturale, asigurarea condiţiilor optime de securizare şi de menţinere a integrităţii acestora;
- Digitizarea patrimoniului și facilitarea accesului publicului la colecțiile muzeului;
- Elaborarea şi arhivarea documentaţiei ştiinţifice, tehnice şi administrative;
- Cercetarea colecţiilor şi a informaţiilor conexe, valorificarea prin mijloace specifice, adecvate grupurilor ţintă (vizitatori, mediul academic, etc);
- Restaurarea bunurilor culturale provenite din campanii de cercetare ştiinţifică, respectiv din achiziţii şi donaţii;
- Constituirea şi dezvoltarea colecţiilor de bunuri culturale aferente istoriei recente, respectiv dezvoltarea colecţiilor existente prin cercetări, achiziţii şi donaţii;

- Documentarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial şi completarea arhivei documentare a instituţiei;
- Dezvoltarea programului de valorificare a patrimoniului prin soluții de tehnologie modernă;
- Promovarea patrimoniului prin soluții neconvenționale, prin colaborări cu sectorul cultural independent în vederea creșterii și diversificării segmentelor de public;
- Diseminarea rezultatelor cercetării, a informaţiilor legate de istoria locală şi documentate ştiinţific prin instrumente de popularizare de largă accesibilitate;
- Organizarea de evenimente culturale care să aducă un plus de atractivitate muzeului și să genereze un interes sporit pentru activitățile derulate și specificul profesional;
- Realizarea de măsurători periodice privind oferta culturală a muzeului și reconceptualizarea propunerilor instituției în funcție de feedback-ul consumatorilor;
- Educarea şi fidelizarea unui public de muzeu prin derularea programelor culturale, a activităţilor educaţionale şi a atelierelor cu caracter interactiv.

4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management

Strategia managementului conform proiectului aprobat pentru perioada 2023-2025 a vizat mai multe paliere și a avut în vedere: finalizarea organizării spațiilor expoziționale și repunerea lor în circuitul public, managementul patrimoniului, dezvoltarea colecțiilor și punerea lor în valoare prin modalități atractive, diversificarea categoriilor de public prin atragerea unor noi segmente (familiile și publicul adult), promovarea mai consistentă a activităților ofertate. Principiile care definesc strategia propusă sunt: protejarea patrimoniului, asigurarea unui nivel calitativ sporit al ofertei culturale, dezvoltarea componentei educaționale în sensul conceptului de *Life long learning*, implicare în viața comunității, deschidere și colaborare cu actori relevanți, responsabilitate culturală și economică.

- **Priorități administrative, logistice și investiționale la nivelul managementului**

- Conform obiectivelor asumate pentru perioada de management, s-a finalizat expoziția de bază (cu cele două componente, respectiv artă plastică și entomologie) a Galeriei de Artă *Ioan Sima*. Pe fondul întârzierilor datorate constructorului, recepția la finalizarea lucrărilor a fost realizată abia în luna martie a anului 2025.
- Amenajarea sălilor de expoziții temporare și a spațiilor educaționale (2025) din cadrul Galeriei de artă *Ioan Sima.* Obiectivul a fost atins parțial fiind demarată procedura de proiectare a amenajării acestor spații, neputând fi realizat în termenul prevăzut din cauza nefinalizării la timp a lucrărilor de reabilitare a Galeriei.
- Reabilitare Corp administrativ (C3) la Secția de Istorie V. Lucăcel – (2024-2025). Întrucât abia în a doua jumătate a anului 2024 s-a reușit actualizarea extrasului CF prin corectarea situației înscrise inițial, până în acest moment am reușit realizarea studiului DALI, în 2026 intenționând demararea contractării lucrărilor de proiectare și execuție dacă bugetul alocat va permite această investiție.
- Asigurarea dotărilor cu echipamente necesare derulării optime a activităților propuse.

➢ **Eficientizarea cercetării ştiinţifice derulată la nivelul muzeului prin**:

- stimularea cercetării în echipă, a cercetării aplicate şi implicarea în proiecte de cercetare la nivel regional, cu finanţare din diverse surse.

- finanţarea activităţii de cercetare pe bază de programe/proiecte structurate în conformitate cerinţele domeniului şi priorităţile managementului. Pentru îndeplinirea acestui obiectiv avem în vedere următoarele măsuri:

- prezentarea proiectelor de cercetare colective şi individuale în consiliul ştiinţific cu detalierea obiectivelor vizate, a calendarului de derulare, a indicatorilor de măsurare, precum şi a surselor de finanţare;
- selectarea proiectelor, în principal a celor care propun colaborări intra-instituţionale precum şi parteneriate cu organisme internaţionale şi naţionale;
- prezentarea rezultatelor de etapă şi a celor finale în consiliul ştiinţific, inclusiv analiza indicatorilor de măsurare a impactului proiectului;

- elaborarea instrumentelor de comunicare şi promovare a rezultatelor cercetărilor, în special a celor destinate publicului larg;
- organizarea de campanii de informare periodică a comunităţii cu privire la cercetările efectuate;
- adaptarea temelor de cercetare la problematicile societăţii actuale precum şi la nevoile comunităţii locale.

➢ **Eficientizarea comunicării ştiinţifice a rezultatelor cercetărilor.**

- indexarea revistei muzeului în bazele de date internaţionale;
- realizarea şi dezvoltarea schimburilor internaţionale şi naţionale;
- publicarea numerelor aferente anilor viitori şi păstrarea continuităţii revistei, condiţie esenţială pentru recunoaşterea calităţii ştiinţifice;
- realizarea unei politici editoriale prin care să susţinem publicarea celor mai valoroase cercetări derulate la nivelul instituţiei;

➢ **Managementul patrimoniului:**

Dincolo de activitatea de bază care presupune depozitarea, conservarea și restaurarea adecvată este necesară o abordare dinamică și creativă a patrimoniului muzeal, fundamentată pe următoarele direcții:

- Dezvoltarea colecțiilor prin orientarea achiziţiilor în funcţie de priorităţile stabilite în raport cu situaţia existentă, în special a celor de etnografie şi artă, acestea făcând, în principal, obiectul achiziţiilor. În intervalul 2023-2025 obiectivul s-a concretizat prin achiziții de bunuri culturale de interes etnografic, dar fondurile alocate au fost reduse, ca atare și volumul achizițiilor a fost mai restrâns în raport cu nevoile de creștere a colecțiilor.
- Continuarea procesului de digitizare a patrimoniului, dezvoltarea arhivei digitale a colecțiilor și valorizarea acestora prin soluții atractive bazate pe tehnologia modernă. Obiectivul a fost realizat în perioada raportată, continuându-se activitatea de scanare și modelare 3D a bunurilor culturale din colecții, procedându-se la o organizare structurată pe colecții a arhivei digitale cu aceste modelele 3D, cu realizarea de expoziții expoziții temporare VR cu modele 3D din diferite colecții, care au fost

prezentate în programele educaționale, cu precădere cele din rural, dar și în diverse evenimente stradale.

- Adaptarea ofertei educaționale la profilul expoziţiilor temporare în scopul unei mai bune valorizări atât a patrimoniului expus, cât şi a eforturilor de documentare, organizare şi comunicare ale specialiştilor. Obiectvul a fost dezvoltat pe tot parcursul perioadei raportate, dobândind consistență în anul 2025, ilustrativ fiind numărul mare al activităților educaționale asociate profilului expoziților temporare.

- Organizarea unui număr mai redus de expoziții temporare, dar cu un nivel calitativ superior asigurat prin achiziționarea de servicii specializate în design expozițional. Obiectivul a fost condiționat de modernizarea spațiilor destinate expozițiilor temporare, proces care este în acest moment doar la faza de proiectare, dată fiind întârzierea lucrărilor de reabilitare a Galeriei de Artă. Ca atare, va fi implementa după finalizarea acestor spații
- Organizarea de campanii de prezentare în mediul rural a muzeului, colecţiilor şi derularea activităţilor educaţionale. Obiectivul a fost realizat în speță prin programul *Educație prin patrimoniu*, dar și prin alte parteneriate încheiate cu școli din mediul rural.
- Colaborări inter-instituționale la nivel regional și național în vederea realizării unor expoziții ce oferă o imagine mai complexă asupra tematicilor asumate. Obiectivul a fost realizat parțial prin participări ca parteneri în diverse expoziții, dar va fi atins la potențialul estimat după finalizarea amenajării sălilor de expoziții temporare.
- Realizarea acţiunilor de sensibilizare a potenţialilor donatori, stabilirea unor modalităţi de popularizare a donatorilor şi a donaţiei, de fixare a memoriei acestora. În perioada raportată s-a reușit o creștere sensibilă a numărului de donatori și bunuri culturale donate.
- Ofertarea de pachete educaționale adecvate diferitelor segmente de vârstă pe care le vizăm. Obiectivul este realizat și se reflectă într-o structurare mai aplicată a programului de educație muzeală, inclusiv la nivelul conceptualizării și coordonării proiectelor.

➢ **Creșterea vizibilității și îmbunătățirea imaginii muzeului:**

- Angajarea unor servicii specializate de marketing și promovare după redeschiderea Galeriei de Artă ”Ioan Sima” care să ofere soluții profesioniste în domeniu (instituția nu dispune de un specialist în domeniul marketingului);
- Intensificarea promovării în social media a activităților instituției, inclusiv prin campanii plătite. Obiectivul a fost realizat în speță pentru programele culturale ale instituției;
- Realizarea de măsurători cantitative și calitative privind profilul beneficiarului actual, în vederea unei mai bune adecvări a ofertei culturale și educaționale la nevoile, așteptările și interesele acestuia. Au fost realizate măsurători punctuale pentru anumite activități (expoziții, evenimente, etc).
- Dezvoltarea standului muzeului prin diversificarea ofertei de suveniruri, respectiv prin crearea unui magazin online. Deocamdată s-a realizat doar diversificarea ofertei de suveniruri.

5. Strategie şi plan de marketing

- Obiective generale de marketing asumate pentru perioada 2023-2025 au fost:
  - Continuarea măsurilor privind reabilitarea spațiilor muzeale și modernizarea infrastructurii instituției;
  - Transformarea vizitatorilor, a membrilor comunității în utilizatori activi și parteneri în activitățile derulate;
  - Dezvoltarea parteneriatelor cu sectorul cultural independent și transformarea acestuia în uilizatori activi ai serviciilor și produselor muzeului;
  - Creşterea gradului de informare a comunităţii privind oferta culturală a instituţiei;
  - Creşterea numărului de vizitatori şi fidelizarea unor categorii de public pentru activităţi cu adresabilitate diferită;
  - Participarea la evenimente de promovare turistică și stabilirea de parteneriate cu agenţiile de turism;
- **Strategii de marketing:**
  - Adecvarea programului expozițional la teme de actualitate ce preocupă societatea românească;

- Dezvoltarea conceptului *phigital* (mixarea experiențelor muzeale fizice cu cele digitale), în condițiile în care noile tehnologii sunt deja prezente consistent în activitatea de cercetare și valorificare a patrimoniului;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu muzee din țară și străinătate în vederea realizării de expoziții temporare de anvergură, complexitate şi diversitate mai mare (expoziții de tip *blockbuster)*
- Dezvoltarea parteneriatelor cu autoritățile locale pentru asigurarea surselor suplimentare de finanțare a unor programe culturale destinate comunității;
- Continuarea și diversificarea programelor educaționale adresate diferitelor categorii de public;
- Realizarea unei campanii de imagine profesionistă, prin apelarea la servicii specializate, după redeschiderea Galeriei de Artă ”Ioan Sima”;
- Promovarea unor bunuri culturale reprezentative pentru istoria locală pe platformele de comunicare ale muzeului (site/pagină Facebook/contul Instagram, Twitter, etc);
- Realizarea și promovarea unor materiale privind activitățile de cercetare derulate de specialiști atât în cadrul unor evenimente cu public, cât și în mass media locală și regională;
- Realizarea unor modalităţi de comunicare a patrimoniului atractive, inclusiv prin contractarea unor servicii specializate de design;
- Realizarea de noi produse personalizate pentru standul muzeului;
- Promovarea activităților în formule adaptate profilului de public cărora se adresează;
- Utilizarea judicioasă a resurselor financiare ale instituţiei, prin prioritizarea alocărilor şi corelarea acestora cu obiectivele specifice şi rezultatele aşteptate;
- Elasticizarea politicilor de preţ şi de distribuţie a serviciilor şi produselor culturale ale muzeului;
- Dezvoltarea sistemului de voluntariat pentru organizarea şi promovarea activităţilor muzeului.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

- **Programul *Cercetări arheologice sistematice în vestul şi nord-vestul României.***

În intervalul 2023-2025 a fost continuat programul care propune o viziune coerentă şi integratoare asupra istoriei antice şi medievale a judeţului, finalitatea vizând valorificarea ştiinţifică prin publicaţii în literatura de specialitate, şi prin informări de largă accesibilitate destinate publicului nespecialist. Programul destinat cercetărilor arheologice sistematice este în continuă dezvoltare, iar pentru perioada menționată, pe lângă continuarea temelor deja asumate s-a realizat și documentarea unor teme noi (precum repertorierea movilelor tumulare și cercetarea fenomenului) care să permită abordări transdisciplinare în cadrul evenimentelor științifice și a publicațiilor instituției. Dată fiind limitarea bugetară dar și volumul mare de muncă implicat de programul de Cercetare arheologică preventivă, cercetările arheologice sistematice au fost, în perioada raportată, de mai mică amploare în raport cu nevoile instituționale.

- **Programul *Repertoriul arheologic al judeţului Sălaj***

În perioada raportată programul s-a derulat în funcție de posibilitățile de timp ale specialiștilor, rezultatele fiind detaliate la punctul **Analiza principalelor direcţii de acţiune intreprinse (p.39)**

- **Programul *Cercetări arheologice preventive pe teritoriul judeţului Sălaj***

Prin legislaţia specifică muzeul are ca atribuţie şi competenţe derularea cercetărilor arheologice preventive, iar în economia timpului de lucru pe segmentul arheologiei acest program are o pondere semnificativă. Așa cum a fost asumat, la nivelul insituției acest program s-a derulat atât la nivelul localului, cât și în zone extra-județene, în funcție de posibilitățile privind resursa umană calificată, timpul și volumul lucrărilor contractate în baza solicitărilor directe sau de sub-contractare.

- **Program de cercetare istorică**

În perioada raportată programul a vizat continuarea demersurilor de documentare a unor teme legate de implicarea personalităţilor sălăjene în marile evenimente care au marcat secolul XX, precum şi aspecte privitoare la viaţa socio-economică şi evoluţia demografică a comunităţilor sălăjene. De asemenea, au fost avute în vedere elemente ce vizează viaţa culturală şi politică a Sălajului. Conform obiectivelor asumate, cercetarea s-a realizat prin consultarea fondurilor de documente existente în biblioteci şi arhive din ţară, iar rezultatele au fost sau sunt în curs de publicare prin studii şi volume monografice.

➢ **Program de cercetare socio-etnografică *Documentarea şi repertorierea patrimoniului etnografic material şi imaterial specific comunităţilor sălăjene*.**

Programul și-a propus continuarea cercetărilor etnografice şi interdisciplinare a stilului de viaţă rural specific comunităţilor sălăjene, cu sesizarea elementelor de modernizare, de diluare a structurilor tradiţionale, inclusiv a celor de reinventare a tradiţiilor locale. A fost continuat programul de cercetare a fenomenului locuirii în rural cu abordarea zonelor nedocumentate în anii anteriori, respectiv Valea Barcăului și Valea Crasnei. De asemenea, ca program de cercetare interdisciplinară, a fost continuată şi documentarea unor teme ce ţin de metodologia cercetărilor istoriei recente, respectiv aspecte legate de evoluţia societăţii rurale în secolele XX-XXI, cu privire specială asupra elementelor privind colectivizarea şi de-colectivizarea agriculturii, rezistenţa anticomunistă în Sălaj. Prin cercetările cu profil socio-etnografic și cele de istorie orală s-au obținut materiale audio şi video ce sunt arhivate digital şi se constituie într-o bază de date în continuă dezvoltare, care să ofere o imagine complexă asupra elementelor de patrimoniu material şi imaterial. Salvarea lor în format digital permite o accesibilitate mai largă pentru cei interesaţi în cunoaşterea faptelor de cultură populară, dar se reflectă și în strategia de promovare a activităților instituției prezentând, sub diferite forme, un mod de viaţă ce cunoaşte schimbări tot mai profunde sub impactul fenomenelor de globalizare şi modernizare a societăţii româneşti.

➢ **Programul de cercetare a fenomenului artistic**

În perioada raportată programul s-a structurat pe două componente: prima a vizat documentarea şi valorificarea patrimoniului muzeal format din colecţia maestrului Ioan Sima şi colecţia de artă contemporană. Cea de a doua componentă a avut în vedere promovarea artei vizuale contemporane şi a artiştilor autohtoni. Prin organizarea evenimentelor expoziţionale, a atelierelor de creaţie, workshop-uri, programul a realizat medierea între public şi opera de artă, educarea publicului şi dezvoltarea ofertei culturale locale. Programul a inclus și continuarea documentărilor legate de dimensiunea artistică și funcțională a produselor ceramice realizate în trecut de centrele sălăjene.

➢ **Programul de valorificare a rezultatelor cercetărilor ştiinţifice şi a patrimoniului muzeal:**

În cadrul programului au fost încurajate participările la sesiunile şi simpozioanele ştiinţifice cu caracter internaţional, naţional şi local în vederea prezentării rezultatelor cercetării ştiinţifice şi a patrimoniului către mediul ştiinţific. De asemenea, conform viziunii asumate, s-a continuat organizarea unor simpozioane ştiinţifice tematice cu un număr mai

restrâns de specialişti (aprox.20) şi cu profil tematic aferent domeniilor de cercetare ale muzeului.

De asemenea, conform obiectivelor asumate am continuat organizarea de expoziții în locații proprii precum și în alte locații, inclusiv a celor fotodocumentare care nu reclamă condiții speciale de microclimat și securitate, dar care permit o mai bună vizibilitate a conținuturilor expuse (Mall, zona pietonală). În egală măsură, am continuat realizarea de expoziții online, pe site-ul muzeului, inclusiv cu bunurile culturale scanate și modelate 3D.

În scopul orientării mesajului instituţiei către beneficiari din mediul rural, am procedat la organizarea unor expoziţii bazate pe panouri informative care pot fi adaptate unor spaţii ce nu permit etalarea pieselor de patrimoniu în lipsa condiţiilor de securitate şi de expunere. În egală măsură, ne-am folosit de infrastructura de tehnologie modernă (tururi VR, expoziții temporare virtuale) pentru prezentarea și promovarea elementelor de patrimoniu, o manieră inedită și puțin accesibilă celor din mediul rural.

- **Program de digitizare 3D a patrimoniului mobil**

La nivelul muzeului s-a creat în ultimii ani o infrastructură proprie, adaptată direcției privind digitizarea patrimoniului cultural, infrastructură care dispune de personal specializat, metodologie aplicată care permite scanarea integrală a bunurilor culturale, a siturilor arheologice și a clădirilor de patrimoniu cât și de aparatură proprie, fiind astfel printre puținele muzee din țară care dezvoltă un proiect de digitizare coerent și susținut, cu un grad ridicat de autonomie. Au fost continuate demersurile de digitizare a bunurilor culturale din colecțiile muzeului, a fost dezvoltată o aplicație care organizează baza de date cu modele 3D pe colecții și optimizează procesul de înregistrare și identificare a acestora. Rămânem fideli ideii că expozițiile digitale nu înlocuiesc expozițiile clasice, în schimb le completează și le fac mult mai atractive pentru un public care devine din ce în ce mai racordat la noile tehnologii și a cărui necesitate de consum cultural este mult mai pretențioasă decât în anii precedenți.

- **Programul de restaurare-conservare, evidenţă, gestionare şi dezvoltare a patrimoniului muzeal**

Programul a vizat continuarea procedurilor de inventariere a pieselor în *Registrul informatizat pentru evidenţa analitică a bunurilor culturale*, a patrimoniului rezultat din cercetările arheologice precum şi a celui provenit din achiziţii. Pentru perioada 2023-2025 o prioritare majoră asumată a fost derularea procedurilor de reevaluare și evaluare a bunurilor

culturale a celor de introducere în DocPat și de clasare, intenisificarea demersurilor de digitizare a bunurilor culturale.

În baza demersurilor de verificare a stării de conservare a bunurilor culturale există un plan de restaurare a celor care necesită intervenţii, plan completat anual cu bunurile provenite din cercetările arheologice. Principalul beneficiar al activităţilor din structura programului este muzeul ca depozitar al moşternirii culturale, dar şi comunitatea căreia i se adresează prin colecţiile constituite şi gestionate conform normelor ce asigură prezervarea acestora.

- **Program de evenimente culturale şi activităţi educaţionale**

Conform obiectivelor asumate numărul activităților și programelor educaționale a crescut, existând solicitări inclusiv din partea mediului școlar pentru organizarea acestora. Mai mult, s-a procedat la o structurare clară a programului educațional inclusiv la nivelul coordonării activităților și proiectelor cuprinse în acesta. Programul va putea fi dezvoltat după finalizarea amenajării spațiului cu destinație educațională, când se vor crea condițiile optime pentru aceste tipuri de activități. În egală măsură, conform proiecției manageriale, a fost dezvoltat programul destinat elevilor din mediul rural, bazat pe organizarea de ateliere, prezentări, expoziții VR în școlile din județ, tocmai pornind de la premisa accesului mai dificil al acestui segment de public în spațiile muzeale, dar și de la interesul înregistrat în aceste zone la nivelul beneficiarilor.

În egală măsură, ne-am propus și am reușit continuarea programelor culturale ajunse la câteva ediţii (*Noaptea Europeană a muzeelor, Zilele Europene ale Patrimoniului, Noaptea cercetătorilor europeni, Ziua Naţională a României),* cu permanenta lor evaluare și restructurare în funcție de feedback-urile înregistrate. Au fost introduse și alte programe (*Zilele Europene ale Arheologiei),* dar și programe derivate din parteneriatele încheiate la nivel instituțional.

- **Program editorial**

Așa cum a fost asumat, programul a presupus continuarea demersurilor de publicare anuală a revistei noastre *Acta Musei Porolissensis*, precum şi creşterea numărului de baze de date în care aceasta să fie indexată.

De asemenea, am avut în vedere permanent încurajarea şi susţinerea producţiei ştiinţifice a specialiştilor instituţiei noastre, cu predilecţie a lucrărilor care îşi propun popularizarea şi promovarea patrimoniului muzeal, dar și a celor care bazate pe rezultatele cercetării științifice. În egală măsură, avem în vedere colaborarea şi publicarea lucrărilor unor specialişti care vizează bogăţia culturală şi elementele de tradiţie a zonei Sălajului.

7.Proiecte din cadrul programelor.

Proiectele și activitățile aferente programelor sunt detaliate la **Punctul B.3** *Analiza principalelor direcţii de acţiune intreprinse* (p.33)

8. Alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management

- Participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de autorități locale, instituții publice, asociaţii şi fundaţii, la solicitarea acestora*;*
- Participări la evenimente şi programe culturale organizate de autorităţi locale prin intermediul Asociaţiei „Amicii Muzeului" - Zalău
- Colaborarea cu universităţi şi alte instituţii de profil din ţară pentru practica studenţilor;
- Acordarea de consultanţă ştiinţifică autorităţilor locale, instituţiilor şcolare în elaborarea unor materiale de informare şi promovare a patrimoniului cultural;
- Realizarea, la comanda diverselor instituţii, asociaţii şi agenţi economici, a replicilor după elemente şi piese de patrimoniu în vederea comercializării lor.

F. <u>Previzionarea evoluţiei economică financiară a instituţiei, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse</u>

1. Proiectul de venituri şi cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare (2026)

Indicator	**Sursa de finanțare**	**Suma solicitată prin proiectul de buget**	**Suma aprobată** La momentul redactării raportului nu este aprobat bugetul
Venituri	Venituri proprii	200.000	
	Subvenție - total, din care - pentru secțiunea de funcționare	6.340.000 5.342.000	

	- pentru secțiunea de dezvoltare	998.000	
	Transfer din excedent	1.140.000	
	TOTAL	**7.680.000**	
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.516.000	
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.558.000	
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	468.000	
	Cheltuieli de capital	2.138.000	
	TOTAL	**7.680.000**	

2. Număr de beneficiari estimaţi pe următoarea perioadă de management:

Pentru anul 2026 estimăm un număr de **18.000** vizitatori. La Casa Memorială *Iuliu Maniu* estimăm un număr de **3.000** de vizitatori. Sigur că numărul beneficiarilor activităților noastre este mult mai mare dar și greu cuantificabil mai ales pentru expozițiile din spațiile extra-muzeale (cele din zona pietonală, expozițiile stradale, evenimentele și programele de tip out-door).

3. Analiza programului minimal realizat în perioada 2023-2025:

Program realizat 2023:

Nr. crt.	**Denumirea proiectului/programului**	**Suma alocată**	**Perioada de desfăşurare**	**Observaţii**
1.	Proiect de cercetare – *Repertoriul Arheologic al judeţului Sălaj*	17.667 lei	Anul 2023	Proiectul include studiile pentru Planurile Urbanistice Generale costurile fiind asigurate de

				beneficiari
2.	Program de cercetare arheologică sistematică *Cetăţile necunoscute ale Sălajului*	28.400 lei	Iunie-octombrie 2023	
3.	Proiect de cercetare arheologică sistematică ***Dacii liberi.*** Cercetări în situl dacic de la Pericei-*Gouț*	Costuri cuprinse in Programul *Cetățile necunoscute....*	Septembrie-octombrie 2023	
4.	Proiectul de cercetare **„*Tratrapylon* – Brusturi, punct Cetate**		august 2023	Finanțat de Fundația Gerda-Henkel.
5.	Program de cercetări arheologice preventive	116. 492 lei	Anul 2023	Suma reprezintă venituri încasate
6.	Program de cercetare *Amprenta antropogenetică a populațiilor locale din preistorie până în evul mediu timpuriu*	Costuri suportate de parteneri	Anul 2023	Parteneriat cu - Institutul de Studii Maghiare din Budapesta, Muzeul Județean Mureș
7.	Proiect de cercetare - *Neo-eneoliticul în Depresiunea Şimleului*.	*Fără costuri*	Anul 2023	Demersuri teoretice pe baza cercetărilor derulate în anii anteriori
8.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice la cunoaşterea epocii bronzului*	Costuri cuprinse în programul cercetărilor	Aprilie septembrie 2023	

	şi primei epoci a fierului în Sălaj	arheologice preventive și programul de cercetari sistematice		
9.	Proiect de cercetare *Sacru şi profan la dacii din nord-vestul României*	Cercetări realizate cu voluntari	Iulie 2023	
10.	Proiect de cercetare *Fortificațiile minore din cadrul frontierei Daciei Porolissensis*	Fără costuri	Anul 2023	Proiectul a fost finalizat prin publicarea volumului aferent cercetării
11.	Proiect de cercetare *Epigraphica*	Fără costuri	Anul 2023	Documentare de arhivă și publicarea a 6 studii
12.	Proiect de cercetare *Aşezările rurale romane din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis*	Fără costuri	Anul 2023	Demersuri teoretice, publicarea studiului care precedă pregătirea monografiei
13.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice în NV României în sec.VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei*	Costuri cuprinse în programul cercetărilor arheologice preventive și sistematice	Mai - august 2023	
14.	Proiect de cercetare numismatică *Monedă și circulație monetară în Evul*	Fără costuri	Anul 2023	

	Mediu sălăjean			
15.	Proiect de cercetare *Cultic versus casnic în ceramica neolitică şi eneolitică din Depresiunea Silvaniei*	Costuri suportate de partener	Anul 2023	Colaborare cu Institutul de Cercetare Științifică și Tehnologică Multidisciplinară al Universității „Valahia” din Târgoviște
16.	Proiect de cercetare *Trecut şi prezent în arhitectură, habitat şi locuire rurală în judeţul Sălaj (Valea Barcăului)*	9.600 lei	Anul 2023	
17.	Proiect de cercetare etnografică - *Repere identitare sălăjene: sate şi ţărani*	Costuri cuprinse în proiectul *Trecut şi prezent....*	Anul 2023	
18.	Proiect de cercetare etnografică - *Medicina satelor – leacurile băbeşti*	Costuri cuprinse în proiectul de cercetare a arhitecturii rurale	Anul 2023	
19.	Proiect de cercetare *Centrele ceramice sălăjene şi răspândirea produselor acestora în Sălaj şi zonele adiacente. Produsele centrelor din apropiere răspândite în Sălaj*	3.200 lei	Anul 2023	
20.	Proiect de cercetare *Ceramica centrelor de olari din Sălaj în context regional*	2.200 lei	Anul 2023	

	(Transilvania)			
21.	Proiect de cercetare *Ceramica de Zalău în colecții muzeale și private*	2.500 lei	Anul 2023	
22.	Proiect de cercetare *Zalău 550*	Fără costuri	Anul 2023	S-a realizat documentarea teoretică și de arhivă pentru expoziții și prelegeri
23.	Proiect de cercetare *Preoți și dascăli sălăjeni în închisorile comuniste*	7.300 lei	Mai-septembrie 2023	
24.	Proiect de cercetare istorică *Personalități sălăjene*	1.300 lei	Februarie-mai 2023	
25.	Proiect de cercetare a patrimoniului muzeal – *Cercetarea colecției și a fondului documentar Ioan Sima*	Fără costuri	Anul 2023	
26.	*Piața – sufletul orașului. Studiu antropologic vizând salvarea și valorizarea piețelor agroalimentare*.	6.000 lei	Iunie - decembrie 2023	
27.	Simpozion științific (etnografie) *Podoabe din costumul de sărbătoare*	2.600 lei	Aprilie 2023	
28.	Simpozion științific (istorie) *Familia Maniu în istoria românilor*	748 lei (contribuția MJIAZ)	Septembrie 2023	Costurile de organizare suportate de partenerul Primăria municipiului

				Șimleu Silvaniei
29.	Simpozion științific (arheologie) *De la Casă la Acasă. Despre organizarea internă a așezărilor, gospodăriilor și caselor*	9.900 lei	Octombrie 2023	
30.	Realizarea și expedierea dosarelor de clasare	1.200 lei	Anul 2023	
31.	Program de creștere a colecțiilor, restaurare-conservare	7.350 lei	Anul 2023	Nu au fost realizate achiziții de bunuri culturale din lipsa fondurilor
32.	Expoziție *Prezent și trecut - infrastructură și arheologie*	3.600 lei	Februarie - martie 2023	
33.	Expoziție *Sărbătoarea Paștilor ieri și azi. Podoabe din costumul de sărbătoare cumpărate din târgul din Zalău*	2.850 lei	Martie - mai 2023	
34.	Expoziție *Din tradiția urbană a Zalăului – Breslel*e	3.200 lei	Mai - iulie 2023	
35.	Expoziție *Vinovații fără vină. Elita sălăjeană interbelică în închisorile comuniste*	3.700 lei	Septembrie – octombrie 2023	
36.	Expoziție *Metamorfozele Orașului*	3.400 lei	August – octombrie 2023	
37.	Expoziție *Aspecte din viața femeilor în Evul Mediu*	6.800 lei	Octombrie-decembrie 2023	

38.	Expoziție *PERSPECTIVE: fețele orașului. Industrializare și urbanizare în Zalău*	3.200 lei	Decembrie 2023	
39.	Expoziție *Echitatea și Incluziunea Socială* (organizată la Casa de Cultură a Sindicatelor)	Fără costuri	Februarie – martie 2023	Costuri suportate de partenerul Centrul NoRo Zalău
40.	Expoziție *Monumente 3D. Documentarea patrimoniului imobil din Transilvania, Muntenia și Dobrogea*	Fără costuri	Februarie - martie 2023	Expoziție itinerată la Complexul Muzeal Bistrița Năsăud
41.	Expoziție foto-documentară *Zalău 550* (organizată la Casa de Cultură a Sindicatelor și la Value Centre Zalău)	4.600 lei	Ianuarie – martie 2023	
42.	Expoziție foto – documentară *Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție*	5.200 lei	Mai – decembrie 2023	Expoziție itinerată în 14 locații
43.	Expoziția foto-documentară *Presa românească din Zalăul interbelic* (organizată la Casa de Cultură a Sindicatelor și la Zalău Value Centre)	4.300 lei	Aprilie – mai 2023	
44.	Expoziția foto-documentară *Mihai Viteazul și bătălia de la Guruslău*		August 2023	Costuri suportate de organizatorii evenimentului de la Guruslău
45.	Expoziția *Aspecte din istoria*	4.800 lei	Noiembrie –	

	sportului sălăjean (organizată la Sala Sporturilor din Zalău și în programul *Muzeul în stradă*)		decembrie 2023	
46.	Expoziția foto-documentară *Nunta în satul tradițional sălăjean* (organizată în cadrul *Târgului de nunți*)	3.200 lei	Noiembrie 2023	
47.	Expoziție retrospectivă*: Szabó Vilmos 80*		August 2023	Costuri suportate de organizator Muzeul de Artă Cluj Napoca
48.	Expoziția *Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug* (organizată în curtea muzeului și la Casa EMKE Zalău)	5.300 lei	Septembrie – octombrie 2023	
49.	Expoziție foto-documentară *Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de calitate*" (organizată în programul *Muzeul în stradă)*	3.250 lei	Septembrie 2023	
50.	Expoziția *Dealul Melcilor* (susținută din materialul simpozionului de creație de la Stana, organizată la Casa EMKE Zalău)		Octombrie 2023	Costuri asigurate de partener
51.	Program de expoziții tempoare virtuale *VReau la muzeu (*2 expoziții)	3.500 lei	Februarie, decembrie 2023	

52.	Program de expoziții online *Digi History* **(**5 expoziții)	Fără costuri	Anul 2023	
53.	Programul de materiale video documentare *Minutele istoriei* (5 episoade)	1.200 lei	Anul 2023	
54.	Program de valorificare online a rezultatelor cercetărilor științifice – *Clio explorer* (33 materiale postate online)	Fără costuri	Anul 2023	
55.	Programul educațional pentru mediul urban (33 ateliere)	12.400 lei	Anul 2023	
56.	Programul *Educație prin Patrimoniu* pentru mediul rural (activități în 13 comune din jud. Sălaj)	4.300 lei	Anul 2023	
57.	Programul educațional *Zalău 550* (tururi ghidate gratuite prin centrul istoric)	Fără costuri	Martie - decembrie 2023	
58.	Proiect educațional *Vacanţa la muzeu*		Iulie - august 2023	Costurile proiectului sunt suportate din taxele participanților
59.	Proiect educațional *Un muzeu pentru toți* (parteneriat cu *Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău – 2 activitatăți)	Fără costuri	Februarie – martie 2023	
60.	Proiect educațional S*peranța la muzeu* (parteneriat cu Şcoala pentru	1.500 lei	Ianuarie - decembrie 2023	

	Educaţie Incluzivă ”Speranța”, Zalău - 5 ateliere)			
61.	Proiect educațional *Tradiții românești* (parteneriat cu cu Protopopiatul Ortodox, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ștefan) – 6 activități	2.100 lei	Anul 2023	
62.	Program cultural *Noaptea Europeană a Muzeelor* (ateliere interactive, expoziții, concerte muzică)	11.800 lei	Mai 2023	
63.	Program cultural *Noaptea muzeelor la sate*	2.300 lei	Septembrie 2023	
64.	*Zilele europene ale patrimoniului (*in cadrul evenimentului *Haidaț pă la noi!* organizat în parteneriat cu Primăria municipiului Zalău)	10.100 lei	Septembrie 2023	Restul costurilor de 45.000 lei au fost asigurate de Primăria municipiului Zalău
65.	Program cultural **-** *Noaptea cercetătorilor europeni* – (derulat și fizic și online)	4.300 lei	Septembrie 2023	
66.	Program cultural *Ziua Națională a României* (parteneriat cu Biblioteca Județeană Sălaj și Cntrul de cultură al jud. Sălaj)	6.800 lei (contribuția MJIAZ)	Decembrie 2023	

67.	Programul editorial	8.900 lei	Anul 2023	Facem precizarea că interdicțiile legislative de la finalul anului au blocat publicarea volumelor pregătite

Program realizat 2024

Nr. crt.	**Denumirea proiectului/programului**	**Suma alocată**	**Perioada de desfăşurare**	**Observaţii**
1.	Proiect de cercetare – *Repertoriul Arheologic al judeţului Sălaj*	9.655 lei	Anul 2024	Proiectul include studiile pentru Planurile Urbanistice Generale costurile fiind asigurate de beneficiari
2.	Program de cercetare arheologică sistematică *Cetăţile necunoscute ale Sălajului*	24.076 lei	Iunie-octombrie 2024	
3.	Proiectul de cercetare **„***Tratrapylon* – Brusturi, punct *Cetate*	17.764 lei	Septembrie 2024	Finanțare Ministerul Culturii
4.	Program de cercetări arheologice preventive	350.576 lei	Anul 2024	Suma reprezintă venituri

				încasate
5.	Proiect de cercetare - *Cultic versus casnic în ceramica neolitică şi eneolitică din Depresiunea Silvaniei*	*Fără costuri*	Anul 2024	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
6.	Proiect de cercetare *Neo-eneoliticul în Depresiunea Şimleului*		Ianuarie - aprilie 2024	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
7.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice la cunoaşterea epocii bronzului şi primei epoci a fierului în Sălaj*		Aprilie septembrie 2024	Demersuri teoretice și publicarea de materiale științifice
8.	Proiect de cercetare *Sacru şi profan la dacii din nord-vestul României*	Cercetări realizate cu voluntari	Iunie, august 2024	
9.	Proiect de cercetare *Epigraphica Porolissensia et vicinia*	Fără costuri	Anul 2024	Au fost publicate materiale științifice
10.	Proiect de cercetare *Aşezările rurale romane din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis*	Fără costuri	Anul 2024	Demersuri teoretice și publicarea de materiale științifice
11.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice în NV României în sec.VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei*		Ianuarie-aprilie 2024	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice

12.	Proiect de cercetare *Podoabe vestimentare și bijuterii în ambientul nobiliar Transilvănean. Perioada Principatului*			Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
13.	Proiect de cercetare numismatică *Monedă și circulație monetară în Evul Mediu sălăjean*		Anul 2024	Determinări numismatice și publicare de materiale științifice
14.	Proiect de cercetare *Tezaurele monetare necunoscute ale Sălajului*		Anul 2024	Demersuri teoretice
15.	Proiect de cercetare *Repertoriul numismatic al județului Sălaj*		Anul 2024	Determinări numismatice
16.	Proiect de cercetare *Trecut și prezent în arhitectură, habitat și locuire rurală în județul Sălaj (Valea Crasnei)*	12.100 lei	Anul 2024	
17.	Proiect de cercetare *Cercetări etnografice în zona satului Chilioara*	5.600 lei	Septembrie 2024	
18.	Proiect de cercetare etnografică *Copilăria și jocurile de altădată*	7.200 lei	Anul 2024	
19.	Proiect de cercetare *Ceramica centrului de olari Șimleu Silvaniei, județul Sălaj*	7.600 lei	Aprilie-septembrie 2024	
20.	Proiect de cercetare *Localități sălăjene între*	Fără costuri	Anul 2024	S-a realizat documentarea

	modern și contemporan			teoretică și de arhivă
21.	Proiect de cercetare *Sălajul secolelor XIX-XX şi personalităţile sale*	2.300 lei	Mai-septembrie 2024	
22.	Proiect de cercetare istorică *Ionel Pop: avocat, scriitor, om politic*	4.500 lei	Septembrie-noiembrie 2024	
23.	Proiect de cercetare a patrimoniului muzeal – *Cercetarea colecţiei și a fondului documentar Ioan Sima*	Fără costuri	Anul 2024	
24.	*Piața – sufletul orașului. Studiu antropologic vizând salvarea și valorizarea piețelor agroalimentare*.	3.500 lei	Iunie – august 2024	
25.	Simpozion științific (etnografie) *Ulița copilăriei*	6.170 lei	Iunie 2024	
26.	Simpozion științific (istorie) *Destine frânte în închisorile comuniste*	3.800 lei	Septembrie 2024	
27.	Sesiune de comunicări științifice *Inovația în restaurarea patrimoniului cultural – necesitate și oportunitate*	6.750 lei	Iunie 2024	
28.	Realizarea şi expedierea dosarelor de clasare	1.600 lei	Anul 2024	
29.	Program de creștere a colecțiilor	47.000 lei	Anul 2024	

30.	Programul de restaurare-conservare bunuri culturale	32.000 lei	Anul 2024	
31.	Expoziție *Simbolul sacru al Egiptului Antic– Scarabaeus Sacer*	4.800 lei	Februarie - martie 2024	
32.	Expoziție *Graffiti de altă dată. Scrisul ,,de mână'' în epoca romană și misterele sale*	4.300 lei	Martie - aprilie 2024	
33.	Expoziție *Ulița copilăriei*	4.700 lei	Mai - iulie 2024	
34.	Expoziție *Miros de pâine caldă. Pâinea în epoca regatului dac*	4.500 lei	Septembrie – octombrie 2024	
35.	Expoziție *Spăcele. De la cusăturile vechi la cele noi*	2.300 lei	Septembrie-octombrie 2024	
36.	Expoziție *Război și pace*	5.800 lei	Noiembrie - decembrie 2024	
37.	Expoziție *Căldura din inima castelului. Sobe de cahle din castelul Bathory*	8.200 lei	Decembrie 2024 – ianuarie 2025	
38.	Expoziție *Împărtășește-ți culorile!*		Februarie – martie 2024	Costuri suportate de partenerul Centrul NoRo Zalău
39.	Expoziție *Colecții și colecționari din județul Sălaj*	3.890 lei	Ianuarie 2024	
40.	Expoziție *Ceramica pentru băut*	3.600 lei	Septembrie 2024	

41.	Expoziție *Bucuria Copiilor*	Fără costuri	Iunie 2024	Expoziție de jucării din colecție personală
42.	Expoziția *Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție*	1.300 lei	Ianuarie – mai 2024	În anul 2024 a fost itinerată în școli din jud.Sălaj
43.	Expoziția foto-documentară *Copilăria în Gulag* *(*itinerată de la Muzeul Național de Istorie din Chișinău)		Martie 2024	Costuri suportate de organizatorii expoziției
44.	Expoziția *Memoria tiparului. Centenarul revistei „Școala Noastră”*	4.800 lei	Aprilie – octombrie 2024	Expoziția a fost itinerată în școlile din mediul rural sălăjean
45.	Expoziția foto-documentară *Nunta în satul tradițional sălăjean*	1.200 lei	Aprilie - decembrie 2024	Realizată în anul 2023 expoziția a fost itinerată în școlile din mediul rural sălăjean
46.	Expoziție *Rusaliile Negre: Deportarea în Bărăgan*		Iunie 2024	Costuri suportate de organizator Fundația Academia Civică
47.	Expoziția *Istorii deturnate – destine rescrise. Patrimoniul*		Septembrie – 2024	Costuri suportate de

	construit în București sub regimul comunist			organizatori
48.	Expoziție foto-documentară *Lagărul din Cetatea Oradea*		Decembrie 2024	Costuri suportate de organizatorul expoziției, Muzeul Țării Crișurilor Oradea
49.	Expoziția *Satul tradițional: timpul satului, timpul istoriei: Preoteasa* (expoziție stradală)	6.700 lei	Februarie – martie 2024	
50.	Expoziția *Colecția de Entomologie a MJIAZ* (expoziție stradală)	6.300 lei	Iunie – iulie 2024	
51.	Expoziția *După 35 de ani – Revoluția Română din Decembrie 1989* (expoziție stradală)	5.800 lei	Decembrie 2024 – ianuarie 2025	
52.	Program de expoziții temporare virtuale *VReau la muzeu (*1 expoziție)	1.500 lei	Martie 2024	
53.	Programul de materiale video documentare *Minutele istoriei* (5 episoade)	1.600 lei	Anul 2024	
54.	Program de valorificare online a rezultatelor cercetărilor științifice – *Clio explorer* (31 materiale postate online)	Fără costuri	Anul 2024	
55.	Programul educațional pentru mediul urban	18.900 lei	Anul 2024	

56.	Programul *Educație prin Patrimoniu* pentru mediul rural (activități în 13 comune din jud. Sălaj)	5.800 lei	Anul 2024	
57.	Program educațional *Din vremea bunicilor* – 8 activități	2.300 lei	Aprilie-octombrie 2024	
58.	Proiectul educațional *Arcaș prin urban*	8.300 lei	Septembrie - decembrie 2024	Cofinanțat de Primăria Municipiului Zalău
59.	Proiect educațional *Vacanța la muzeu*	3.676 lei	Iulie 2024	Costurile proiectului sunt suportate din taxele participanților
60.	Proiect educațional *Un muzeu pentru toți* (parteneriat cu *Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo* Zalău	Fără costuri	Februarie – martie 2024	
61.	Proiect educațional *O seară la muzeu – „Am trăit decenii de împliniri măreț!”*	4.700 lei	Decembrie 2024	
62.	Proiect educațional S*peranța la muzeu* (parteneriat cu Școala pentru Educație Incluzivă ”Speranța”, Zalău - 4 ateliere)	2.300 lei	Ianuarie - decembrie 2024	
63.	Proiect educațional *Tradiții românești* (parteneriat cu cu Protopopiatul Ortodox,	3.100 lei	Anul 2024	

	Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul Arhidiacon Ştefan) – 8 activități			
64.	Proiect destinat vârstnicilor *Împreună pentru timp de calitate*	1.300 lei	Aprilie, octombrie 2024	
65.	Program cultural *Noaptea Europeană a Muzeelor* (ediție restrânsă)	1.000 lei	Mai 2024	
66.	Programul cultural *1Iunie- Ziua Copilului - Ulița copilăriei. Ieri și azi*	6.900 lei	Iunie 2024	
67.	*Zilele europene ale patrimoniului (*în cadrul evenimentului *Haidaț pă la noi!* organizat în parteneriat cu Primăria municipiului Zalău)	13.600 lei	Septembrie 2024	Restul costurilor de 65.000 lei au fost asigurate de Primăria municipiului Zalău
68.	Program cultural **-** *Noaptea Cercetătorilor Europeni* – (derulat și fizic și online)	5.400 lei	Martie Septembrie 2024	
69.	Program cultural *Ziua Națională a României - Împreună de ziua noastră!*	7.500 lei	Decembrie 2024	
70.	Programul editorial	64.500 lei lei	Anul 2024	Facem precizarea că interdicțiile legislative de la finalul

				anului au blocat publicarea volumelor pregătite

Program realizat 2025

Nr. crt.	**Denumirea proiectului/programului**	**Suma alocată**	**Perioada de desfăşurare**	**Observaţii**
1.	Proiect de cercetare – *Repertoriul Arheologic al judeţului Sălaj*	10.800 lei	Anul 2025	Proiectul include studiile pentru Planurile Urbanistice Generale costurile fiind asigurate de beneficiari
2.	Proiect de cercetare arheologică sistematică – *Clădiri târzii B6, C1, C8, B11 din Castrul Pomet* – Porolissum	36.653 lei	Iulie – august 2025	Finanțare Ministerul Culturii
3.	Program de cercetare arheologică sistematică *Cetăţile necunoscute ale Sălajului*	20.384 lei	Iulie 2025	
4.	Proiectul de cercetare **„***Tratrapylon* – Brusturi, Romita	24.400 lei	August 2025	Finanțare Ministerul Culturii
5.	Program de cercetări	270.143 lei	Anul 2025	Suma

	arheologice preventive			reprezintă venituri încasate în anul 2025, existând sume restante
6.	Proiect de cercetare - *Cultic versus casnic în ceramica neolitică şi eneolitică din Depresiunea Silvaniei*	*Fără costuri*	Anul 2025	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
7.	Proiect de cercetare *Neo-eneoliticul în Depresiunea Şimleului*	Costuri cuprinse în programul de cercetări arheologice preventive	Anul 2025	
8.	Proiect de cercetare – *Contribuţii arheologice la cunoaşterea epocii bronzului şi primei epoci a fierului în Sălaj*		Aprilie septembrie 2025	Demersuri teoretice și publicarea de materiale științifice
9.	Proiect de cercetare *Sacru şi profan la dacii din nord-vestul României*	Costuri cuprinse în programul de cercetări arheologice preventive	Anul 2025	
10.	Proiect de cercetare *Epigraphica Porolissensia et vicinia*	Fără costuri	Anul 2025	Au fost publicate materiale științifice
11.	Proiect de cercetare *Aşezările rurale romane din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis*	3.500 lei	Anul 2025	
12.	Proiect de cercetare –		Anul 2025	Demersuri

	Contribuţii arheologice în NV României în sec.VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei			teoretice și publicare de materiale științifice
13.	Proiect de cercetare *Podoabe vestimentare și bijuterii în ambientul nobiliar Transilvănean. Perioada Principatului*	Deplasările de documentare au fost asigurate din programul doctoral	Anul 2025	Demersuri teoretice și publicare de materiale științifice
14.	Proiect de cercetare numismatică *Monedă și circulație monetară în Evul Mediu sălăjean*		Anul 2025	Determinări numismatice și publicare de materiale științifice
15.	Proiect de cercetare *Restaurare versus conservare curativă. Patologia degradării artefactelor din fier în condiții de depozitare. Studiu de caz*	Costuri cuprinse în programul de restaurare-conservare	Anul 2025	
16.	Proiect de cercetare *Trecut și prezent în arhitectură, habitat și locuire rurală în județul Sălaj (Valea Crasnei)*	13.400 lei	Anul 2025	
17.	Proiect de cercetare *Repere identitare sălăjene: sate și țărani*	600 lei	Septembrie 2025	
18.	Proiect de cercetare etnografică *Sărbători și obiceiuri din Sălaj*	1.000 lei	Anul 2025	
19.	Proiect de cercetare *File din*	Fără costuri	Mai 2025	S-a realizat

	istoricul presei culturale din județul Sălaj			documentarea teoretică și de arhivă
20.	Proiect de cercetare *Sălajul secolelor XIX-XX şi personalităţile sale*	3.200 lei	Mai-septembrie 2025	
21.	Proiect de cercetare *Participanți sălăjeni la Primul Război Mondial*	Fără costuri	Anul 2025	Studiu documentar și publicare de materiale științifice
22.	Proiect de cercetare istorică *Ionel Pop: avocat, scriitor, om politic*	3.200	Septembrie-noiembrie 2025	
23.	Conferința Internațională *Orbis Mediaevalis V. "Walking" goods. "Walking" ideas. Economic and cultural routes in the carpathian Basin and neighbouring areas (7th – 14th centuries)*.	12.163 lei	Aprilie 2025	
24.	Simpozion științific *Cercetarea Regatului dac în cei 35 de ani de la căderea comnismului*	13.500 lei	Iunie 2025	
25.	Simpozion științific *Biserica întemnițată*	6.850 lei	Septembrie 2025	
26.	Conferința științifică *50 de ani de restaurare, conservare și investigare științifică a patrimoniului cultural*	2.996 lei	Noiembrie 2025	

	național			
27.	Realizarea și expedierea dosarelor de clasare	1.300 lei	Anul 2025	
28.	Program de creștere a colecțiilor	6.320 lei	Anul 2025	
29.	Programul de restaurare-conservare bunuri culturale	21.000 lei	Anul 2025	
30.	Expoziție *Arta frământată*	3.200 lei	Februarie - martie 2025	
31.	Expoziție *Zboruri mitologice: Reprezentări culturale și științifice ale insectelor de-a lungul timpului*	4.200 lei	Martie - aprilie 2025	
32.	Expoziție *Sănătate. Frumusețe. Armonie*	3.800 lei	Mai - iunie 2025	
33.	Expoziție *Cununi împletite – o incursiune în magia sărbătorilor de vară din calendarul popular*	4.500 lei	Iunie - iulie 2025	
34.	Expoziție *Rerum Criminalium. Regimul pedepselor și torturii în Transilvania medievală*	4.700 lei	Septembrie-noiembrie 2025	
35.	Expoziție *Arta socialistă între propagandă și avangardă*	4.800 lei	Decembrie 2025	
36.	Expoziție *Mai mulți decât vă imaginați*		Februarie – martie 2025	Costuri suportate de partenerul Centrul NoRo Zalău

37.	Expoziție virtuală *Nunta satului sălăjean*	Fără costuri	Februarie-martie 2025	În cadrul evenimentului *Târgul de nunți din Sălaj*
38.	Expoziție *Miros de pâine caldă. Pâinea în epoca regatului dac*	Costuri suportate de organizatori	Noiembrie, decembrie 2025	Costurile au fost suportate de muzeele care au itinerat expoziția
39.	Expoziție *Turnul de semnalizare – refugiu pe traseul Limesului dacic*	Costuri suportate de organizator	Iunie – august 2025	
40.	Programul *Muzeul în stradă* Expoziție *Top 10 descoperiri arheologice Sălaj*	1.800 lei	Ianuarie – aprilie 2025	
41.	Programul *Muzeul în stradă* Expoziția *Vestigiile călătoare ale Sălajului*	2.100 lei	Septembrie - octombrie 2025	
42.	Programul *Muzeul în stradă* Expoziția foto-documentară *Corneliu Coposu, o viață întreagă pentru principii și valori*		Noiembrie 2025	Costuri suportate de Fundația *Corneliu Coposu*
43.	Programul *Muzeul în stradă* Expoziția *Bucătăresele satelor*	2.200 lei	Decembrie 2025	
44.	Expoziția *Călătorie în universul alimentar al regimului comunist*	1.200 lei	August 2025	
45.	Expoziție *Trecut și prezent în Zalău*	2. 400 lei	August - septembrie 2025	
46.	Expoziția *Orașul pictural* –	Costuri cuprinse în	Septembrie –	

	reprezentări plastice ale urbanității	programul *Zilele Europene ale Patrimoniului*	2025	
47.	Expoziție *Revoluția română din decembrie 1989 în județul Sălaj*	2.800 lei	Decembrie 2025	
48.	Expoziția de sculptură *Depersonalizarea*	Costuri suportate de organizatori	Aprilie 2025	
49.	Expoziția *De Paști, uspătoi în Maramureș*		Aprilie 2025	Costuri suportate de Muzeul Satului Maramureșan Sighetu Marmației
50.	Expoziția *Revoluția română din decembrie 1989 în județul Sălaj*	5.800 lei	Decembrie 2025	
51.	Program de expoziții temporare virtuale *VReau la muzeu (*1 expoziție)	Fără costuri	Martie 2025	
52.	Programul de materiale video documentare *Minutele istoriei* (2 episoade)	600 lei	Anul 2025	
53.	Program de valorificare online a rezultatelor cercetărilor științifice – *Clio explorer* (36 materiale postate online)	Fără costuri	Anul 2025	
54.	Programul educațional pentru mediul urban (cuprinde toate atelierele, activitățile educaționale nu doar pe cele din oferta *Vineri la muzeu*	19.400 lei	Anul 2025	

55.	Programul *Educaţie prin Patrimoniu* pentru mediul rural (14 localități beneficiare)	8.700 lei	Anul 2025	
56.	Programul educațional *Impreună la muzeu*	1.300 lei	Anul 2025	
57.	Programul educațional *Speranţa la muzeu*	780 lei	Martie – aprilie 2025	
58.	Proiect educațional *Satul meu – obiceiuri și tradiții* (parteneriat cu Școala Gimnazială Aghireș)	800 lei	Februarie, aprilie 2025	
59.	Proiectul educațional *Școala Altfel* și *Săptamâna verde*	4.300 lei	Anul 2025	
60.	Proiect educațional *Vacanţa la muzeu*	12.600 lei	Iulie - august 2025	Costurile proiectului sunt suportate din taxele participanților
61.	Proiect educațional *Un muzeu pentru toți* (parteneriat cu *Centrul Pilot de Referinţă pentru Boli Rare NoRo* Zalău	Fără costuri	Februarie – martie 2025	
62.	Proiect educațional *Din vremea bunicilor. Tradiții și obiceiuri din satele sălăjene*	1.700 lei	Martie – iunie 2025	
63.	Proiect educațional *Tradiții românești* (parteneriat cu cu Protopopiatul Ortodox, Centrul de zi pentru copii aflaţi în situaţie de risc de separare de părinţi ”Sfântul	3.700 lei	Anul 2025	

	Arhidiacon Ştefan)			
64.	Program cultural *Ziua Culturii Naţionale*	4.700 lei	Ianuarie 2025	
65.	Program cultural *Noaptea Europeană a Muzeelor*	18.100 lei	Mai 2025	
66.	Program cultural *1Iunie- Ziua Copilului*	7.600 lei	Iunie 2025	
67.	Program cultural *Zilele Europene ale Arheologiei*	4.500 lei	Iunie 2025	
68.	Program cultural organizat în cadrul *Festivalului Curtea Artiştilor*	4.800 lei	Iunie – septembrie 2025	
69.	*Zilele europene ale patrimoniului (*in cadrul evenimentului *Haidaţ pă la noi!* organizat în parteneriat cu Primăria municipiului Zalău)	15. 600 lei	Septembrie 2025	
70.	Program cultural **-** *Noaptea Cercetătorilor Europeni* – (derulat și fizic și online)	5.800 lei	Martie Septembrie 2025	
71.	Program cultural *Ziua Naţională a României - Împreună de ziua noastră!*	7.900 lei	Decembrie 2025	
72.	Programul editorial	34.500 lei lei	Anul 2025	

Manager,

Dr.CORINA BEJINARIU





MJAZ

Vă invită la vernisajul expoziției

Sărbătoarea Paștilor - ieri și azi

Podoabe din costumul de sărbătoare
cumpărate din târgul de la Zalău

Vernisaj: joi, 23 martie 2023, ora 13^{00}
Locație: Beciul Cultural









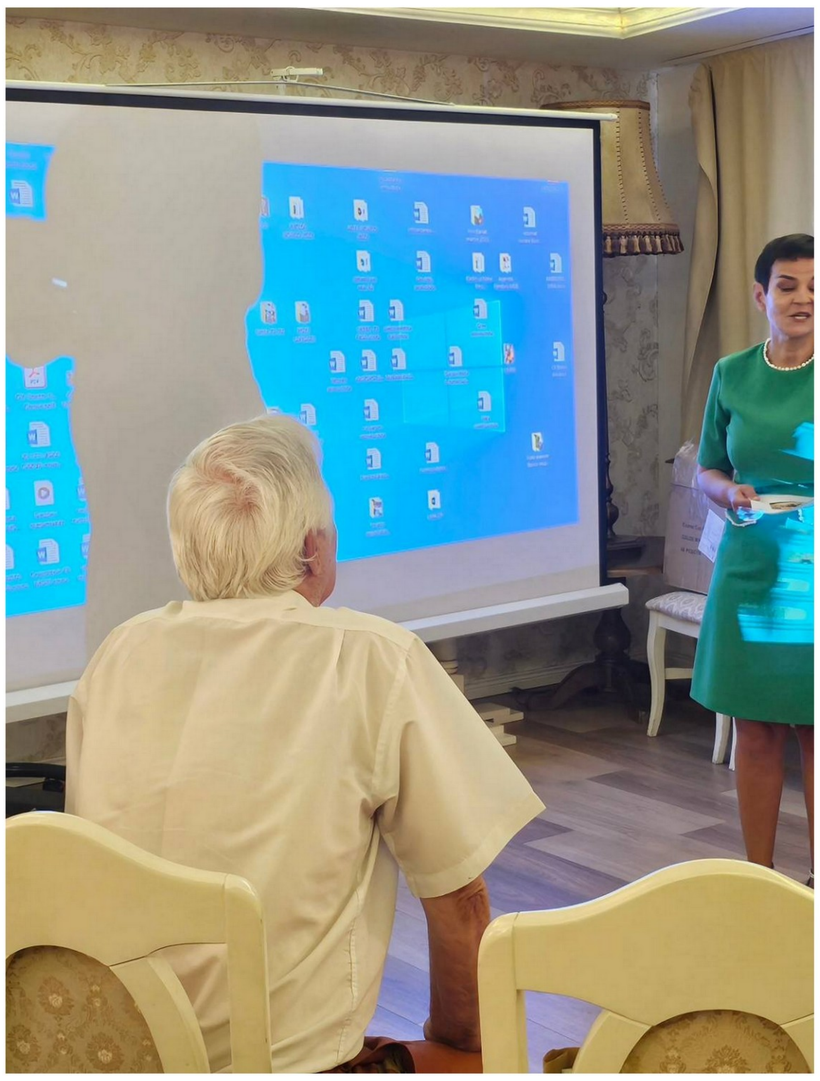
SIMPOZIONUL DE ETNOGRAFIE
„PODOABE DIN COSTUMUL DE SĂRBĂTOARE”
6 – 7 aprilie 2023, Zalău



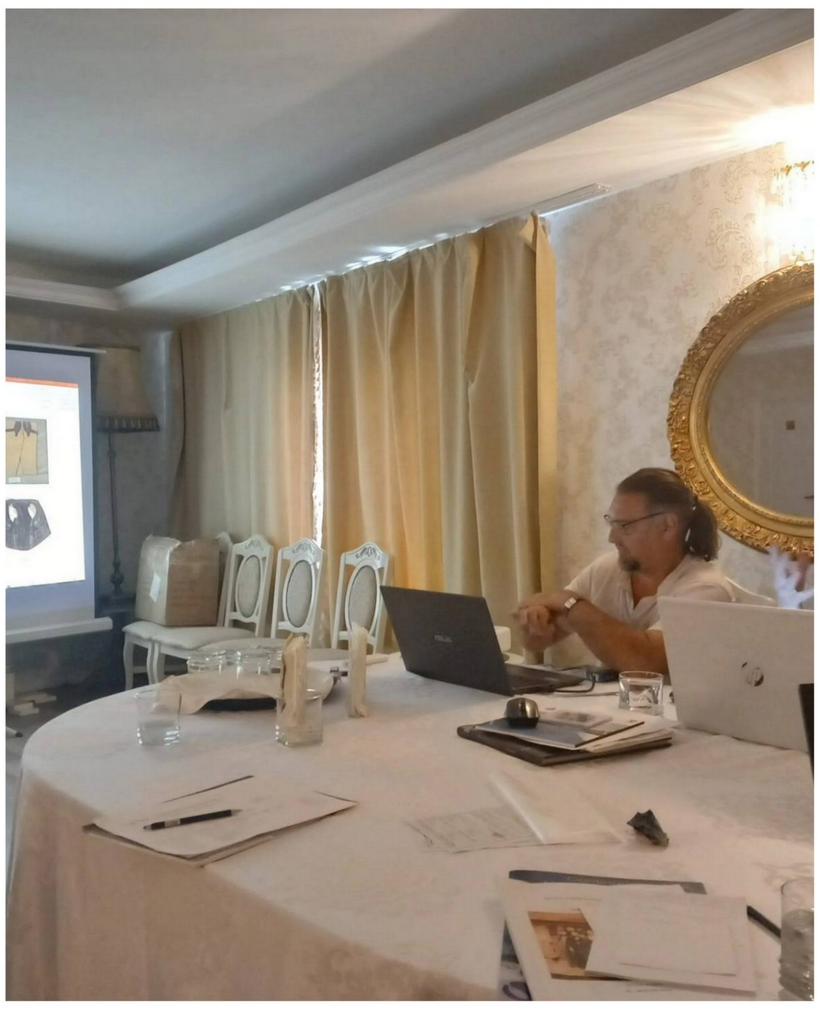









ecte ale copilăriei din trecut reflectate de
ese din colecția de ceramică a Secției de
etnografie a Muzeului Țării Crișurilor
17.094
17137



















VACANȚĂ LA MUZEU

În perioada 1 - 26 iulie 2024, Muzeul își așteaptă prietenii la o altfel de vacanță, una plină de creativitate și culoare.
Activitățile se desfășoară în patru serii:

Seria I – perioada 1 – 5 iulie 2024 - **„Meșteșuguri de altădată din lumea satului”** - se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 7 ani (împliniți) - 12 ani.
Propunem copiilor ateliere de țesături și de confecționat accesorii tradiționale din mărgele și brățări.

Seria II – perioada 8 - 12 iulie 2024 - **„Artefactul și povestea lui”** - se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 7 ani (împliniți) - 12 ani.
Ateliere creative prin care ne familiarizăm cu obiectele ce făceau parte din vesela dacică și obiectele de iluminat din lumea romană, realizând replici după opaițele romane și vasele dacice din patrimoniul muzeului. De asemenea, descoperim elemente de arhitectură decorativă și utilitatea acestora, realizând mici fragmente de mozaic din diferite materiale.

Seria III – perioada 15 - 19 iulie 2024 - **„O lume colorată”** - se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 6 - 9 ani.
Prin joc, creativitate și bună dispoziție descoperim fascinanta lume a culorilor din natură, printr-un studiu al florei și al faunei, imortalizate pe pânză de micii artiști.

Seria IV – perioada 22 - 26 iulie 2024 - **„Muzeul copiilor”** - se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 9 - 12 ani.
Multă bună dispoziție, îndemânare și creativitate sunt ingredientele prin care pătrundem în lumea fascinantă a obiectului de patrimoniu.

Vă invităm la o altfel de vacanță, Vacanță la Muzeu!

În fiecare zi de miercuri vă oferim:

-atelier de fotografie susținut de Sergiu Milaș și Claudia Șimon
-atelier de mișcare susținut de FT60 &ZUT


















































MUZEUL JUDEȚEAN DE ISTORIE ȘI ARTĂ ZALĂU
INOVAȚIA în restaurarea patrimoniului cultural –
NECESITATE ȘI OPORTUNITATE
3-4 IUNIE 2024




MJAZ
A.C.R.RO.
Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
WORKSHOP
INOVAȚIA în restaurarea patrimoniului cultural
NECESITATE ȘI OPORTUNITATE
03 – 04 IUNIE 2024


MJ AZ
ZALĂU
550

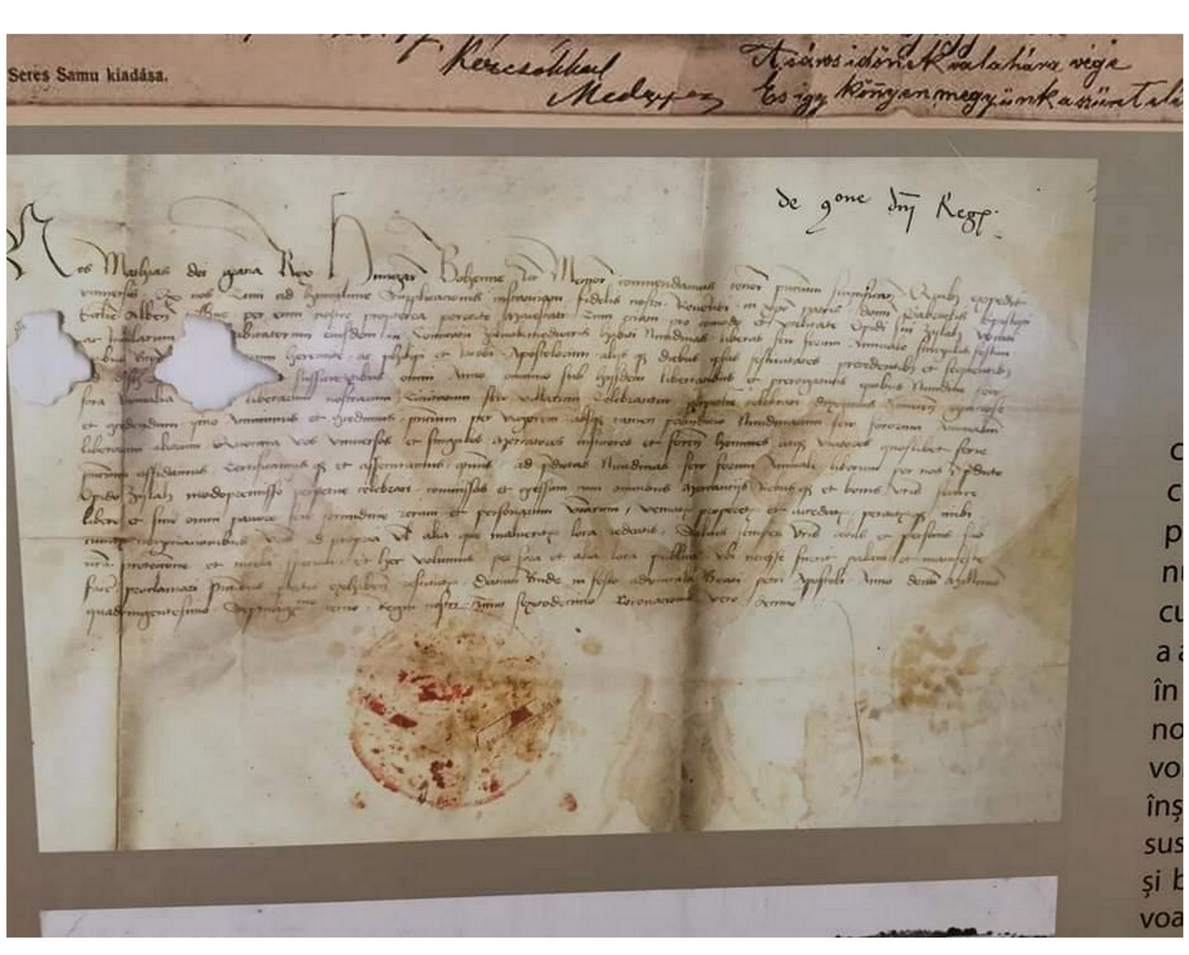

COSTUM POPULAR
ZONA BADACIN
SĂLAJ
MJ AZ
ZALĂU
ZILAH
ZILLENMARKT
1473
2023
550
COLECȚIA PARTICULARĂ DANIEL MURE
Honvéd laktanya.
Zilah.
Községháza.


COLECȚIA PARTICULARĂ DANIEL MURESAN
ZALĂU
ZILAH
ZILLENMARKT
1473
2023
550
MJ AZ


MJ AZ
ZALAU
VALUE CENTRE
ZALĂU
ZILAH
ZILLENMARKT
1473
2023
550
ZALĂU 550
EXPOZIȚIE FOTO-DOCUMENTARĂ
din 1 Februarie
Vă așteptăm să vizitați expoziția dedicată
sărbătoririi "urbanizării" Zalăului,
expusă în galeria comercială.


ZALĂU
550
MJ AZ


ZALĂU
ZILAH
ZILLENMARKT
1473
2023
550
Honvéd laktanya.
Zilah.
Községháza.


Seres Samu kiadása.
de gone dny Regt.


ZALĂU
ZILAH
ZILLENMARKT
1473
2023
550
Honvéd laktanya.
Zilah.
Községháza.


EUROPEAN
HERITAGE
DAYS 2024
„Atelier de ceramică dacică”
Ceramică hodinită
De Zilele Europene ale Patrimoniului, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău vă invită la un „Atelier de ceramică dacică”, susținut de meșterul Marius Ardelean. Participanții vor modela manual lut amestecat cu nisip din zona noastră, creând replici inspirate din perioada civilizației dacice.
Evenimentul va avea loc vineri,
20 septembrie 2024, între orele 9,00-13,00, în curtea muzeului.





